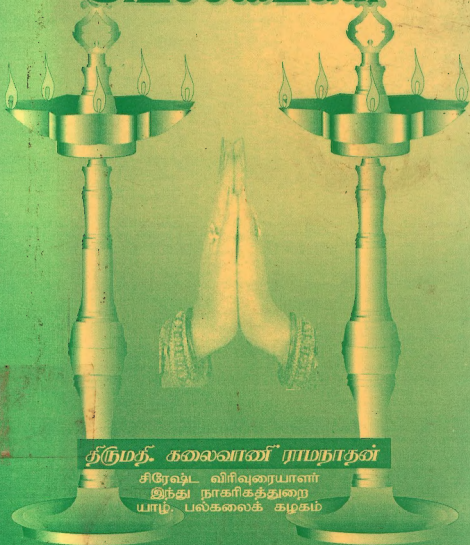


17455

சைவச் சூத்ராந்து ஒழுக்கவியல் அடப்படைகள்



தீருமத். கலைவான் ராமநாதன்

சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர்
இந்து நாகரிகத்துறை
யாழ். பல்கலைக் கழகம்

40
ரா
/ PR

ASHI

சைவசித்தாந்த ஒழுக்கவியல்

அடிப்படைகள்

(Fundamentals of Saivasiddhanta Moral Philosophy)

(இந்து நாகரிகம் - உயர்தர வகுப்பு, பல்கலைக்கழக உள்வாரி, வெளிவாரி
பட்டப்படிப்பு மாணவர்கள் பயன்படுத்தலாம்)

திருமதி. கலைவாணி இராமநாதன், M.A

சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர்,

இந்து நாகரிகத்துறை,

யாழ்ப்பாணப்பல்கலைக்கழகம் .

அச்சிட்டோர் :-

கார்த்திகேயன் பிறைவேட்டி லிமிடெட்

501/2 காலி வீதி

கொழும்பு 6. மூலங்கா

நூலின் பெயர் : சைவசித்தாந்த ஒழுக்கவியல்
அடிப்படைகள்.
(Fundamentals of Saivasiddhanta
Moral Philosophy)
(Fundamentals of Saivasiddhanta Moral Philosophy)

முதற் பதிப்பு : வைகாசி, 1997
First Edition : May, 1997

பதிப்புரிமை : ஆசிரியருக்கே.

வெளியீடு : திருமதி. கலைவாணி இராமநாதன், M.A
இந்து நாகரிகத்துறை,
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்,
இலங்கை.

கதுமலை வீதி, தாவடிச் சந்தி
கொக்குவில்,
யாழ்ப்பாணம்.

நூலின் விலை : 140/=

அச்சிட்டோர் : கார்த்திகேயன் (பிறைவேட்ட) லிமிட்டெட்
501/2, காலினீதி, கொழும்பு- 6.
புனிலங்கா, 1997

**திரிகரண சுத்தியும் காரியசித்தியும்
தருவாய்!**



**ஓம் சிவகுமாராய தஸ்மை
ஸ்ரீ குருவே நமஹ!**

காணிக்கை

மறைந்த எனது தாயார்

திருமதி. சி. வல்லிபுரம்

அவர்கட்கு

இச் சிறு நூல்

காணிக்கை

நூலின் பொருள் :

ஆசியுரை

வாழ்த்துரை

என்னுரை

முதலாம் இயல்

திருமந்திரத்தில் மனித நேயம்

இரண்டாம் இயல்

இந்துசமயக் கிரியைகளின் அடிப்படையும்

சைவசித்தாந்தக்கிரியை மரபும்

மூன்றாம் இயல்

சைவசித்தாந்தத்தில் ஒழுக்கவியல்

அடிப்படைகள்

நான்காம் இயல்

சைவசித்தாந்த அறவிழுமியம்

ஐந்தாம் இயல்

விவேகானந்தரின் மனித நேய விழுமியங்கள்

ஆய்வுத்துணை நூற்பட்டியல்

1. தமிழ் நூல்கள்
2. ஆங்கில நூல்கள்

ஆசியுரை

கவாமி ஆத்மகனாநந்தா

ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ண மிஷன்

40, இராமகிருஷ்ண வீதி, கொழும்பு - 08

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தில், இந்த நாகரிகத் துறையில், சிரேஷ்ட விரிவுரையாளராகப் பணியாற்றும் திருமதி கலைவாணி இராம நாதன் அவர்கள் எழுதிய "சைவசித்தாந்தத்தில் ஒழுக்கவியல் அடிப்படைகள்" என்னும் இந் நூலுக்கு ஆசியுரை வழங்குவதில் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

எல்லா சமயங்களிலும் இரு நிலைகளை அல்லது படிக்களைக் காணலாம். ஒன்று சடங்கு நிலை, மற்றது அன்புநிலை. சடங்கு, ஆரம்ப நிலையென்றால், அன்பு முடிவு நிலை. சடங்கு நிலையிலிருந்து அன்பு நிலைக்கு உயர ஒழுக்கம் அல்லது சுயநலமின்மை என்பது அத்திவாரமாக அமைகிறது. ஒழுக்கம் இல்லாத சமய வாழ்க்கை, மூடநம்பிக்கை மற்றும் சுயநலதேடுதல்களின் இருப்பிடமாகி, மனித சமுதாயத்தை அமைதியின்மையிலும் குழப்பங்களிலும் ஆழ்த்திவிடுகிறது. இன்று மனித குலத்தில் காணப்படும் அமைதியின்மைக்கு இதுவே காரணம். எனவேதான் 'இன்று மனித குலத் திற்குத் தேவையானது ஒழுக்கமே' என்று அடிக்கடி தனது சொற்பொழிவுகளில் மிகவும் வலியுறுத்திக் கூறியுள்ளார் கவாமி விவேகானந்தர்.

இந்நூலிலும் இக்கருத்தைத் தெளிவாகக் காட்டியுள்ளார் இந்நூலாசிரியர். ஒழுக்கமற்றவனது பூசை வீணானது என்பதை, அப்பர் கவாமிகளின் திருவாக்கை மேற்கோள் காட்டி இந்நூலில் விளக்குகிறார்.

"பொக்கமிக்கவர் சொரியும் பூவும் நீரும் கண்டு

நெரு நிற்பர் நாயகர் அவர் தமை நாணிவர்"

"பொய்யும் வஞ்சனையும் நிறைந்த மனதுடையார் ஆற்றும் பூசையினைக் கண்டு, அவர்களது மறைந்தொழுகும் ஒழுக்கத்தைப் பார்க்கும் ஈசன் தனக்குத்தானே நகைப்பதுடன் அப்பூசைக்கு வெட்கப்பட்டு விலகி நிற்பர்.

திருமதி கலைவாணி இராமநாதன் ஏற்கெனவே 'வேதபாரம்பரியமும் சைவசித்தாந்தமும்' மற்றும் 'இந்த தர்மமும் வர்ண தர்மமும்' என்னும் இரு நூல்களை எழுதி வெளியிட்டுள்ளார். இந்நூல் அவரது மூன்றாவது படைப்பு. அவரது எழுத்துப் பணி மேலும் விரிவடைவது அவரை வாழ்த்துகிறோம். அவருக்கு இறைவன் சகல நலன்களையும் அருளப்பிரார்த்திக்கிறேன்.

ஒழுக்கத்தை வளர்த்து சமயத்தைக் காப்போம். அப்பொழுது மனிதகுலம் அமைதியிலும் சமாதானத்திலும் நிலைபெறும் என்பதில் ஐயமில்லை.

கவாமி ஆத்மகனாநந்தா

திகதி : 12.05.1997

வாழ்த்துரை

கார்த்திகேச சிவத்தம்பி

சிரேஷ்ட போாசிரியர், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்,

அதிபிப் போாசிரியர், கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், மட்டக்களப்பு

இலங்கை வரலாற்றில், மேனாட்டாட்சியின் தாக்கத்திலிருந்து விடுபடுவதற்கான முதல் துலங்கல் மதம் - மொழி நிலைப்பட்டதா கவே அமைந்தது (சைவம் - தமிழ், பெளத்தம் - சிங்களம்). இந்த ஒரு செல்நெறி காரணமாக மதநிலை ஆய்வுகள் பல்கலைக்கழக மட்டத்துக்கு வந்த வேளையிலும் சுயமத ஆய்வுப்போக்கே காணப்பட்டுவந்துள்ளது. இதனால் மதங்களில் சமூக அடிப்படைகள் பற்றிய ஆய்வுகளிலும் பார்க்க அவற்றின் சாஸ்திரீய, மெய்யியல் அடிப்படைகள் பற்றியதேடலே மேலோங்கியது.

திருவாட்டி கலைவாணி இராமநாதன் அவர்களது இந்நூலிலும் அந்நோக்கு அடித்தளமாக அமைகின்றது. அத்தகைய ஆதர்ச மெய்யியல் நோக்கினுள்ளே, ஓர் அகண்ட விரிந்த கண்ணோட்டத் தினை இந்நூலில் வரும் கட்டுரைகள் எடுத்துக் காட்டுகின்றன.

திருவாட்டி கலைவாணியிடம் காணப்படும் மிகச்சிறந்த புலமைப்பண்பு அவர் தொடர்ந்தும் புலமைத் தேடலுடைய ஒரு மாணவராக இருப்பதே. அது இந்த நூலில் நன்றி தெரிகிறது. இந்தப் புலமைத் தேடல் அவருக்கு மேலும் பல் சிறப்புகளை நல்குவதாக.

திருவும் சீரும் பொலீசு

கார்த்திகேச சிவத்தம்பி

திகதி : 20.05.1997

வாழ்த்துரை

பேராசிரியர். கலாநிதி. அ. சண்முகதாஸ்
பீடாதிபதி/கலைப்பீடம், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்
திருநெல்வேலி, யாழ்ப்பாணம்.

திருமதி கலைவாணி இராமநாதன் நீண்டகாலமாகச் சைவசித்தாந்தச் சிந்தனையுடையவராயுள்ளார். இவர் சைவசித்தாந்தத்தை ஆய்வு நெறியாகவும், பயில் நெறியாகவும் கொள்வது மட்டுமன்றி வாழ்வு நெறியாகவும் கொள்ள வேண்டுமென்ற எண்ணமுடையவர். அவர் கற்பித்தலில் இருபது வருடங்கட்கு மேலான அனுபவமுடையவர். பல்கலைக்கழக முது நிலை விரிவுரையாளர் என்ற வகையிலே ஆய்வு நெறியாகச் சைவசித்தாந்தத்தை நோக்க வேண்டிய ஒரு துறைசார் தேவை இவருக்குண்டு இந்த வகையிலே இவர் சைவசித்தாந்தம், இந்து சமய விழுமியங்கள் தொடர்பாக எழுதிய கட்டுரைகளின் தொகுப்பாகச் 'சைவசித்தாந்தத்தில் ஒழுக்கவியல் அடிப்படைகள்' என்னும் இந்நூல் அமைகின்றது.

எங்கள் கலைப்பீடத்தைச் சார்ந்த ஆசிரியர்கள் கற்பித்தல் மாத்திரமன்றி ஆய்வு செய்து கட்டுரைகள், நூல்கள் வெளியிடுவதிலும் ஆர்வமுடையவர்களாயிருக்க வேண்டும் இந்த முறையில் திருமதி கலைவாணி இராமநாதனின் நூல் வரவேற்கத்தக்கது இளம் விரிவுரையாளர்கள் ஆய்விலே ஈடுபடுதற்கு இத்தகைய வெளியீடுகள் உந்து சக்தி களாக அமையுமென நம்புகிறேன்.

இந்நூலுக்கு இச்சிறிய வாழ்த்துரையை எழுதுவதில் மிகுந்த மகிழ்ச்சிடைகிறேன்.

நூல் பலருக்கும் பயன்படத் தக்கதாயமைய வேண்டுமென வாழ்த்துகிறேன்.

பேராசிரியர். கலாநிதி.
அ. சண்முகதாஸ்

திகதி: 24.05.1997

என்னுரை

சைவசித்தாந்தத்திலே அறநெறி சார்ந்த ஒழுக்கவியலையும் சமூகவியலையும் பிரித்து நோக்குவது கடினம். ஒரு சிறந்த மனித விழுமியங்களைக் கொண்ட சமுதாயத்தின் அதியுள்ளத பரிமாணமே அதன் அறவியல் வெளிப்பாடாகத்தான் இருக்க முடியும். சைவசித்தாந்த அறநெருக்கின் அத்திவாரமே மனித நேயப்பண்புகளை மக்களிடையே ஊக்குவித்து வளர்த்தெடுக்கும் பணியிலே தன்னை அர்ப்பணிப்பதாகும். ஆயினும் சமுதாய வாழ்விலே அவற்றினை நடைமுறைப்படுத்துவதிலே நமது சமய அமைப்பின்கண் பல பின்னடைவுகள் இருப்பதனை மறுக்குமுடியாது.

சமயக் கல்வியின் அடிப்படைகள் சமூகசேவையையும் உயிரிர்க் கத்தினையும் உள்ளடக்கியதாக இருக்கவேண்டும். கல்வியும் ஒழுக்கமும் இணைத்திருப்பதே மாணிட சமூகத்தின் உயர் நிலை மனிதத்துவ மெனவாம். 'கடமையைச் செய்வது அறம்' என்பது இந்து சமய நூல்களின் உட்பொருளாக விளங்குகின்றது.

அறத்தின் மேலாணையை (Ethical law) விளங்கிக் கொள்ளும் ஒரு பகுதியாகவே சைவசித்தாந்தத்திலே ஒழுக்கவியல் மார்க்கங்களும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. தற்காலக் கல்வி முறையிலே ஒழுக்கக்கல் வியின் அழுத்தம் குறைந்துள்ளதால் ஆசிரிய மாணவ உறவுகள் சிர்குலைய இதுவும் ஒரு காரணம் எனப் பெரியோர்வேதனை அடை கின்றனர். ஞானம் அல்லது அறியும் நெறி என்பது சித்தாந்தத்தில் வாழும் நெறி அல்லது வாழ்வியல் பற்றிய அளவை முறைகளையே கொண்டுள்ளதாகக் கூறலாம். சகல மக்களையும் உள்ளடக்கிய ஓர் சமயாதீத சன்மார்க்க நெறியாக சைவசித்தாந்தம் மலர் வேண்டும் என்ற திருமந்திரநூலின் உட்பொருளே இந்நூலினதும் உயர்குறிக்கோளாகும்.

ஒழுக்கவியலுடன் கன்மக் கொள்கை இணைந்துள்ளதால் இந்நூலில் இடம்பெற்ற கட்டுரைகளில் பல இடங்களில் அது பற்றிய விமர்சனங்கள் அடிக்கடி இடம் பெறுவதும், சில மேற்கோள்கள் திரும்பத்திரும்ப வருவதும் தவிர்க்க முடியாத தாயிற்று அழுத்தம் கொடுக்க வேண்டிய விடயங்களை மீண்டும் மீண்டும் கூறுவதனால் அவைமேலும் விளக்கம் பெறும் என்பதும் அதற்கு ஓர் காரண மென வாம்.

இந்து நாகரிகத்துறையைச் சார்ந்திருப்பதனால் சுயமதத்தேடல், அதன் ஆழமும், அகலமும் பற்றிய ஆய்வு எமது துறையின் முதற் தேவையாகும். அத் தேவையுக்கு முதன்மையளிக்கும் கடப்பாடும் எனக்குண்டு. அவற்றினை உள்ளடக்கியதாகவே இந்நூலாக்கம் அமைகின்றது. இந்நூலில் இடம் பெற்ற கட்டுரையாக்கங்கள் ஏலவே சில சஞ்சிகைகளில் வெளிவந்தவை; சில யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக ஆய்வுவரங்கு, சைவசித்தாந்தக் கருத்தரங்குகள் என்பவ்வற்றிலே வாசித்தளிக்கப்பட்டவை. இத்து சமயம் என்றாலும் சைவசமயம் என்றாலும் ஒரு மரபினைச் சுட்டும். இரண்டினது அடிப்படை நோக்கமும் ஒன்றே யாதலால்; இந்து சமயம் சைவ சித்தாந்தம் சார்ந்த கட்டுரைகள் ஒன்றாக இந்நூலில் இடம் பெற்றுள்ளன.

அனைத்துக் கட்டுரைகளினதும் பொது இலக்கு; ஒழுக்கவியல்-மனித விழுமியங்கள் இணைந்த 'அறவியற்சார்பு நிலையாதலால்-அனைத்தையும் ஒரு நூல்வடிவில் வெளியிட்டுத் துணிந்தோம். கிரியைகளும் சடங்குகளும் அன்றாட வாழ்விலே மக்களிற்கு ஆன்மீகப் பயிற்சியளிக்கும் சில சாதனங்களாக அமைந்துள்ளன ஆகவே வெறும் புறப்புகைகளுடன் மட்டும் நின்றுவிடாது ஆன்மீக வாழ்வையும் விரும்பியுறச் செய்வதுடன் அவை சமய பாலபாடத்தி லிருந்து தத்துவ ஞான உயர் வகுப்பிற்கு மக்களையிட்டுச் செல்லும் ஒரு வாகனமாகவும் பயன்படவேண்டும். இத்தகைய சைவசித்தாந்த நோக்கினை அவை எங்ஙனம் கற்பிக்க முயல்கின்றன என்பதனை ஆராயும் ஒர் கண்ணோட்டம் இந்த நூல் எனக்கூறலாம். பொருத்தும், ஒழுக்கம், அறம், தருமம், நீதி என்பவற்றுக்கிடையிலான கருத்துச் சிக்கல்கள் சில இடங்களில் எழுவதும் இயல்பே, உயர் வகுப்பு, பல்கலை மாணவர்கட்கும் எளிதில் விளங்கும் பொருட்டு இயன்ற வரை கலைச்சொற்கள் தவிர்க்கப்பட்டதுடன் எளிமையாக எடுத்த பொருளை விளக்க முயன்றுள்ளேன். அறிஞர் பெருமக்கள் இந்நூலின் கண்ணுள்ள குறைபினைகளைச் சுட்டிக்காட்டினால் மனமுவந்து ஏற்றுப் பரிசீலிப்பேன்.

இந்நூற் கருத்துக்களில் சைவசித்தாந்த சமூகவியல் அடிப்படை களைத் தெளிவுபடுத்தும் முயற்சியே முக்கியம் பெற்றுள்ளதெனலாம். இத்தகைய சமூக சமய சிந்தனை மரபானது இனிவரும் அறிஞர்களை மேலும் ஆழமாகச் சிந்திக்கத் தூண்டுகுந் இந்நூலிற் காணும் கருத்துக்கள், சிந்தனைகள் உந்து சக்தியாக இருக்குமானால் அதுவே பெரும் பயன்தரும் மகிழ்வாகும்.

இறுதியாக அனைவருக்கும் நன்றியுரைப்பது என் தலையாய கடமையாகும், இந்நூலிற்கு மனமுவந்து ஆசியுரை வழங்கிய இராமகிருஷ்ணமிஷன் தலைவர் தவத்திரு ஆத்மகனாநந்தா சுவாமீஜி அவர்கட்கு முதற்கண் நன்றியுடன் கூடிய வணக்கங்களைச் சமர்ப்பிக்கின்றேன் சுவாமீஜி அவர்களை சென்று நான் சந்திக்கும் போதெல்லாம் இவ்விதமான ஒழுக்க நியமங்களையாவருமறியும்படி எழுதி வரவேண்டுமென அடிக்கடி ஊக்கப்படுத்துவார் அவர்கட்கு மீண்டும் எனது நன்றிகள் பல எங்கள் கலைப்பீடாதிபதி பேராசிரியர் கலாநிதி அ. சண்முகதாஸ் அவர்கள் பல்வேறு வேலைகட்கு மத்தி யிறும் கேட்டவுடன் இந் நூலிற்கு வாழ்த்துரை வழங்கினார்கள். பீடாதிபதியவர்கட்கு எம் மனப்பூர்வமான நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கிறேன்.

எங்களுடைய சிரேஷ்ட பேராசிரியர் கலாநிதி க. சிவத்தம்பி அவர்களும் இந்நூலிற்கு ஒர் வாழ்த்துரை தந்துதினார்கள், பேராசிரியர் அவர்கட்கும் எமது நன்றிகள் உரித்தாகட்டும். வழக்கம் போல இந்நூலாக்கத்திற்கு எனது கணவர்டாக்டர் பொ. இராமநாதன் அவர்களின் ஒத்துழைப்பும் ஆதரவும் சொல்லும் தரமன்று. பல வழிகளும் தனது அலுவல்களையும் பொருட்படுத்தாது என்றும் என்னை இத்துறையில் ஊக்கப்படுத்திவரும் என் கணவரது பங்களிப்பினையும் நன்றியுடன் நினைவு கூருகிறேன்.

இந்த நூலினை நன்கு அச்சேற்றி உதவிய அச்சு உரிமையாளர் திரு. ந. குரபுரன் அவர்கட்கும், அச்சு உதவியாளர்கட்கும், நூலின் பக்கவடிவமைப்பிலே பெரிதும் உதவிய திரு. விஜய.கிருபாகர் அவர்கட்கும் எனது மனமார்ந்த நன்றிகளைக் கூறுகின்றேன். இந் நூலினை முழுவுதமாக நினைவு செய்வ என்றும்போல் பெருங்க ருணைபுரிந்தவரும் என் தக் குரு. சிவகுருநாதனையும் வணங்கிக் போற்றுதல் செய்கிறேன்.

இந்துநாகரிகத்துறை
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்,
திகதி: 23.05.1997

கலைவானி இராமநாதன்

திருமந்திரம் காட்டும் மனித நேயம்

சங்கத் தமிழ் நூல்கள் காதலையும் போரையும் பாடின. சங்ககாலத்தை அடுத்தெழுந்த பதினெண் கீழ்க் கணக்கு நூல்கள் அந்தையும் பாடின. அத்தகைய அந்நூல்கள் எழுந்த காலமாகிய கி.பி. 4 ம்-6 ம் நூற்றாண்டிற்கும் இடைப்பட்ட காலத்திலேயே திருமந்திரம் எழுதப்பட்டதாக ஆய்வாளர் கருதுவர். சித்தாந்த நூல்கள், தோத்திர நூல்கள், சாத்திர நூல்கள் என இருவகையாக நோக்கப்படும். திருமந்திரம் அந்த இருவகை அமைப்பிலும் அடங்கும் சிறப்பு வாய்ந்ததாகும் களப்பிரர் காலப் பகுதியில் எழுந்த திருமந்திரம் தத்துவ நூலாகமட்டுமல்ல-அற நூல் வரிசையிலும் வைத்தெண்ணப்படும் தகுதிவாய்ந்ததாக உள்ளது. திருமந்திரத்திலே பொதுப்பாயிரம், சிறப்புப் பாயிரம் எனவரும் பகுதிகளில் உலகம் தழுவிய மக்கள் வாழ்க்கை நலமும், சமூகநீதிகளும், தருமத்தின் சிறப்பும் விதந்துரைக்கப்பட்டுள்ளன.

அன்பு நெறி

திருமந்திரம் பற்றியும் அதன் ஆசிரியர் திருமூலர் பற்றியும் விரிவான ஆய்வுகள் இன்னும் வெளிவர இடமுண்டு. துடிசைகிழார், அ.செதம்பரனார், மா.இராசமாணிக்கனார், இரா. மணிவாசகம், சுத்தானந்த பாரதியார் போன்றோர் தமிழில் இந்நூல் பற்றி சில ஆய்வுகள் நடத்தியுள்ளனர். திருமந்திரம் பத்தாம் திருமுறையாகச் சைவத்திருமுறை வரிசையில் இடம் பெற்றுள்ளது. இந்நூலின் கண் உள்ள முதலாம் தந்திரமானது 166 பாடல்களைக் கொண்டது. இப்பகுதி முழுவதிலும் அறத்தின் இயல்புகளும் மனிதநேயத்தின் சிறப்புகளும் நயம்பட உரைக்கப்பட்டுள்ளன. அற அடிப்படைகள் முப்பொருள் உண்மைகளை மையமாகக் கொண்டவை எனலாம். இறைவன், உலகம், உயிர்கள் போன்ற அடிப்படைப் பொருட்களில் முதற்கண் நம்பிக்கை வைத்து ஒழுக்குதல், அடுத்ததாக ஒவ்வொரு மனிதரும் இறைமையினைத் தம்மிடத்திலேயே விசுவாசித்து சகல உயிர்களிடத்தும், இயற்கைப் பொருள்களிடத்தும் அன்பு செலுத்துதலுமாகும். அன்புணர்வினைப் பேணும் சமூகமானது அவற்றின் ஆரம்பமாகத் தெய்வத்தை நம்புதல், கீழ்ப்படிதல், பிறர்க்குதவுதல், அன்பு செலுத்துதல், வேற்றுமை பாராட்டாதிருத்தல், கொல்லாமை, பிறன்மனை நயவாமை போன்ற ஒழுக்கங்களைப் பேணுவதும் அவசியம் எனப்பட்டது.

'திருநெறிய தமிழ்' எனச் சம்பந்தரால் சிறப்பிக்கப்பட்ட தமிழிலே உருவாக்கப்பட்ட நூல் திருமந்திரம், ஆதலால் 'மூலன் உரைசெய் மூவாயிரம் தமிழ்' எனவும், 'தமிழ் மூவாயிரம்' எனவும் இந்நூல் போற்றப்படும். 'என்னை நன்றாக இறைவன் படைத்தனன் தன்னை நன்றாகத் தமிழ் செய்யுமாறே' என்றார் திருமூலர் இந்நூலுக்குத் திருமந்திரமாலை, தமிழ் வேதாகமம் என்ற சிறப்புப் பெயர்களும் உண்டு.

"திருக்கோவிலி செல்வார் திருமந்திர நூல்
உருக்கமுடன் கொண்டு சென்றோதில்
பெருக்க அருள் முதலாம் ஐந்தும்.....
.....அருள்வான் முக்கண்ணன்"

என அப்பர் சுவாமிகளும் திருமந்திரம் ஒதுவார் பலன்களை எடுத்துக்காட்டினார். எனவே அப்பர் சுவாமிகள் காலத்திற்கு முற்பட்டது திருமந்திரம் என்பதும் புலப்படும்.

"நிறைமொழி மாந்தர் ஆணையிற் கிளர்ந்த
மறை மொழி தானே மந்திரம் " (தொல்காப்பியம்)

என்பதற்கமைய திருமந்திரமானது மறைமொழிகள் பலவற்றைத் தம்முள் கொண்ட பரமனது திருவருள் ரகசியங்களை மறைபொருளாகக் கொண்டுள்ளது. 'மறை' என்றால் பக்குவமற்ற மாந்தர்கட்கு எட்டாவண்ணம் புனிதமான சில விடயங்களை தன்னகத்தே மறைத்து வைத்திருத்தல்' எனப்பொருள் கொள்ளலாம். நிறைமொழி மாந்தருள் ஒருவரான திருமூலர் என்னும் சித்தரால் திருமந்திரத்திலே அனேகமான ஆன்மீகரகசியங்கள் மனிதநேயமிக்க மனிதர்கள் சிந்தனைக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளன.

கடவுளைக் காணமுயல்பவர்கள் பக்தர்கள் எனில் - கடவுளைக் கண்டு தெளிந்தவர்கள் சித்தர்கள் எனலாம். சித்தர்போக்கு சிவன் போக்கு என்றவாறு அன்பு நிலை ஒன்றே அவர்களது உயர்ந்தகோட்பாடாகவுள்ளது. உயிர்களிடத்துறையும் பரம் பொருள் ஒன்று அது அன்பெனும் வடிவமானது-மனிதர்கள் அனைவரும் ஒருவரை ஒருவர் நேசித்தல் என்பது சிவப்பொருளை நேசித்தல் என்பதே. அதனை,

"அன்பும் சிவமும் இரண்டென்பர் அறிவிலர்
அன்பே சிவமாவது ஆரும் அறிவிலர்
அன்பே சிவமாவது ஆரும் அறிந்தபின்
அன்பே சிவமாய் அமர்ந்திருப்பாரே"

எனத் திருமூலர் அருமையாக எடுத்துரைத்தார். 'சித்தமலர் ஏத்தும் பரமன் பழையனார் மேவிய அத்தன்' என்றார் சுந்தரர். அன்பு, மானிடத்துவம், சமத்துவம், சகோதரத்துவம் என்பவற்றினை எடுத்துரைக்கும் காலத்தால் முற்பட்ட அரும்நூல்களில் தலையாயது திருமந்திரமாகும். அன்புசெலுத்தலாவது அனைவரையும் சமநோக்குடன் நேசிப்பது, அறவழிக்குத் தீங்கு நேரும் போது அஞ்சாமையுடன் எடுத்துரைப்பது, தருமமே இறைமை என எண்ணிப் பிறர்க்குத் தவறல், சமுதாய சேவையே வழிபாடு என உணர்ந்து இவற்றினை நடைமுறையிலே பின்பற்றியொழுதல் இவையே அன்பின் பரிமாணங்கள் என உணரப்பெறுவதே உன்னதமான சமயநெறி எனத் திருமந்திரம் போதிகின்றது. குறிப்பாக இந்நூலின் இரண்டாம் தந்திரம் இரு நூற்றியெட்டுத் திருப்பாடல்களில் கல்வியறிவு, கல்வாமை, பொருள் தேடல் பற்றியும், முன்னுறு பாடல்களையுடைய மூன்றாம் தந்திரத்தில் இறைவன் இறைவி என்பதனை ஒத்த இவ்வாழ்வென்னும் தவநிலையும், ஆறாம் தந்திரத்தில் சற்குரு துணையும், ஏழாம் தந்திரமானது உடலுக்கும் உள்ளத்திற்கும் ஆரோக்கியமும், ஆன்ம பலமும் புத்துணர்ச்சியும் வழங்கும் யோகப்பயிற்சி பற்றிய செய்திகளையும் நிறையவே கொண்டுள்ளன. இத்தகைய சிந்தனைகளினூடாகத் திருமந்திரம் மனிதநேயம் பற்றிய பல்வேறு கருத்துக்களையும் வாழ்க்கைமுறைக்குத் தேவையான பல பண்புகளையும் உலகினர்க்கு உணர்த்தி இருக்கின்றதெனக் கூறலாம்.

அறநெறி ஆட்சி

சகல மனிதர்களிடத்தும் அன்பு செலுத்துவதுடன் எல்லாருக்கும் எல்லாம் கிடைக்கும் வகையில் அன்றாட வாழ்வினை எவ்வாறு அமைக்கலாம் என்பதற்குப் பின்வருமாறு திருமந்திரம் அறிவுரை வழங்குகின்றது:-

“யாவர்க்குமாம் இறைவர் கொருபச்சிலை
யாவர்க்குமாம் பசுவிற்கொரு வாயுறை
யாவர்க்குமாம் உண்ணும்போதொரு கைப்பிடி
யாவர்க்குமாம் பிறர்க்கு இன்னுரை தானே”

என்ற நியதியிலே ஒவ்வொருவரும் வாழ்ந்து வருவாராகில் உலகில்
இல்லாமை என்பதே இல்லாத நிலை தோன்றிவிடும். அதனால்
திருமுலர் தன்னைப்போலப் பிறரையும் நேசித்தல் அவசியம்
என்பதனை;

“யான் பெற்ற இன்பம்-பெறுக இவ்வையகம்”

எனவும் வாழ்த்தினார். இவ்வாறே ‘எல்லோரும் இன்புற்றிருக்க
நினைப்பதுவேயல்லாமல் வேறொன்றியேன் பராபரமே’ என இக்
கருத்தினைத் தாயுமானாரும் வலியுறுத்தினார். இத்தகைய
நோக்கமே சம்பந்தர் சுவாமிகளாலும் “வையகமும் துயர் தீர்கவே”
என்று தேவாரப்பதிகங்களிலும் ஒங்கி ஒலித்தது.

இவ்வாறு திருநெறிய சிவநெறியின் மனிதமேம்பாட்டு
சிந்தனைகள் காலம் தோறும் வெளிப்படுத்தப்பட்டு வந்துள்ளன.
கச்சியப் பசுவாடிகளும் நாட்டிலே நல்லாட்சியும் அறநெறியும்
சிறந்து விளங்கினால் மக்கள் நலமடைந்து இன்புறுவர் என்பதனை

“குறையிலாது உயிர்கள் வாழ்க,
நான்மறை அறங்கள் ஒங்க”

என முறைப்படி எடுத்துரைத்தார். கோன்முறை அரசு
செய்தாலே அறம் வளரும் பாவம் தேயும். அறவழி நில்வாது
ஆண்டவனை நினைவின்றி கொள்ளாது மருள் வழி ஒழுகும்
மன்னனால் நாட்டிற்கும் சமூகத்திற்கும் பெரும்பேடு விளையும்-
அத்தகைய அரசன் பல கற்றும் கல்லாதவர்க்கே சமமாவான், கல்லா
அரசனைக் காட்டிலும் முறைமை வழுவாத காலன் மிக நல்லவன்
என்பதனைத் திருமந்திரம்;

“கல்லா அரசனும் காலனும் நேரொப்பர்
கல்லா அரசனில் காலன் மிக நல்லவன்”

எனக்கூறியது. ஓளவையாரும் ‘கொடுங்கோல்’ மன்னன் வாழும்
நாட்டிலும் - கடும் புலி வாழும் காடு நன்றே’ என்று கூறியதும்
இங்கு நோக்கத்தக்கது.

“முறை செய்து காக்கும் மன்னவன் -மக்கட்கு
இறை என்று வைக்கப்படும்”

என்றார் திருவள்ளுவர்.

இயற்கையைப் பேணுதல்

நல்லாட்சி முறையின் அவசியமும், அவற்றினை வழங்குவதற்
குப் பொருட் பெருக்கத்தின் தேவைகளும் அவசியம் என்பது
மேற்கூறியவற்றால் அறியலாம். தற்காலத்திலே காட்டிலக்கப்படுத
லும்-இயற்கை மாசடைதலும் பல இன்னல்களை தோற்று விக்கின்
றன. இவையெல்லாம் மரம்நடுவோம், காடு வளர்ப்போம், மழை
வளம் பெறுவோம், சுத்தமான காற்றினால் சுகாதார வாழ்வை
அமைப்போம் என்றில்லாது இயற்கை வளத்தைப் பெருக்கும்
முயற்சிகளை ஊக்குவிப்பதவசியம் என்பதன் போன்ற ஆரோக்கிய
சிந்தனைகள் திருமந்திரம் எழுந்த காலத்திலும் ஒங்கி ஒலிக்கப்பட்
டன. இருக்கருத்தானது;

“அமுதாறும் மாமழையும் நீரதனாலே
அமுதாறும் பனைமரம்.....கமுகு தெங்கு கரும்பொடு வாணு
.....பாம்பிசை தோற்றும்”

என்னும் படி மரங்கள் கற்பகதரு எனத் திருமந்திரம் கூறியது.
அனைத்து நாடுகளிலுமுள்ள மக்கள் சமாதானம் பேசுகிறார்கள்.
ஆனால் அவர்களது செயல்கள் பேச்சுக்கு மாறாக உள்ளன. அவர்கடும்
ஒருவகையில் சமாதானம் பேசுகிறார்கள். மறு கையில் அனுகு
ண்டை வைத்திருக்கின்றார்கள். முழு உலகமும் சூழல் மாசடை
வதாக அலறுகிறது. நட்சத்திரப் போர் பற்றிய பேச்சு விண்வெ
ளியை மாசுபடுத்தற்கான பயமுறுத்தலாகின்றது. அன்பும்
சமாதானமும் முதலிலே மனித மனங்களிலே விதைக்கப்பட்
வேண்டும். நல்லொழுக்கம் என்னும் நீரூற்றி அதனை வளர்க்க
வேண்டும். மனித மனங்கள் வெறும் காடும் முட்களும் நிறைந்த
பற்றைகளாக இருப்பதனை மாற்ற வேண்டும். அப்போது தான்
இயற்கை நியதிகளைப் பேணிக் காக்கும் பக்குவம் வளர முடியும்
என்பது திருமந்திரம் போன்ற நூல்களின் உட்பொருளுக்கும்.

கல்வி பற்றிய சிந்தனை:

கல்வி பற்றிய சமுதாய சிந்தனைக் கருவூலமும் திருமந்திரத் திலே உண்டு. ஒழுக்கக் கல்வியும் ஆன்மீகக் கல்வியும் மனிதனைச் சுயகட்டுப்பாட்டுடன் முறையான வாழ்வு வாழ வழிவகுக்கும். வறியவர்கட்கு உதவாத கல்வி - அனாதைக் கல்வி என்று சொல்லலாமா என்றார் விவேகானந்தர். சுய கட்டுப்பாட்டைப் போதிக்காத கல்வி - அது கல்வி என்றே குறிப்பிடத்தகுதியற்றது என்றார் பகவான் சத்தியசாயி பாபா.

'கற்றும் சிவஞான மில்லாக் கலதிகள்
கற்றமும் வீடார் துரிசறார் மூடர்கள்....
கற்ற அன்பில் நிற்போர் கணக் கறிந்தார்களே'

என்று திருமந்திரம். கல்வி கற்றவர் இதயத்திலிருந்து பிறரிடம் பரிவும் அன்பும் தானே சுரக்க வேண்டும். கற்ற பின் அன்பில் நிலை பெற்றவர்களே முறைமை அறிந்து வாழ்பவர்கள். ஏனையோர் என்ன கற்றும் கல்லாத மூடர்களே என்பது சித்தர் திருமூலர் உள்ளக் கருத்தாகும். சமூக சேவையே கல்வி முறையின் அத்திவாரமாக அமைய வேண்டும். கல்வியும் ஒழுக்கமும் சேர்ந்திருக்க வேண்டும் என்பதனை உணர்த்தவே 'வேதம் உரைத்தானும் வேதியன் ஆகான்' எனத் திருமூலர் விளக்கினார்.

'இன்றைய கல்வி முறையானது உள்ளத்தை புத்தக உள்ளடக்கத்தால் நிரப்புவதும் பரீட்சை மண்டபத்தில் அவற்றினை வெளியேற்றிவிடுதலும் பின்னர் வெற்று உள்ளத்தோடு வீடு திரும்புவதுமாக அமைகிறது. உண்மைக்கல்வி உள்ளத்தைப் பண்படுத்துவதனைத் தன்னகத்தே கொண்டுள்ளது. நீங்கள் கற்பவை முழுமையாக இருப்பதற்குரிய பூரணத்தின் ஒரு பகுதியாக இருக்க வேண்டும்''

என மனிதமேம்பாட்டுக் கல்வி விழுமியம் பற்றி சாயிபகவானும் விளக்கியுள்ளார்.

அப்பொழுதே ஒருவன் மனநிறைவுடன் கூடிய சிந்தனையிலும் சொல்லிலும் செயலிலும் முழுமையான அசைவை ஏற்படுத்த முடியும். அத்தகைய முழுமையைக் கொண்ட மனிதர்களே

இன்றைய நாட்டின் தேவையாகும். இதுவே;

"கற்பன கற்று கலைமன்னு மெய்யோகம்
முற்பதஞானம் முறைமுறை நண்ணியே
சொற்பத மேவி துரி சற்றுமேலான
நற்பதம் கண்டுளோர் சைவ சித்தாந்தரே"

என்னும் திருமந்திர உண்மையுமாகும். எனவே கல்வியானது பண்பாளர்களை உருவாக்க வேண்டுமெதவிரப் - பணக்காரர்களை அல்ல வாம். பொருளாசை மனிதனுக்கு இருக்க வேண்டும். முன்னேற்றத் திற்குப் பொருள் இன்றியமையாததே. 'பொருளில்லார்க்கு இவ்வுலக மில்லை' என்பதும் ஞானிகளின் கணிப்பீடுதான். ஆனால் பொருளாசை தன்னையும் பிறரை அழிக்கும் பேராசையாக மாறக்கூடாது.

"மகிழ்கின்ற செல்வமும் மாடும் உடனே
கவிழ்கின்ற நீர்மிசை செல்லும் கலம்போல"

என்றும், ஆதலால் உடனுக்குடன் அறம் செய்ய வேண்டும், அப்படிச் செய்யாதார் செல்வம்,

"எட்டிபழுத்த இருங்கனி வீழ்ந்தன்ன
ஒட்டிய நல்லறம் செய்யாதார் செல்வம்"

என்பதனை உணர வேண்டும் எனவும் திருமூலர் கூறினார்.

பொருட் செல்வமும் அற வாழ்வும்;

கிடைக்கின்ற பொருட் செல்வமானது அறச் செல்வத்தை வளர்க்க அனுசரணையாக அமைய வேண்டும் என்பதே திருமந்திரத்தின் இலட்சியம் எனலாம்,

"ஆர்க்கும் இடுமின் அவர் இவர் என்னன்மின்
பார்த்திருந்துண்மின் பழம்பொருள் போற்றுமின்

.....
காக்கை கரைத்துண்ணும் காலம் அறிமினே"

என்றவாறு என் எனினும் ஏழாகப் பகிர்ந்துண்பது போன்ற இரக்கமும், தயையும் காக்கையிடமிருந்து ஒற்றுமை உணர்வையும் மனிதர்கள் கற்றுக்கொள்ள வேண்டும் என்றார் திருமூலர். அதனால்

“அவ்வியம்பேசி அறம் கெட நில்லன்மின்
வெவ்வியனாகி பிறற்பொருள் வவ்வன்மின்
செவ்வியனாகி சிறந்துன்னும்போது
நவ்வி கொடுமின் தலைப்பட்டபோதே”

என்றபடி துன்பம் செய்து அறமுறை வழுவுமாறு நிற்க வேண்டாம்.
பேராசை கொண்டு பிறர் பொருள்விரும்ப வேண்டாம். எல்லா
வகையிலும் நற்பண்புடையராகி உன்னும்போது வருவேர்க்கும்
ஒருகை உணவு கொடுத்து ஆதரிக்க வேண்டும் என்ற திருமந்திரக்
கருத்து பாரதியாரையும் கவர்ந்தது;

“வேதவானில் விளங்கி அறம் செய்மின்
சாதல்நேரினும் சத்தியம் பூணுமின்
தீதகற்றுமின்....”

என்ற திருமூலர் கருத்தானது “தனி ஒருவனுக்குணவில்லை எனில்
ஐக்கதை அழித்திடுவோம்” என்ற பாரதி பாடலாகவும் மலர்ந்த
தெனலாம். பசித்தீயின் கொடுமையே சகல பாவங்களையும்
விதைக்கிறது. ‘மானம், குலம், கல்வி, தாளான்மை, வண்மை,
புகழ் முதலிய பத்தும் பசிவந்திடப் பறந்து போகும் என்றார்
ஒளவையார். ஆதலால் தான்னக்கறி சிறந்தது ‘அன்னதானம்’ என்றா
யிற்று. இவ்வாறு இரக்கம், அன்பு, கருணை என்பன மனிதரிடம்
மேம்பட்டு விளங்கினால் வறுமையும் பிணியும் அகலும் எனத்
திருமூலரும் விளக்கினார்.

சகலரும் சமத்துவம்

சாதி, குலம் என்பதும் மனிதர் செய்த சதி என்பதே சித்தர்
கொள்கை ஆகும். பிறப்பினால் உயர்வு தாழ்வு வருவதில்லை.
மனிதரது செயல்களே அவர்களது உயர்வினை நிர்ணயிக்கின்றன.
அதனால் தெய்வமும் ஒன்று அத்தெய்வத்தின் முன் சகல மாந்தரும்
ஒன்று தான் என்ற உண்மையினைத் திருமந்திரம்;

“ஒன்றே குலம் ஒருவனே தேவன்
நன்றே நினைமின் நமனில்லை நாளுமே”

என மனித சமத்துவத்தின் உயர்வினை எடுத்துக்காட்டியது. “ஒன்
றென்றிரு தெய்வம் உண்டென்றிரு” என்றார் பட்டினத்தார். “நட்ட

கல்லும் பேசுமோ நாதன் உள்ளிருக்கையில்” என்பது சிவவாக்கியர்
போதனை. “உள்ளக் கமலமடி உத்தமனார் வேண்டுவது” என விபு
லானந்த அடிகளும் விளம்பினார். “தெய்வம் பலப்பல சொல்லிப்
பகைத்தீய வளப்பலவர் மூடர் ” என்றார் பாரதியார். திருமூலரும்,

“உள்ளம் பெரும் கோயில், ஊனுடம்பு ஆலயம்....
தெள்ளத்தெளிந்தார்க்குச் சிவன் சிவலிங்கம்”

என இயம்பினார். ‘சசன் எனக் கருதி எல்லா உயிர்களையும் நேசத்
தால் நீதினை’ என்பது ஞானவெட்டியான் பாடலாகும். அன்னினால்
உயிர்களை சசனின் அம்சம் என உணர்ந்து நேசிப்பதே உயர்ந்த
தெய்வக்கொள்கை எனவும் சித்தர்கள் விளக்கினார்கள். அவர்களது
மனிதநேயம் கடலை விட அகிலத்தைவிடப் பெரியது. வாடிய
பயிரைக் கண்ட போதெல்லாம் வாடியவர் வள்ளலார். சாத்திரம்,
குலம், கோத்திரம், கடங்குகள், கடவுள்கள் கோபம் என்ற
போர்வையில் எல்லாம் போலிச் சமயவாதிகள் அப்பாவிமக்களை
அறியாமை இருளில் அமிழ்த்துவதைத் திருமூலர் கண்டித்தார்.

‘சாத்திரத்தைச் சுட்டெரித்தால்’ அவனே சித்தன் என்றார்
அகத்தியர். ‘சாத்திரம் பேசும் சமூகக்காள் கோத்திரமும் குலமும்
கொண்டென் செய்விர்’ என அப்பர் சுவாமிகளும் வினாவினார்.
அன்பும் சத்தியமுமே உண்மையான கடவுள் வீண் ஆரவாரமும்,
மூட நம்பிக்கைகளும் சாதி வேற்றுமைகளும் மக்களைக் கடவுளிடம்
அழைத்துச் செல்லாதெனத் திருமூலர் போன்ற சித்தர்கள்
அறிவுறுத்தினர். அதனால் கோபமடைந்த போலிச்சமயவாதிகள்
சித்தர்களைக் கடவுள் மறுப்பார்கள் என மறுத்து விமர்சனம்
செய்தனர்- அவமதித்தனர்- ஏனைச் செய்தனர். அன்பின் உயர்
வினை அறியாத இத்தகையோரால் மனித சமூகம் சமயப்பிரிவு
களால் பிளவுண்டு சமரசத்தின் பேராலேயே சமூக நீதி மறுக்கப்
பட்டு மனிதநேயத்தையும் மதியாத அறிவிலிகளால் உண்மைச் சமய
வாழ்வும் மனிதநேயமும் சிதறிப்போவதாயிற்று. இந்திலையினைச்
சித்தர்களே ஓரளவு சரியான சமயத்தில் தடுத்தாட்கொண்டனர்
எனலாம். இவர்கட்கெல்லாம் திருமூலரும் ஒரு வழிகாட்டியாய்
அமைந்தார்.

திருமூலரது சமயாதிதம் கடந்த மனிதநேய சகோதரத்துவமானது
மக்கள் அனைவரையும் ஓர் குலமாக அன்னினால் பிணைப்பதாகும்.
அதனை

'மலமில்லை மாசில்லை மாணாபிமானங்களில்லை.....
அன்பினில் பதித்து வைப்போர்க்கே'

என்னும் பாடலில் அழகுறத் திருமந்திரம் எடுத்துக் காட்டியது.

சமரச சன்மமார்க்கம்

பொதுவாகச் சித்தர்கள் சமயம் கடந்த ஞானசமரச நிலையிலே நிற்பவர்களாவர். இவர்களது சமயம் 'சமரச சன்மமார்க்கநெறி' எனலாம். இவர்கள் அனைவரும் 'வேதாந்த சித்தாந்தச் சமரசநிலை கண்ட வித்திக் சித்தர் கணம்' எனப்படுவோராவர். அச் சமரசமார்க்கம் சிவ மார்க்கமே என்பதில் சித்தர்கள் அசையாத நம்பிக்கை கொண்டிருந்த பாரத அந்நாள் சைவசமயமே சித்தர்களது உயர் நெறி எனப்பட்டது. சைவநெறியும்-அதன் தூய அன்பு நெறியும் சித்தர்களது சித்தாந்தமாகக் கருதப்பட்ட முறைமையே திருமந்திரத்தில் 'செந்தபதமலி துரிசற்று மேலான நற்பதம் கண்டுளோர் வைவசித்தாந்தரே, என உறுதி செய் யப்பட்டிருக்க வேண்டும்.

"அன்பெனும் பிடியுள் அகப்படும் மலையே
அன்பெனும் குடில்புகும் அரசே
அன்பெனும் வலைக்குட்படும் பரம் பொருளே
அன்பெனும் அனுவுள் அமைந்த பேரொளியே"

என அந்த அன்பின் அமுதத்தை வள்ளலார் போற்றினார். வாழ்வில் எப்போதோ ஒரு சமயத்திலே அறிவும் ஆற்றலும் ஒருவரைய நைக்குட்பட்டனவே என என்றோ ஒரு நாள் புலப்படும் போது அறிவு தோற்று விட்ட நிலையிலே ஆனுவல் அழிகிறது. அன்பு வெல்கின்றது. அந்த பண்பான அன்பு நிலையிலே இறைமையின் தோற்றம் தெரிகின்றது. அதனாலேயே அன்புதான் இன்பஜோதி, அன்புதான் உலககலகாத்தி எனப் புக்தபெருமானும் போற்றினார்.

அத்தகைய அன்பின் பரிமாற்றம் முதற்கண் இல்லறத்திலே கனவன் மனைவியர் உறவிலே மலர்கிறது. தாய்மையாகப் பின்புரணத்துவம் அடைகிறது. தாயினும் இனிமையாகத் தன்னருள் புரிவாய் போற்றி' என்றார் ஓர் முருகபக்தர். துறவியர் பலர் இல்லறம் மேற்கொண்டமையினை பிறசமயத்தோர் சிலர் இழிவாக நோக்குவதுண்டு. துறவு என்பதன் பொருள் சரியாகப் புலப்படாமையே இத்திலைக்குக் காரணம் எனலாம். துறவு என்பது காட்டுக்

குப் போவதல்ல. நாட்டில் இருந்து வீட்டுக்காகவும், மக்கட்காகவும், தேசத்திற்காகவும் உழைத்து அனைவர்க்கும் வழிகாட்டுவதுடன் - தன்னிடத்தேயுள்ள ஆசை, கோபம், மதம், மாற்சரியம் (வெறுப்பு) போன்ற துர்க்குணங்களைத் துறப்பதும் ஒரு துறவேயாகும். அதுமட்டுமல்ல-அதர்மம், அநியாயம், அநியாயம், சமூக அநீதி ஆகியவற்றிற்கெதிராக அறக்குரல் எழுப்புவதும் மக்களிடையே சமத்துவம், சகோதரத்துவம் என்பவற்றை வளர்ப்பதுடனும் நில்லாது அவற்றிற்கு மாறான செயல்களைத் துறந்துவிடுவது எனவும் இதனைக் கூறலாம். இதன் சிறப்பினை,

"இருமை வகை தெரிந்து ஈண்டு அறம் பூண்டார்
பெருமை பிறங்கிற்று உலகு"

எனத்திருக்குறள் விளக்கியுள்ளது. தத்தம் கடமைகளைச் சரிவர ஆற்றுவதே அறம் என்பதற்கு ஒரு அர்த்தமாகவுமுள்ளது 'கடமை எய்தச் செய் பலனில் உனக்கு அதிகாரமில்லை' எனக் கீதை சொல்வது யாதெனில் பலனை எதிர்பார்ப்பவன் பிறருக்கு பணி யாற்ற முடியாது. பலனைத் துறந்த செயலாக இருப்பின் அந்த ஒருவனால அனைவருக்குமாக உழைக்க முடியும். இதனையே 'கடமை என்றால் மக்கட்குச் சேவை செய்தல்' என்பதே அந்நுடைய முழுமையான அர்த்தமெனவும் புரிந்து கொள்ளலாம்.

சமுதாயத்திலே தனிமனிதனாகப் பிறந்து அதிலேயே வளருவ தால் சமூகத்தை விட்டுவிடி வாழ்வது இயலாத காரியம் எனலாம். சமூகமும் நலமுடன் இருந்தால் தான் குடும்பம் நலத்துடன் இருக்கும். குடும்பம் நலமுடன் இருந்தால் 'தான்' என்ற தனி நபரும் நலமுடன் இருக்கமுடியும். நன்றே நினை மின் நமனில்லை என்பதே திருமந்திரவாக்காகும்.

துறவிகளும் 'ஒருமையுள் ஆமைபோல் உள்ளெந்தடக்கி இருமையும் கண்டிருந்தார் புரையந்தே' எனத் துறவிகள் பெரு மைபேசினார் திருமூலர். மிக உயர்ந்த துறவிகள் ஆமைபோல எப்படிப்பட்ட சூழ்நிலையிலும் ஐம்புலன்களை அடக்கி அமைதி யைத் தேடிக்கொள்ளும் உயர்ந்த பக்குவம் பெற்றவர்களாவார். தனியாக இருந்தாலும் கூட்டத்திலே இருந்தாலும் மனதை நிலை திறுத்தித் தியானத்தில் ஈடுபடும் மனதிட்பம் வாய்ந்தவர்கள் ஆதலால் இல்லறத்திலும் துறவு நிலையைக் கண்டு பாதுகாக்கவும்

அவர்களால் முடியும்.

ஆதலால் சமூக நலன் பேணுவதனையே திருமந்திரமும் உயர் லட்சியமாகக் கொண்டு தனது தத்துவக் கருத்துக்கள் வாயிலாக மிக உயர்வான உலகம் தழுவிய மனிதநேயம் மலர்வதற்கு எத்தகைய செயல்கள் அவசியம் என்பதனை அழகுற எடுத்து விளக்கியுள்ள தெனக் கூறுவது பொருத்தமானதே.

உசாத்துணை நூல்கள்

1. திருமூலர், திருமந்திர விளக்கவுரை, பகுதி 1, 11, திருநெல் வேலி சைவசித்தாந்தக் கழக வெளியீடு, 1974.
2. திருமந்திர விளக்கம், சுவாமி சுத்தானந்த பாரதியார், சுத்தா நந்தப் பதிப்பகம், கொழும்பு, 1953.
3. சைவசமய வளர்ச்சி, டாக்டர் மா. இராசமாணிக்கனார், பாரி நிலையம், சென்னை 1972.

திருமந்திர காலம் பற்றி;

1. Origin and Early History of Saivism, in south India C.V. Narayanawami Iyer, University of Madras, 1936, p.213.
2. வேதபாரம் பரியமும் சைவசித்தாந்தமும், கலைவாணி இராமநாதன் ஸ்ரீரங்கா பிரின்ட்ஸ் மதுரை, 1992.
3. திருமந்திரம், டாக்டர் இரமணசாஸ்திரி, முன்னுரை, பக்.5-8;
4. Saiva school of Hinduism, S. Sivapadasundaram, P. 19.

இந்து சமயக் கிரியைகளின் அடிப்படையும், சைவசித்தாந்தக் கிரியை மரபும்

வாழ்வின் மேலான குறிக்கோள் விடுதலை அடைதல் என்பதே சான்றோரது கருத்தாகும். விடுதலை என்றால் 'சுதந்திரம்' எனவும் பொருள் கொள்ளப்படும். சமய நோக்கிலே பாசங்களினின்றும் விடுபடுதல், துன்பங்களினின்றும் விடுபடுதல், பற்றுக்களில் இருந்து விடுபடுதல்-விடுதலை அல்லது சுதந்திரம் அல்லது "மோட்சம்" எனப் பேசப்படும். எதுவாக இருந்தாலும் ஆன்ம சுதந்திரமே அவற்றின் உயர்நிலை இலட்சியமாகும். இவற்றினை ஒருமுகமாகக் கருக்கிக் கூறுவதனால் அனைத்துச் செயல்களின் றும் - அவற்றின் பலாபலன்களிலிருந்தும் ஒருவன் தன்னை முழுவதுமாக விலக்கிக் கொள்ளுதல் என்பதே அதன் தாற்பரியமாகின்றது. கருமமாற்றுதல், தொழிலாற்றுதல்; செயலாற்றுதல்; என்னும் சொற்கள் அனைத்தும் ஒரே பண்பினைக் கட்டும் பல்வேறு சொற்களாகும். இவ்வகையிலே உண்பது, உடுப்பது, உறங்குவது, தொழில் செய்வது, நடப்பது, ஆடுவது, பாடுவது, சமைப்பது, கற்பது, எழுதுவது, வழிபடுவது, வரம் கேட்பது, வணங்குவது, விரகம்கூப்பது, பூசை செய்வது, என்னினோரன்னவையெல்லாமே கிரியை (செயல்)களாகத்தான் இருக்கின்றன.

ஆயினும் பொதுவாகக் கோயில்களில் நடைபெறும் பூசைகளும், விழாக்களும் இல்லங்களில் கொண்டாடப்படும் சடங்குகளேமே கிரியைகள் என்னும் பொருளிலே நடைமுறையில் காணப்படுகின்றன. இவ்வத்திலே நடைபெறுவன பூர்வக்கிரியை-அபரக்கிரியை எனவும் ஆலயங்களிலே நிகழ்வன நித்தியக்கிரியை நைமித்தியக்கிரியை எனவும், தனிமனிதன் ஒருவனால் ஆற்றப்படுவன காமியக்கிரியை நிஷ்காமியக் கிரியை எனவும் சமய நூல்கள் பாகுபடுத்தியுள்ளன. நித்திய, நைமித்தியக் கிரியைகள் ஆன்மார்த்தம், பரார்த்தமாகவும் நடைபெறுவதுண்டு. தன் சொந்த ஆன்ம நலன்கட்காகச் செய்யப்படுபவை ஆன்மார்த்தக் கிரியைகள் எனவும். பிறரதும், சமூக நலன்கட்காகவும் செய்விக்கப்படுவன பரார்த்த கிரியைகள் எனவும் வழங்கப்படும். பூர்வக்கிரியைகள் என்பன இல்லங்களிலே நன்மைதரும் நிகழ்வுக்காக ஒவ்வொரு குடும்பத்த

வராலும் ஆற்றப்படுவனவாகும். இவற்றிலே திருமணம், குழந்தைப்பேறு, நாமகரணம், சாதகசாமம், கேசம்குறைத்தல், அன்னப்பிராசனம், காதுகத்தல், ஆண்டு நிறைவினைக் கொண்டாடுதல், வித்தியாரம்பம், பூப்படைதல், கிருகப்பிரவேசம் முதலியன இந்துக்களால் சிறப்பாக மேற்கொள்ளப்படும் பூர்வக்கிரியைகளாகும். வேதகால முதல் இவற்றின் ஆரம்பத்தைக் காணலாம்.

அபரக்கிரியையானது குடும்பத்திலே நடந்த துக்க நிகழ்வாக அமையும் இறந்தோருக்காக ஆற்றப்படும் கிரியைகளாகும். இவை ஒருவன் இறந்தபின் அன்னாரது ஆன்மசாந்திக்காக பிள்ளைகளாலும் உறவினராலும் நடத்தப்படும். அ-பரம் என்றால் நிந்தியது. அதாவது இறந்த பின்னாலும் செயலிக்கப்படுவது அ-பரம் எனவும் ஒருவிதத்தில் பொருள் கொள்வர். இவற்றிலே சரீரகத்தி, ஆன்மகத்தி என இருவகையுண்டு. சரீரகத்தி என்பது அபிசேகமும், உத்திராந்தியும் சிவாக்கியை தகனமுமாகும். ஆன்ம கத்தியில் அஸ்தி சஞ்சயனம், அந்தியெஷ்டி, சிரார்த்தம், தர்ப்பணம், மகாளயம், ஆண்டுதிவசம் முதலிய கிரியைகள் முக்கிய இடம் பெறுகின்றன. இவ்வாறாகப் பெற்றோர்கள் பிள்ளைகளது வாழ்க்கை முன்னேற்றத்திற்காகவும், பிள்ளைகள் தமது பெற்றோர்கள் சாந்திக்காகவும், சந்தோஷத்திற்காகவும் ஆற்றப்பட வேண்டியவைகளே மேற்கூறப்பட்ட கிரியைகளின் உட்பொருளாகும் என்பதனை அனைவரும் உணரமுடியும்.

கிருஹம் என்பதும் வீடு என்பதும் ஒரு பொருள் தரும் இரு வேறு சொற்களாகும். கிரியைகளை ஆற்றுகின்ற இடம் கிருஹம், ஆதலால் புதிதாக வீடுகட்டிக் குடிபோகும் சடங்கு கிருகப்பிரவேசம் என ஆயிரும். இந்துமதக் கிரியைகள் யாவும் மனிதனானவன் ஆன்மீகம்; லௌகீகம் இரண்டினுமே விருப்பிய பயன்களையும் உயர் நிலை அடைவிப்பதனை இலட்சியமாகக் கொண்டும் முன்னோர்களால் உருவாக்கிக் கொடுக்கப்பட்டனவாகும். உலகியல் வளர்ச்சியில் உயர்வினை அடைய வழிப்படுத்தும் இல்லறக் கிரியைகளைப் போன்று ஆன்மீகத்தில் மட்டுமன்றி உலகமக்கள் அனைவரின் உயர்வுக்கும், அமைதிக்கும், ஆன்ம சாந்திக்குமாக சான்றோர்களால் ஏற்படுத்திக் கொடுக்கப்பட்டவை ஆலயக்கிரியைகளாகும். விடுதலையைத் தருவது வீடுபேறு என்பதனாற் போலும், சிற்றன்பங்களையே வழங்கிவரும் வீட்டிலிருந்தும், உலக இன்பங்களிலிருந்தும், குடும்பப் பந்தபாசங்களிலிருந்தும்

ஒவ்வொருவரும் தம்மை விடுவிப்பதுடன்; ஆன்ம விடுதலையடைவதனை இலக்காகக் கொண்டே ஆலயக்கிரியைகளையும் இந்துமதம் பேரின்ப வீட்டு நெறியினைச் சேர்ப்பிக்கும் ஒரு மார்க்கமாக அறிமுகப்படுத்தியிருக்கின்றது.

இந்தவகையிலே வேதநூல்களும், சிவாகமங்களும் கிரியை மரபுகள் பற்றியறிவதற்குப் பெரிதும் துணைபுரிவனவாக உள்ளன. இன்று நடைமுறையிலுள்ள திருக்கோயிற் கிரியைகளிற் பல வேதமரபு, சைவமரபு சார்ந்தவையாகத் திகழ்கின்றன. இயற்கை சக்திகளைத் தெய்வீக நிலைப்படுத்தி வழிபடும் பொருட்டு வேதநூல்கள் யாக்க்கிரியை, அக்னிவழிபாடு, படையல் போன்ற வற்றை எடுத்துக்காட்டியுள்ளன. யாகத்திலே உரிய தெய்வங்களைக் கூலியழைத்து அக்கடவுள்க்குரிய அவிர்பாகங்களை அக்கினிமூலம் வழங்குவதே இதன் முக்கிய அம்சமாகும். அக்கினியே வழிபடுவோனையும் தெய்வத்தையும் இணைக்கும் பாலமாக விளங்கியது. அக்கினியிலே போடப்படும் தானியங்கள் பால், தயிர், நெய் முதலிய அமிஷேகப் பொருட்களை அக்கினி தேவன் மேலெடுத்துச் சென்று தெய்வங்களிடம் சேர்ப்பிப்பது மட்டுமன்றி, பின் அவ்வல் மக்கட்குரிய பலன்களையும் கீழிருந்து பூவுலகத்தோருக்குச் சேர்ப்பிப்பதாக நம்பப்பட்டது. அதனால் அக்கினியைத் தேவதூதனாக வழிபடும் மரபு பூவுலகில் நிலை பெறலாயிற்று. அக்கினி ஒளி வடிவமானது என்பதால் அது தீயவைகளை எரித்து அழிப்பதுடன்; நன்மைகளையும் உணவு சமைத்தல், மின்சக்தி, இருள் நீக்கல், ஒளியூட்டல் என இன்னும் பலவற்றை ஆக்கியவிக்கும். ஆதலால் ஆக்குவதும் அழிப்பதும் ஒரு இறைமையின் இருபண்புகளாகக் கருதப்பட்டு அக்கினி வழிபாடு சிவவழிபாட்டின் முன்னோடியாக வரலாற்றில் இடம் பிடித்துக் கொண்டது. அதனால் சிவனை 'ஆக்குவாய் காப்பாய் அழிப்பாய் ஒளிகள் தருவாய்' என்றார் மானிக்க வாசகர். வேதச்சடங்குகளில் ஒளிரும் பண்புடையனவாக இடம் பெற்ற சூரியன், சந்திரன், அக்கினி என்பன சிவனின் மூன்று கண்களாகவும் பின்னர் உவமிக்கப்பட்டன. வேதகால கிரியைகளது வழிபடு நோக்கம் மக்கட்பேறு, ஆடுமரடுகள், பகைவரை அழித்தல் என்பனவற்றைப் பெறுவதனையே இலக்காகக் கொண்டிருந்தன.

வேதகால முற்பகுதியில் இடம் பெற்ற எளிய கிரியைகள் பிற்பட்ட வேத மந்திரங்களில் பல்கிப் பெருகிப் பிராமண காலத்தில் வேள்விகளாக, பெரும் பொருட் செலவுடைய ஆடம்பர

யாகங்களாக பாரிய பெரு வளர்ச்சி கண்டிருந்தன. மக்கள் நலம் ஒன்றையே வேண்டி நிற்கும் இக்கிரியைகள், வேள்விச்சடங்குகள் யாவும் காலப் போக்கிலே அகவளர்ச்சிக்குதவாத அன்பினை வளர்க்காத - சிறுமிகர்களைப் பலி கொள்ளும், சாதாரண மக்களை வருத்தும் புறச்சடங்குகளாக மாறிவிட்டன. அத்துடன் இயற்கை சக்திகள் கடவுளர் என்ற நிலைமாறித் தமது அடிமைகள் என்றவாறு வேள்விகளின் நோக்கங்களும் மாற்றமடைந்தன. வேள்விகளை ஆற்றிக் கொடுப்போர் கடவுளர் என்ற நிலைக்குமாற்றப்பட்டனர். பிரஜைகளின் தலைவனே யாகாதிபதி என்னும் அளவிற்கு இயற்கை சக்திகள் நிலைவங்களுக்கும் மாற்றமடைந்தன. இயற்கையை உதானேம் செய்ததனால் அவற்றிலே பல அளர்த்தங்களும், தீய விளைவுகளும் ஏற்பட்டதுடன் மனித சமுதாயத்தையும் அத்தகைய எதிர்விளைவுகள் சமூகத்திமைகளாகப் பற்றிக் கொண்டதன் காரணமாகக் கிரியை நெறிக்கு மறுப்பான சிந்தனைகள் முதன் முதலாகத் தோன்றியது மட்டுமன்றி பெளத்தம், சமணம் முதலிய புறச் சமயங்களும் தோற்றம் பெற வேண்டிய நிர்ப்பந்தத்தையும் தவறாகப்பயன்படுத்தப்பட்ட பிரமாண காலக் கிரியைமுறைகள் தோற்றுவிப்பதாயின.

இந்தநிலையினைச் சமன்படுத்தவும், ஆன்மீக விழுமியங்களில் உயர் நிலை மாற்றங்களை ஏற்படுத்தவும் சமுதாய ஒழுக்கநிலைகளைச் சீராக்கவும் உபநித இலக்கியங்கள் இந்து சமயத்தில் உருவாக்கம் பெற்றன. யாகங்கள் அனைத்தையும் ஆத்ம தியாகங்களாக மாற்றிக் கொடுத்த பெருமை உபநிடதங்களையே சாரும். புறச்சமயங்கள் எழுச்சிபெற்ற அதே காலப்பகுதியிலேயே உபநிடதங்கள் கிரியைக்கு மாற்றிடாக தவக்கிரியை, யோகக்கிரியை, ஞானக்கிரியை என்பவற்றை இந்துசமயக் கிரியை மரபிலே ஏற்படுத்தி கிரியை முறைகளில் ஒரு மறுமலர்ச்சியை உண்டாக்கின. அத்துடன் பிறகுக்காகத் தியாகம் செய்வதும், அன்பை வளர்ப்பதும், கடமைகளைச் செய்வதும் வழிபாடாகும் என்பதும் உபநிடதங்களால் சாதாரண மக்களும் பின் பற்றக்கூடிய உயர்கிரியை நெறிகளாகப் பிற்றுவிக்கப்பட்டன. அகம்பிரம்மமால், தத்துவமணி, அயமாத்தா பிரமம், போன்ற மகாவாக்கியங்களின் மூலம் மக்களும் சேவையால், விழிப்புணர்வினால் மெய்யுணர்வு சார்ந்த அறிவு நிலைப்பட்டால் தெய்வமாகலாம் எனவும் சமத்துவம், சகோதரத்துவம், சமூக சேவை போன்றவற்றினால்தான் ஒரு மனிதன் கடவுட்கு

நிகரானவன் ஆகலாம் எனவும் வற்புறுத்தின.

இவ்வாறாக இந்து சமயக்கிரியை மரபிலே மாபெரும் மறுமலர்ச்சியை ஏற்படுத்தியவர்களாக உபநிடதகால ரிஷிகளும், சிந்தார்த்தர் (புத்தர்), ஜனகர், அஜாதசத்துரு போன்ற சத்திரிய மன்னர்களும் குறிப்பிடத்தக்க சிறப்பு வாய்ந்தவர்களாகக் காணப்பட்டனர். ஆனால் உபநிடதங்கள் வேதமரபினை அடிவாரத்திற் தனது கிரியாநிலைப்பாடுகளைக் கூறியது. சிந்தார்த்தர் போன்ற சிலர் வேதமரபுகளைப் பொருட்படுத்தாது பல செயல்திட்டங்களை ஒழுக்க நெறிகளை முன்வைத்ததன் காரணமாக சித்தார்த்த மன்னன் கௌடமபுத்தராக மலர்ந்ததும் அவரது ஒழுக்க நெறிகளின் பெயராலேயே ஒரு சமயத்தை உண்டாக்கும் அளவிற்கு மக்களின் ஆதரவு புத்தபெருமானுக்கு இருந்ததையும் வரலாறு காட்டுகின்றது. இயற்கை சக்திகளைக் குறைத்து மதிப்பிடும் கருவிகளாகக்கிரியைமுறைகள் மாறியமையும், வர்ண அமைப்பானது சாதிமைப்பாக மாற்றமுற்ற காரணத்தினாலும் பலவும் சேர்ந்து கிரியைகளிலும், கடவுட்கொள்கையிலும் வெறுப்பினைத் தோற்றுவிக்கும் ஒருகாலமாக அக்காலச் சூழ்நிலை அமைந்தது.

இத்தகைய ஒரு நிலைமாற்றம் சமூக மக்களின் எதிர்ப்பிற்குக் காரணமானதே தவிர சமயக்கிரியைகளின் உள்நோக்கம் தூய்மையானதாகவே இருந்ததனை; பிற்காலத்தெழுந்த சிவாகமங்கள் சிவாலயக்கிரியைகளிலூடாக வகுத்துக்காட்டியமை இந்து சமயத்திலே மீண்டும் கிரியா நெறி மேன்மையடையத் தூண்டுகோலாயிற்று. சிவாலயங்களில் நிகழும் கிரியைகள் நித்தியக்கிரியை, நைமிசியக்கிரியை, காமியக்கிரியை என மூன்று வகைப்படும். இவற்றிலே அதிகமான கோயில்கள் ஆறு காலப் பூசைகளை நிகழ்த்துவனவாக உள்ளன. இவை ஷுடாகா பூசை எனப்படும். அவையாவன உஷக்காலம், காலைசந்தி, உச்சிகாலம், சாயரட்சை, இரண்டாம் காலம் அர்த்தசாமம் எனப்பெயர் பெற்றுள்ளன. இத்தகைய நாளாத்தப்பூசை முறையே நித்ய பூசை எனப்படும். இவை உலகசேமத்திற்காகவும், சகல மக்களின் உயர்வுக்காகவும் தினந்தோறும் ஆற்றப்படவேண்டிய பூசைகள் எனச் சிவாகமங்கள் கூறும். அவற்றினை யாற்றிக் கொடுக்கின்ற அந்தணப் பெருமக்களை முப்போதும் திருமேனி தீண்டும் பேறு பெற்ற உத்தமர்கள் என இந்துசமுதாயம் ஏற்றம் கொடுத்துள்ளது. தன்னலமற்ற பூசைகளை ஆற்றிக் கொடுத்து உலகிலே அறம் தழைக்க வழி காட்டுபவர்கள் ஆதலால் 'அந்தண'

என்போர் அறவோர்' எனத் திருக்குறளும் போற்றியது. ஆகமங்க ளின் நார்பாதங்களில் ஒன்றான கிரியாபாதம் என்ற பகுதியே கிரியை நெறிகள் பற்றிச் சிறப்பாகக் கூறுகின்ற பகுதியாகும். இது குறிப்பாகச் சைவசித்தாந்தக் கிரியை மரபை உள்ளடக்கிய ஒன்றெனலாம். இந்து சமயக் கிரியை முறைகள் பல விஞ்ஞான விளக்கங்களை உள்வாங்கியிருப்பனவாகும். உதாரணமாக ஆவய வாழிபாட்டிலே கோவிலை வலம் வருதல் ஒரு முக்கிய நடைமுறை யாகும். இயற்கையமைப்பிலும் பூமி சூரியனை இடமிருந்து இடமாகவும், இருதயத்திலே குருதிச் சுற்றோட்டமும் இடமிருந்து வலமாகவும் உடலில் பாய்வதையும் யாவருமறிவர். அவ்வாறே ஆகமங்களும் இறைமை என்னும் பேராற்றலை இடமிருந்து வலமாக வலம் வருதலால் மனிதர்களது ஆத்ம சக்தி பெருகுவதாக வும் கருத்திற் கொண்டே இவ்வாறு வகுத்துத் தந்துள்ளன என்பதனைப் புரிந்து கொள்ளலாம்.

நைமித்தியக்கிரியை என்பது விசேடகிரியை எனவும்கூடும். குறிப்பிட்ட சில விசேட நாட்களில் மட்டும் இக்கிரியைகள் நடைபெறும். சில வாரத்திற்கொருமுறை, இருவாரத்திற்கொரு முறை, மாதத்திற்கொருமுறை, சில மாதங்கட்கொருமுறை, வருடத்திற்கொருமுறை, பலவருடங்கட்கொருமுறை என திகழும் நைமித்தியக்கிரியைகளும் உண்டு. இவற்றிலே சதுர்த்தி, சஷ்டி, சங்கிராந்தி, அஷ்டமி பூசை, அமாவாசை, பெளர்ணமி, பிரதோஷம், கிருத்திகை, நவராத்திரி, சிவராத்திரி, வாரவிரதம், நட்சத்திரவிரதம் வகுடம் தோறும் நடைபெறும் மகோற்சவங்கள் என அவை பலவகைப்படுகின்றன. இவை நிஷ்காமியமாக அமைவதே சிறப்பானதென சிவாகமங்கள் உணர்த்துகின்றன. ஆனால் பலன் களை அவாவியே ஒவ்வொரு செயலைச் செய்வதும் மானிட இயல்பாகும். அக்காரணம் பற்றியே மகோற்சவம் தவிர்த்த நைமித்தியக்கிரியைகள் பலவும் காமியக்கிரியையிலே அமைந்த நைமித்தியமாகவே இன்று காணப்படுகின்றன. நிஷ்காமியக்கிரியை கள் என்பன பற்றற்ற, பலனை எதிர்பாராத, உலக நலம் ஒன்றி னையே குறிக்கோளாகக் கொண்ட பூசைக்கிரியைகளாகும். இந்த கைய கிரியை முறைக்கும் சிவாகமங்கள் வித்திட்டுள்ளன என்பதனை இந்த சமுதாயம் எண்ணிப்பார்ப்பது இன்று குறைவாக வேயுள்ளது. கிணறு தோண்டுதல், குளம் வெட்டுதல், கோயில்களை அமைத்தல், புனருத்தாரணம் செய்தல், அன்னதானம் கொடுத்தல், நந்தவனங்களை அமைத்தல் என்பன பெரும் சமுதாய உயர்வினை

ஏற்படுத்தும் உன்னதமான நிஷ்காமியக் கிரியைகளிற் சிலவாகும். உலக நன்மை என்ற பலனை எதிர்பார்ப்பதும் பயன் கருதிய செய லாகக் கொண்டு சிலர் இவற்றினை நிஷ்காமியம் எனக் கொள்ள மறுப்பதுமுண்டு.

நிஷ்காமிய கர்மம் என்பதன் தெளிவான விளக்கத்தை கீதையில் நன்கு காணலாம். 'சுசனனோடயினும் ஆசை அறுமின் ' எனக்கூறும் உயர்ந்த நிஷ்காமியச் செயலைத் திருமந்திரமும் எடுத்துக்கூறத் தவறவில்லை. 'கடமையைச் செய் பலனில் உனக்கு அதிகார மில்லை' என்பதே கீதை காட்டும் உயர்ந்த நிஷ்காமிய கருமமாகும். அங்கும் 'தருமம்' என்ற பொருளை அருச்சுனன் அவாவி நிற்பதாக கூறுவாராயினும் அதுவே இயற்கையின் நியதி என்பதனை மறுக்கமுடியாது. அவ்வாறே கடமைபுரிவதே மானுடராகப் பிறந்த ஒவ்வொருவரதும் இயற்கை தர்மமாகும். பலனை நாடாத - பற்றில்லாத கடமை இது கீதையின் உயர்வான கிரியா தர்மமாகும். எல்லாவகையான செயல்களைச் செய்தபோதும் அவற்றினால் கடவுளை வழிபடுவதாகவே எண்ணி அவற்றினை அர்ப்பணிக்கும் மனப்பக்குவத்தை வளர்ப்பதே நிஷ்காமிய கருமத்தின் பண்பென பகு இங்ஙனமாகப் புலப்படுத்தப்படுகின்றது. இன்னோர் வகையில் கூறுவதனால் 'கர்மஎன்னியாசம்' எனப்படுவதும் இதுவே. அதாவது செயலினைத் துறந்து கடமையினை மறந்து என்னியாசம் போவதல்ல; செயலிலே துறவுமனப்பான்மையினை வளர்க்கின்ற ஒரு நோன் பாகும். இது பூரணசரணாகதி எனப்படும் பிரபத்தி நெறியாகும். தன்னையும் தான் செய்யும் செயல்களையும் இறைவனுக்கு அர்ப்பணித்துச் செயற்படுவது எனலாம். இதனையே அப்பர் 'என் கடன் இனி செய்வது உன்கடன் அடியேனைத் தாங்குதல்' என்றார். இதுவும் ஒருவகைப்பக்தி செலுத்தும் கிரியை மரபாகும்.

ஆன்மவிடுதலை அடைவதற்குத் தேவையான ஒழுக்கநிலைப் பாடுகளை சைவசித்தாந்தம் சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம் என நான்காக வகைப்படுத்தி உள்ளது. இவற்றிலே சரியை ஆனைவத் தடிப்பினைக் குறைப்பது-பணிவினையும் கீழ்ப்படியும் பண்ணினையும் வளர்ப்பது. எல்லா உயர்களிடத்தும் அன்புகாட்டுவது. சரியா பூசை ஆகும். உழவாரத்தொண்டிலே சூழல் சுத்திகரிப்பையும் சுகாதார சேவையினையும் உணர்த்திய பெருமப்பக்தர் நாவுக்கரசர்.

அன்புசெலும் என்னும் திருமந்திர மார்க்கத்தை செயல்வழி வாழ்ந்து காட்டிய உதாரண புருசனுமாவார். கிரியா நெறியானது எல்லா

உயிர்களையும் தன்னுயிராகப் பாலித்து அவ்வுயிரின் ஒளியில் இறைவனைக் காண்பதாகும். கடவுட்குப் பூசைகள் மட்டும் செய்வதல்ல. அவரது உயிர்கட்குச் சேவையும் செய்வதனாலேயே சம்பந்தரது கிரியா நெறி எடுத்துக் காட்டுகின்றது. பெற்றோரது துன்பம் துடைக்க இறந்த பெண்ணை உயிர்ப்பித்தது; கூட்டுப்பிராந்தனை மூலம் சகல மக்களையும் ஒன்றுகூடச் செய்து ஒற்றுமையுணர்வினை ஏற்படுத்துவது, தன் திருமணம் காணவந்த அனைவரையும் தம் மைப்போல் சிவசோதியில் கலந்து ஆனந்தமடையச் செய்வது போன்ற பேருபகாரங்கள் யாவும் கிரியை நெறியின் சில இலட்சணங்கள் எனலாம்.

யோக நெறியானது உயிர்க்குயிராய்க் கலந்து நின்று மக்களை நல்வழிப்படுத்தல், வழிகாட்டுதல், என்பதனைக் குறிக்கும். இவர்கள் தமது யோக மகிமையால் உலகம் முழுவதற்குமான ஆதார சக்தியை வழங்குபவர்கள்-பிரார்த்திப்பவர்கள். ஒழுக்கவியலின் முக்கிய பகுதிகளாக யோக நெறியின் முதல் மூன்று பகுதிகளும் விளங்குகின்றன. தீயவற்றினை நீக்குவதாகிய இயமம்-இதன் கண் அகிம்சை, சத்தியம், நேர்மை, இரக்கம், பரிவு, ஆன்மசக்தி, பொறுமை, தைரியம், கடமையில் ஈடுபாடு உடல் சக்தி இவை அனைத்துப் பண்புகளும் அடங்குகின்றன. நியமம் என்ற பகுதி யிலே வழிபாடு, பிரார்த்தனை, ஜெபம், பிற உயிர்களிடத்து அன்பு செலுத்துதல், தவம், சீலம் நல்லியன இடம் பெறுகின்றன. இத்தனை நற்காரியங்களை முற்றும் துறந்த யோகியர் தமக்காக ஆற்றுவதில்லை-உலகத்தவர் உய்தற் பொருட்டுத் தன்னை வருத்தும் பண்பாளர் இவர்களாவர். இத்தகைய நற்பண்பு வாய்ந்தவர்கட்காகவே தான் உலகம் இன்றும் இயங்குகின்றது என்பது ஆன்றோர் வாக்கு. மனத்தூய்மை உடன்தூய்மை இரண்டினையும் உருவாக்குவதன் மூலம் நல்ல பிரஜைகளாக நற்குண மிக்கோராக ஒவ்வொரு பிரஜைகளும் உருவாக இத்தகைய சமயநெறிகள் வழிகாட்டுவனவாக அமைகின்றன. யோகம் என்பது வெறும் மூச்சடக்கித் தியானத்தில் ஆழ்ந்து மட்டுமல்ல-பிறரிடம் சாந்தமாக இருப்பது. இனிமையாகப் பேசுவது. பொறுமையுடன் சகித்துக் கொள்வது ஆகிய பிரேமையின் குண இயல்புகளை வளர்த்தெடுத்து உலகிலேயே சத்திய நெறியை நிலைநாட்டுவதே இக்கிரியை பூர்வமான செயல்களின் நிலைப்பாடாகும்.

ஞானக்கிரியா நிலை என்பது இறைவனின் ஞானக்கிரியா சக்தியினை நினைவூட்டுவதாகும். மனம், புத்தி, சித்தம், அகங்காரம் நான்கையும் கடந்த செயல் வழியே ஞானமாகும். சரியையாளர் தொண்டர்; கிரியையாளர் பக்தர், சாதகர் யோகி, ஞானியர் சித்தராம் இயல்பினர் என இவர்களை இனம் காண முடியும்.

"விரும்பும் சரியை முதல் மெய்ஞானம் நான்கும் அரும்பு மலர் காய் கனியன்றோ பராபரமே"

எனத் தாயுமானவர் இந்நெறியாளரின் மனப்பக்குவநிலைப் பாட்டுனைச் சிறப்பாக வருத்துக்காட்டினார்.

"ஞானத்தின் மிக்க அறநெறி நாட்டில்லை, ஞானத்தின் மிக்க சமயமும் நன்றன்று"

எனத் திருமூலரும் ஞானமே கிரியை நெறியின் இறுதி லட்சியம் எனவும் - அதை விட்ட அற நெறி வேறில்லை எனத் திருமந்திரமும் கூறியது. நிறை ஞானியர்க்கு இறைவனின் நாமசங்கீர்த்தனமே நிறைந்த சத்துவையுடையோன்ற ரொனிக் (Tonic) ஆகும். அது சகல ஆன்மநோய்களையும் நீக்குவதுடன் மனித நேயம் நிறைந்த சேவை மார்க்கத்தில் மனிதனை நிலை பெறச் செய்யும் பெற்றி வாய்ந்ததாகவுள்ளது. இதுவே கிரியாநெறி என்பதன் அடிப்படைத் தாற்பரியமுமாகும்.

பரார்த்தக் கிரியையின் பயன்பாட்டிலே கூட சிவாச்சாரியர் உபயகாரர் இருவரின் கூட்டுபொறுப்பும் இதனையே துலக்குவதாகு யுள்ளது. கிரியை பற்றிய செயற்பொறுப்பு சிவாச்சாரியாருக்கும் தார்மீகக் கூட்டுப் பொறுப்பு இருவரையும் சாருகின்றது. அத்துடன் உபயகாரர் ஒரு குடும்பத்தின் பிரதிநிதி மட்டுமன்றி ஒரு இனத்தின் நிமித்தியாகவும் தன்னைப் பாலிப்பது அவசியமாகும். அதனால் பரார்த்த பூசையின் பயன் உபயகாரரை நிமித்தமாகக் கொண்டு ஒரு சமூகத்தவர் அனைவரையும் உள்ளடக்குவதால் வழிபடவருவோர்க்கும் சகல மக்கட்கும் அவற்றின் பயனில் பங்குடையவராகும் வாய்ப்பளித்தவராகின்றார். ஆலயங்களில் பூசைக்கிரியைகளின் போது மந்திர ஒலி, பண்ணிசை என்பன ஒத்தவாறு ஒலிக்கவைப்பதுதான் ஆங்கு இறைசாந்தியும் ததும்பவைக்கும் சிறந்த சாதனமாகும். வருடம் தோறும் நடைபெறும் உற்சவங்களில் இவ்வம்சத்திற்கு அதிகமான சிறப்பளித்தல் நல்ல பலனைத் தரமுடியும்.

மெய்ஞானம் என்பது மெய்ப்பொருளை உணர்வதற்கான ஆறாவது அறிவாகும். மெய்ப்பொருள் என்பது இயற்கையின் அடிப்படை நியதியாகும். அவ் இயற்கையிதழி ஆதி நிலையாகவும், அணுநிலை, என்ற அசைவாகவும் பிரபஞ்சம் என்ற கோவையாகவும், உயிர் நிலை என்னும் இயக்கச்சத்தியாகவும், நான்கு வகையில் மலர்ந்து இயங்கிக் கொண்டிருப்பது ஆகும். இவ்வகையினை உணர்ந்து கொள்வதால் ஒவ்வொரு செயலிலும் ஒவ்வொரு விளைவு இருக்கின்றதென்பதும் எச்செயலில் எந்தவிளைவு ஏற்படும் என்பதனையும் இயற்கை நியதியைக் கொண்டு அறிய முடியும். இதுவே காரணகாரிய விதியாக (Course and effect Theory) விஞ்ஞானத்திலும் சத்தகாரிய வாத்த்கொள்கையாக மெய்ஞானத்திலும் விளக்கம் பெற்றுள்ளது. எனவே சுரக்காய் விதைத்தால் பாவற்காய் விளையாது என்பது போல இன்னது செய்தால் இன்னது விளையும் என்பதனை அறிந்து, அவ்வப்போதும் சேவைகளை தொண்டுகளை நல்லமுறையிலே ஆற்றவும் அமைத்துக் கொள்ளவும் இயற்கையின் ரகசியத்தை இயற்கை அமைப்பின் நுணுக்கத்தை இயற்கையின் வளங்களை உள்ளவாறு உணர்ந்து கொள்வதவசியமாகும்.

இவ்வம்சங்களின் ஒரு துறையினை விளக்குவதாகவே இந்து சமயக் கிரியைகளின் தத்துவார்த்தங்களும் அமைந்திருக்கின்றன. இயற்கையில் கருந்துறையும் அனைத்து சக்திகளையும் ஒன்றுதரிப்பு அதன் தார்மிக் மையத்தை இறைமையாக்கி ஆலயங்களின் மூலப் பகுதியில் முன்னோர்கள் தெய்வீகச்சத்தியாகத் தேக்கிவைத்தனர். இயற்கையை வழி நடத்தும் மாபெரும் போரற்றலை - பேரறிவினை வணங்கிப் பெறுவது அனைத்தையும் சக்தியை உபயோகப்படுத்துதற்கு சாதகமானது. ஆகம முறையிலே இறைவனுக்கு நிகழ்த்தப்படும் உபசாரக் கிரியைகள் அனைத்திலும் இயற்கையின் அம்சங்கள் விரிவியுள்ளன, என்பதனை உணர வேண்டும். திரவியங்கள், சந்தனம், கிழங்கு, பழம், பூவுப்பம், போன்றவற்றிலே மண்ணின் தொடர்பினைவும், தீர்த்தம், பால், தயிர் போன்றவற்றிலே நீரின் தொடர்பினையும்-நவரத்தம், தீபம், சூடம் போன்றவற்றிலே அக்கினியின் தொடர்பையும் துபம், சாமரம், என்பவற்றிலே வாயுவின் தொடர்பினையும் மணி, காளம், வாத்தியம் என்பனவற்றிலே ஆகாசத்தத்தின் தொடர்பினையும் கண்டு கொள்ளலாம். இறைவனுக்குச் செய்யப்படும் ஐம்பூத உபசாரக் கிரியைகள் ஐம்பூதங்களின் ஆக்கமாகவே இருக்கின்றன. தென்னாட்டிலே

இத்தகைய தொடர்பானது ஐம்பூத தலங்களாகப் பிரசித்திபெற்றுள்ளது. திருவாரூர் பிருதுவி தலமாகவும், திருவண்ணாமலை அக்கினி தலமாகவும் (தேயு) திருக்காளத்தி வாயு தலமாகவும், திருவானைக்கா அப்ப (நீர்) தலமாகவும், சிதம்பரம் ஆகாச தலமாகவும் சிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளன இயற்கையும் இறைமையும் ஒன்றாயும், வேறாயும் உடனாயும் உறைகின்ற சித்தாந்த உட்பொருளை விளக்குவனவாகவும் காணப்படுகின்றன.

இயற்கையானது மனித சமுதாயத்திற்கு உணவு முதல் வாழ்விட வசதிகள் வரை சகலவற்றையும் பிரதிபலனை எதிர்பாராது ஓயாது வழங்கி வருகின்றது. இயற்கையின் இந்த அறக் கொடையினை மனிதன் நினைத்துப் பாராது இயற்கைக்கு ஊறுவினை விப்பதனாலேயே தனக்கு இழைக்கப்படும் அபவாதங்களையும், தீங்குகளையும் மீண்டும் மனித சமுதாயத்திற்கு நோய்களாகவும், பஞ்சம், வறறுமை, என்பனவாகவும் திருப்தி உருவாக்கி விடுகின்றன. நாம் எதனைச் செய்கிறோமோ அதனையே மீண்டும் பெறுகிறோம். என்ற தத்துவ நியதியினை இந்திலை உணர்த்துவதாயுள்ளதால் 'நல்லதையே செய்யுங்கள் நல்லனவே மீண்டும் கிடைக்கும்' எனப் பெரியோர் உபதேசித்தனர். இயற்கையில் இருந்து அறிவியலைக் கற்றுக் கொள்ளும் மனித சமுதாயம் அதனிடமிருந்து அறவியலையும் கற்றுக்கொள்ள வேண்டுமென்பதே கிரியைகள் ஆற்றுவதன் அடிப்படைத் தத்துவமாகும். நாம் என்ற பெயரிலே வேதகாலம் போற்றப்பட்ட இயற்கை ஒழுக்க நியதியும் இதுவேயெனலாம். இதனை உணரும் மனித சமுதாயம் கோயில் களில் திருவிழாக்கள் செய்வதிலும், திருப்பணிகள் ஆற்றுவதிலும் காட்டும் ஆர்வம் போன்று அரப்பணிகளையும் தருமசேவைகளையும் ஆலயங்களினூடாக ஊக்குவித்து வளர்ப்பதற்கும் இந்துக்கள் அனைவரும் முன்வருவ வேண்டும். மனிதநேயம் தழைப்பதற்குப் பூசைக் கிரியைகளைப் போல தருமக்கிரியைகளையும் புனரமைப்புச் செய்யும் வண்ணம் ஆலய நிர்வாகமானது புனரமைப்புப் பெறுவது விரும்பத் தக்கதாகும்.

மத்தியகால இந்துக்கோயில்களில் கிரியைகளும், பூசைகளும், மகோற்சவங்களும் பல்பிரபஞ்சமாகப் போல அக்கோயில்கள் ஆதரவற்றோருக்கு அபயநிலையங்கள் ஆகவும், நோயுற்றோருக்கு மருத்தவ நிலையங்களாகவும், கல்வியறிவற்றோருக்கு கல்வி அறிவூட்டுவனவாகவும், வறியமக்களுக்கு உணவு வழங்கும் அன்ன

தான் நிலையங்களாகவும் செயற்பட்டு வந்துள்ளன. இன்றைய கோயில்களில் திருவிழாக்கட்காக - மற்றும் ஆலயக்கிரியைக்கட்காகச் செலவிடப்படும் பல்லாயிரக்கணக்கான பொருளின் ஒரு பகுதியினை ஆலய நிர்வாகமானது மக்களது தருமகைங்கரியங்கட்காகவும் வழங்க முன்வருவதே கோயில் கிரியைகளின் முழுமையான நோக்கத்தினை நிறைவு செய்யும் அறப்பணியாக அமையும்.

இந்து ஆலயங்கள் யாவும் கிரியைகளையும், மகோற்சவங்களையும் பாதுகாப்பது மட்டுமன்றி, அறவழிச்சேவைகள் தரும நிதியங்களை வளர்த்தெடுக்க வேண்டிய பாரிய சமூகப் பொறுப்புணர்வுள்ள மையங்களாதலால் - தற்காலங்களில் ஆலயங்களில் ஏற்பட்டுள்ள நிதிச்சண்டைகள், நிர்வாகச் சண்டைகட்கு முற்றுப்புள்ளி வைக்க வேண்டும். ஆலயங்கள் வெறும் புறக்கிரியைகளையே ஆற்றிக் கொண்டு அவற்றின் புனிதத்தன்மைக்கு இழுக்கு வருமாறு சச்சரவுகளின் இருப்பிடமாகத் தொடர்ந்துமிருந்தால் அவற்றினை மக்கள் புறக்கணிக்கும் நிலை ஏற்படும் என கடந்தகால வரலாறு சுறித்த உண்மைகளை இந்துக்கள் எவரும் இலகுவில் மறந்து விடமுடியாது. அடுத்து கிரியைகளின் அணுகு முறை பற்றிச் சைவசித்தாந்த நிலைப்பாட்டினை நோக்கலாம்.

சைவசித்தாந்தக் கிரியை மரபு

சைவ சித்தாந்தம் தத்துவமல்லவா கிரியை வழிபாடு சமய நெறிக்குரியதல்லவா என்னும் ஐயப்பாடு சிலரிடத்து எழுவது இயல்பே. இந்து தத்துவங்கள் அறிவு நெறிசார்ந்த ஆய்வுமுறை மைகளையே அடித்தளமாகக் கொண்டு அமைந்திருப்பனவாகும். சைவசித்தாந்தமும் இவ்வாறான ஒர் தத்தவமுறைமை சார்ந்ததே. பூர்வமீமாம்சை தவிர்த்த வைதீக தரிசனங்கள் யாவும் அறிவினால்தான் இறைவனையடைவதனையே இலட்சிய நோக்காகக் கொண்டுள்ளன. எனவே அங்கெல்லாம் சமயம் வேறு தத்துவம் வேறு எனக்கருதும் நிலை இந்து தத்துவங்களில் குறைவாகவே காணப்படுகின்றது. வேதாந்தமும் கிரியை முதலிய புறப்பூசைகளை விட ஞான மார்க்கத்தினையே தனது உயர்நிலை விழுமியமாகக் கொண்டுள்ளது. ஆயினும் அனைத்துத் தரிசனங்களும் வேத இலக்கியங்களினைத் தமது அதிகார ஸூல்களாகக் கொண்டிருப்பது அவற்றின் பொதுத்தன்மையின் சிறப்பியல்பெனலாம்.

பூர்வமீமாம்சை வேதாந்தத்தின் முற்பாதியாகக் கொள்ளக்கூடிய உத்தரவேதாந்தமாகக் கொள்ளப்படும். இத்தத்துவ மரபானது வைதீகதரிசனங்களில் ஒன்றாக வைத்துப் பேசப்பட்டாலும் உண்மையில் பூர்வமீமாம்சை வேதக் கிரியை மரபு பற்றியே பேசுகின்றது. கிரியை நெறி ஒன்றே விடுதலைக்கு வழியாகும் என்பது அதன் முடிபாகும்.¹ இருந்தபோதும் அது சமய நெறிகளுள் ஒன்றாக அன்றி இந்து தத்துவமரபுகளில் ஒன்றாகவே வைத்தெண்ணப்படுவதனால் இந்து தத்துவங்களில் சமயம் வேறு தத்துவம் வேறு எனப்பிரித்துப் பார்க்கும் பண்பு குறைவாகவே தென்படுகின்றது. வேதாந்தம் ஞான காண்டப்பகுதியை முதன்மைப்படுத்தும் போது, பூர்வ மீமாம்சை கர்ம காண்டப்பகுதியை முதன்மைப்படுத்துகின்றது. ஆயினும் பூர்வமீமாம்சை சமயமா? தத்துவமா என யாரும் விமரிசிப்பதில்லை. அந்நவத வேதாந்தம் வளர்ச்சியடைந்ததும் உத்தரவேதாந்தமான பூர்வமீமாம்சை செல்வாக்கிழக்க நேரிட்டிருக்கலாம். வேதத்தின் கருமகாண்டமான சம்கிதை, பிராமணங்கள் வழக்கிழந்து போவதற்கு வேதத்தின் ஞான காண்டமாகிய உபநிடதங்களும் ஒர் காரணமென்பது வரலாற்றுண்மையாகும்.

இத்தத்துவ சமயத்தத்துவங்களின் எழுச்சியினை கிரியைக்கெதிரான புகட்சி, எதிர்ப்பு, வீழ்ச்சி என்றும், அக்கால சமய இலக்கியங்களில் எல்லாம் விவாவாரியாகப் பேசப்பட்டன. ஆனால் அவையாவும் கிரியை முறைகளின் பரிணாம வளர்ச்சி என்பது மாற்றங்களுையேற்ற அறிவின் முடிவுகளைப் பக்குவமா படிப்படியாக மக்கட்கு அறிவியல் ரீதியாகப் புகட்டும் பாரம்பா. வளர்ச்சி என்பதுதான் இயல்பாக நடை பெற்ற வரலாற்று நிகழ்ச்சியாகும். பல்வேறு இயற்கைச் சக்திகளை நோக்கி வழிபாடுகள் வளர்ச்சியடைந்த காலம் ஒரே ஒரு உள்பொருள் பற்றிய ஆய்வில் உபநிடதங்கள் ஈடுபட்டிருந்தன. யாகக்கிரியைகள் பல்கிப் பெருவளர்ச்சியுற்ற காலம் சமுதாயத்திலே தானம், தவம், தியானம், புலனடைக்கம் முதலிய ஒழுக்க நெறிகள், ஞானத்தோடென்பவற்றை முதன்மைப்படுத்தி உபநிடதங்கள் மனிதர் உயிருடன் இருக்கும் போதே துன்பத்தை வெற்றிகொள்ள முடியும் என்னும் பாதையிலே ஜீவன் முக்தி நிலையினை அடையக்கூடாத்திட்டிக்கும் உபாயங்களைத் தெளிவுபடுத்த முயன்றன.

வழிபாட்டுக் கிரியைகளின் ஆரம்ப நிலையிலே ஐம்பூத வழிபாடு, சடங்குகள், கிரியைகள் என்பனவற்றிலே அதிக நாட்டம்

கொண்டிருந்த சமூகம் அறிவு நிலைத்தேட்டம் முதன்மை பெறத் தொடங்கியதும் அறிவியல் நாட்டம், ஆன்மீகத் தேடல், அறவொழுக்கம், பிரமச்சாரியம் போன்றவற்றில் அதிக அக்கறை செலுத்துவதனை உபநிடதங்கள் உணர்த்துவதாயுள்ள இதனைச் சமன்படுத்தும்பணியிலே உபநிடதங்கள்,

"சாத்திரங்களில் விதிக்கப்பட்ட கிரியைகளை மட்டும் விடுதலைக்கு வழி எனக் கடைப்பிடிப்போர் காரிருள் நிறைந்த உலகங்களை அடைகின்றனர், அறிவுவழியினை மட்டும் பின்பற்றுவோர் அதனையும் விட இருளான உலகினை அடைகின்றனர். ¹

என்றிவ்வாறு அறிவுரை பகர்வதனை ஈசாவாஸ்ய உபநிடதத்தில் அவதானிக்கலாம். இதே கருத்தோட்டமானது.

"யாகக் கிரியைகள் என்பன ஸ்திரமற்றவை இவற்றினையே பெற்றுகரிய பேறாகக் கருதுவோர் மீண்டும் மீண்டும் பிறவிக்காளாகின்றனர்" ²

என முண்டக உபநிடதத்திலும் உணர்த்தப்பட்டது.

இவ்வாறாகச் சமயமானது தனது வழிபாட்டுக் கிரியை நெறிகளிலிருந்து படிப்படியாக அறிவாராய்ச்சி முறைமைக்கு மாறுவதனைக் காணமுடிகின்றது இத்தகையதொரு காலகட்டத்திலே கிரியை முறைக்கும் தத்துவமுறைக்கும் ஓர் சமன்பாட்டினை ஏற்படுத்துவதாவே சைவ சித்தாந்தக் கோட்பாடும் அமைந்தது அது சிறிற்வுடைய மக்கட்குச் சமயமாகவும் அறிவியல் அனுகுமுறையினை நாடுவோர்க்குத் தத்துவமாகவும் தன்னைத் தயார்ப்படுத்திக் கொண்டது. சடங்குகள், (Ceremonies) கிரியைகள் (Rituals) என இருபதங்கள் சமயத்துறையில் பிரயோகத்திலிருக்கின்றது. இவற்றிலே உலகியற் கொண்டாட்டங்களை வீடுகளில் சடங்குகள் எனவும், ஆலயங்களில் நிகழ்வனவற்றைக் கிரியைகள் எனவும் சமூகவியலாளர் நோக்குவர். சைவசித்தாந்தத்தின் சிறப்பு நூல்களாக விளங்குவன சிவாகமங்களாகும். இவை நான்கு பாதங்களாக வகுக்கப்பட்டுள்ளன. அவை சரியபாதம், கிரியாபாதம், யோகபாதம், ஞானபாதம் எனப்படும் அவற்றிலே சைவசித்தாந்தக் கிரியை மரபிற்கு ஆதாரமாய் விளங்குவன கிரியாபாதம் எனப்படும்

பகுதியாகும். சிவாகமங்கள் வாழ்வியல் அடிப்படை நோக்கிலே ஒழுக்கநியமங்களை வளர்த்தெடுக்கும் நோக்கமாகவே கிரியைகளை வீட்டுக்கிரியைகள், கோயிற்கிரியைகள் என இரு பிரிவுகளாகக் அமைத்துக் கொடுத்துள்ளன. ³ வீட்டுக்கிரியைகள் பூர்வக்கிரியைகள், அபரக் கிரியைகள் எனவும், கோயிற்கிரியைகள் நித்தியக்கிரியைகள், நைமித்தியக் கிரியைகள் எனவும் சிவாகமங்கள் தனித்தனியாக விளக்கியுள்ளன. ஒரோவீடங்களில் காமியக் கிரியைகள், நிஷ்காமியக் கிரியைகள் எனவும் வகுக்கப்படும் 'இலக்கியம் எழுந்த பின்னரே அதற்கு இலக்கணம் வகுப்பதனைத் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் காண்பது போல - சைவசித்தாந்தத்திலே சமயக் கிரியைகள் இலக்கியமாகவும் தத்துவமானது அதன் இலக்கணமாகவும் அமைந்திருப்பது அதன் தனிச்சிறப்பியல்பெனலாம்.

சைவ சித்தாந்த வாழ்வியல் தத்துவத்தில் சரியை, கிரியை இரண்டுமே உலகியல் வாழ்விலே மேனிலை அடையவிரும்பும் பக்தர்கட்காகச் சிவாகமங்கள் ஏற்படுத்திக் கொடுத்த நெறிகள் எனலாம் அன்றாட வாழ்விலே அல்லலும் மக்களையும் ஆலயவழிபாட்டிலே ஈடுபடச் செய்வதற்கு இவ்விரும்புகளும் சிறந்த உபாயங்கள் எனவும் கருதலாம். ரௌரவம், சுப்பிரபதம், கிரணாகமம், மதங்கம், மிருகேந்திரம் முதலிய ஆகமங்கள் கிரியாபாதம் பற்றிய முக்கியமான விதிகளைத் தந்துள்ளன. காரணம், காமிகம், முதலியனவும் கோயில் கிரியை மரபுகள் பற்றிப் போதியளவு செய்திகளைத் தந்துள்ளன. மேற்குறித்த ஆகமங்களில் கோயிற்கிரியைகள் பரார்த்தமானவை எனவும், அதனை மூன்றா விதமாகவும் ஆற்றும் வழிமுறைகளும் பேசப்பட்டுள்ளன.

அலையாவன, கர்ஷணம் அல்லது கோயில் அமைப்புக்கள் (Temple Structure), பிரதிஷ்டா அல்லது உற்சவங்கள், பிரயச்சித்தக் கிரியைகள் என்பவையாகும். ⁴ இவை ஆலயக்கிரியைகளின் பிரதான அம்சங்களாகும். பெரும்பாலான ஆகமங்களில் கிரியாபாதமானது மந்திராவதார படலம், தந்திராவதாரபடலம் என இரு பெரும் பிரிவுகளைக் கொண்டுள்ளன. மந்திராவதார படலமானது மந்திர உச்சாடனம், பஞ்சாட்சர ஜெபம், ஸ்வரூபம் (Real Form), அனுபூதியடைதற்கான வழிகள், (Mystic Syllable) முதலியவற்றினை அனுட்டிக்கும் உபாயக் கிரமங்களைச் சொல்கின்றது. ⁵

மேலும் கிரியாபாதமானது உணர்வுபூர்மான கலைகள், கலாச்சாரமரபுகள், வீக்கிரகக் கலைவாழ்ப்புவிதிகள், உருவவழிபாடு,

என்பவற்றியும் விபரிக்கும். அவற்றின் வாயிலாகப் பதிபூர்வமான, நூய்மையான கலைகளோக்கில உலகப்படைப்பின் உட்பொருள், பாசங்களினினால் ஏற்படும் துயரம், ஆன்ம விடுதலையின் அவசியம், சுதந்திரம் என்பவற்றினையே கிரியைகள் முதலிய குறியீடுகள் மூலம் சிவாகமங்கள் உணர்த்தி நிற்கின்றன எனலாம். அத்துடன் செயல்வழி மனிதனை உற்சாகப்படுத்தும் செயலாற்றத்தூண்டுவதன் வழி ஒழுக்க நியமங்களுடன் கூடிய வாழ்க்கை நெறியினை இயல்பாகவே கடைப்பிடித்தொழுமுமாறு செய்வதும் அவற்றின் பிரதான இலட்சிய மெனவும் கருதலாம்.

வேதகாலப் பிராமணக்கிரியைகள், யாகக்கிரியைகள் என்பன அவற்றின் இலக்குகளின்னும் தவறிய பொருளை மட்டும் அவாவும் நிலைக்குத் தாவியபோது அக்கிரியைகளிடத்து மக்கள் நம்பிக்கையிழந்து போனதை உபநிடதங்கள் எடுத்துக்காட்டி - அவற்றினை ஞானமுறைமைகளாக மாற்றிக் கொடுத்தன. அந்நிலை மீண்டும் ஏற்படா வண்ணம் சைவ சித்தாந்தக் கிரியை மரபானது சிவாகமங்களில் மிகவும் அவதானமாக அணுகப்பட்டுள்ளது எனலாம். ஏனெனில் வேதகால வேள்விகளையும், யாகக்கிரியைகளையும் அபிஷேகக் கிரியைகளாகவும், கும்பாபிஷேகங்களாகவும், அர்ச்சனா முறைகளாகவும், சதநாமாவளிகளாகவும், ஹோமங்களாகவும் சிவாகமங்கள் மாற்றிக் கொடுத்தன. உதாரணமாக கணபதிஹோமம், சண்டிஹேமம் என்பன அவற்றில் சிவவாகும. உலகமென்னும் யாகசாஸையினை ஆலயமாகவும் அதில் ஆத்மதியாகம் என்னும் கிரியைகள் மூலமாக மனிதன் தன்னன்ம மறுப்பின் அவசியத்தையும் மனித நேயத்தின் அத்தியாவர்த்தையும் உணரவேண்டுமென அன்றே அமுகுற அவை எடுத்து விளக்கியுள்ளதெனலாம்.

யாகக்கிரியைகளை ஆத்ம தியாகக் கிரியைகளாக மாற்றியமைத்த பெருமை சிவாகமங்களையே சாழும். கிரியை வழிபாட்டின் அடிப்படைக் குறிக்கோளை பிறருக்காகத் தம்மைத்தானே தியாகம் செய்யும் மனப்பான்மினை வளர்த்துக் கொள்வதேயாகும். ஆகையினால் தான் ஆலயங்களில் பூசை, பொங்கல், பசையல் என்பனவற்றினை அவற்றின் உட்பொருளுக்கெனிய ஆலத்திற்கு வரும் அடியார்க்குத் தானமாகக் கொடுத்துவிட்டுப் போகும் வழக்கமும் ஏற்படுத்தப்பட்டது. ஆனால் இன்றோ தானக்கிரியைகள் பலவும் தன்னலக்கிரியைகளாக மாறிவரும் போக்கானது சைவ சித்தாந்தக் கிரியை மரபிலேற்பட்டுவரும் வீழ்ச்சியை அடையாளம் காட்டுவதாகவும் கருதலாம்.

சைவசித்தாந்தக் கிரியை மரபானது நார்பாதங்களையும் உள்வாங்கி வளர்ச்சியடைந்த ஒன்றாகும். மொத்தம் முப்பத்தியாறு படிநிலைகளில்¹ அவை உபாயச்சரியை, உண்மைச் சரியை முதலாக உண்மைச் செயல்வழியும் இறுதியில் மெய்ஞானமாக முற்றுப் பெறவேண்டுமென்றே சித்தாந்தமானது வலியுறுத்துவதாயுள்ளது. அப்படிமுற்றான ஞானம் கைகூட வில்லையெனில் அத்தகைய கிரியைமுறைகளால் எத்தகைய பயனுமில்லையென்பதே சித்தாந்தமுடிபாகும். ஆதலால் செயல்வழி, அறிவுவழி இரண்டினது இலட்சியமும் ஞானமார்க்கத்தில் நிலை பெறத்தேவையாகும். சைவசித்தாந்தத்தின் சமயப்பகுதி சரியை, கிரியை என்னும் இருபிரிவிலும், அதன் தத்துவப்பகுதி யோகம், ஞானம் என்ற இருமார்க்கங்களிலும் நிறுவப்பட்டுள்ளதெனக் கூறலாம். உதாரணமாக யோக மார்க்கத்திலும் யோகத்தில் சரியை, யோகத்தில் கிரியை என இருபகுதிகள் அதன் ஆரம்பப்படி நிலைகளாகக் கூறப்பட்டுள்ளன இங்கு கூறப்படும் சரியை வழிபாடும் கிரியை வழிபாடும் உடற்பயிற்சியாகவும், ஆன்மீகப்பயிற்சியாகவும் மலர்ச்சியடைய வேண்டுமென என் கப்படுகின்றது.

இக்கிரியைமுறைகள் யோக பாதத்திலே இயமம், நியமம், ஆசனம் என்னும் செயல்முறைப்பயிற்சியாக அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. உடற் பயிற்சியுடன் கூடிய இயமம், நியமம், ஆசனம் என்பன ஹடயோகமாகவும், பிராணாயாமம், பிரத்தியாகாரம் என்பன இராஜ யோகமாகவும், தரணை, திரானம் சமாதி என்பன ஞானயோகமாகவும் கூறப்படும். சைவசித்தாந்தத்திலே அது 'பிரசாதயோகம்' எனவும் சிறப்பிக்கப்படும் இவ்வாறாக அட்டாங்கயோகத்திலே மூன்றாம் விதமான செயல் வழிக்கிரியைகளும் ஞானயோகத்திலே ஆன்மாலயமடைந்தருகிய உபாயங்களாகவே பேசப்பட்டுள்ளன. சுப்பிரபதம், கிராணாகமம், மிருகேந்திரம் முதலிய சிவாகமங்கள் இப்பிரசாத யோகத்தின் சிறப்பியல்புகளைத் தெளிவுபட உரைக்கின்றன.² பக்தியோகமானது பிரசாதயோகமாகி ஞானமார்க்கத்திலே நிலைபெறுதற்குச் சைவசித்தாந்தக் கிரியை மரபின் ஆரம்பமே வழிகாட்டியாக விளங்குகின்றதெனலாம்.

இயமமும் நியமமும் கூட ஒருவகையில் கிரியை முறைகளைத்தான் சுட்டுகின்றன. பொதுவாக பூர்வ, அபரக்கிரியைகளைத் தான் 'கிரியை' என நாம் கருதுகிறோமேயன்றி ஏனைய செயல்முறைகளும் 'கிரியை' என்னும் பொருளைத் தான் அறிவிப்பனவாகக்

கருதுவது கிடையாது. அப்பரும், சம்பந்தரும் உழவாரப் பணியாலும் தலயாத்திரையாலும், புறப்பூசை அகப்பூசைகளிலும் தேர்ச்சி பெற்றுப் பக்தியோகத்தில் நிலை பெற்றுத் தானக்கிரியை, தவக்கிரியை முதலியவற்றிலும் ஈடுபாடு கொண்டு, செயலாற்றிய நெறியினை பலரும் உணர்ந்ததாகத் தெரியவில்லை. இவ்விரு நாயன்மார்களும்க் சரியையில் ஞானமும், கிரியையில் ஞானமும் கைவரப் பெற்ற அனுபூதிமார்களாவார்கள். அவர்களிருவரும் சாதாரண உலக வாழ்வின் துன்பங்கட்கு மத்தியிலும் எவ்ரொருவரையினும் சரியை, கிரியை மார்க்கங்களைச் சுடைப்பிடித்து மிகச்சுலபமாக இம்மை, மறுமை இன்பங்களையும் அடையமுடியும் என்பதனை மக்கட்கு வாழ்ந்து காட்டப் பிறந்த சான்றோராவார்கள். எனவே சரியை, கிரியை நெறியுடன் அம்மகான்கள் தமது வாழ்வை நிறைவு செய்து கொண்டதாகக் கருதுவது மகாதவாரமும்.

யோக மார்க்கத்திலும் யோகத்தில் சரியை, யோகத்தில் கிரியை என்ற நெறிகள் இயமம், நியமம் என்னும் மார்க்கங்களின் அடங்கு வதனைக் காணலாம். அகிம்சை, நேர்மை, இரக்கம், பரிவு, பொறுமை, வைரக்கியம், கடமையில் கருத்துக்கம், உடற் துய்மை, உள்ளத்துய்மை, சத்தியம் என்னும் பத்து வகையான அகப்பண்புகள் இயமக்கிரியைகளாகக் கூறப்பட்டுள்ளன. ஆலயப்பூசைக்கிரியைகளை மேற் கொள்ளும் பலரும் புறச்சத்தியிருந்தால் போதும் என எண்ணுகின்றனர் போலும் இப்புறத்துய்மை அகத்துய்மையாக மாற்றமடையும் போது தான் 'ஞானத்தில் ஞானம்' என்பது கைகூடும் ஆகலால் சரியை, கிரியை என்பன புறப்பூசை என்னும் நிலையிருந்து அந்தர்யாகமாக - அகப்பூசையாக மாறவேண்டும் என்பதனை அப்பர் சுவாமிகள்,

"காயமே கோயிலாகக் கடிமனம் அடிமையாக
வாய்மையே துய்மையாக மனமணி இலிங்கமாக
நேயமே நெய்யும் பாலாய் நிறைய நீர் அமைய ஆட்டிப்
பூசனை ஈசனார்க்குப் போற்றலிக் காட்டினோமே"

என்று அழகுற வெளிப்படுத்தினார் இக் கருத்தானது.

"உள்ளம் பெரும்கோயில் ஊனுடம் பாலயம்
வள்ளல் பிரானார்க்கு வாய்கோபுர வாசல்
தெள்ளத் தெளித்தாக்குச் சிவன் சிவலிங்கம்
கள்ளப் புலனைந்தும் காளாமணி விளக்கே"

எனத் திருமந்திரமும் அகப்பூசையின் முறைமையினை விளக்கியுள்ளது சித்தாந்தக் கிரியை மரபின் ஆணிவேராக இருப்பது சிவஞானத்தை வளர்க்கும் அகப்பூசையேயன்றிப் புறக்கிரியைகளை மட்டும் வளர்க்கும் புறப்பூசைகளால் என்பதனைச் சித்தர் மரபும் தெளிவுபடுத்துகிறது.

"கோயிலாவதே தடா குளங்களாவதேதடா...
கோயிலும் மனதுள்ளே குளங்களும் மனதுள்ளே"

என்றார் சிவவாக்கியசித்தர்.

யோகமார்க்கத்திலே நின்ற யோகத்தில் ஞானம் பெற்ற சுந்தர மூர்த்திக் கவாமிகளும் சிவபூசைக் கிரியையாற்றி வழிப்பட்டமையினைப் பெரியபுராணம் எடுத்துக் கூறும். இதனை யோகத்தில் கிரியை எனலாம். இசையாலும் இறைவனுக்கு அர்ச்சனை செய்வதும் கிரியை வழிபாட்டிலோர் அம்சமாகும். "நற்றமிழால் நானும் இசைவளர்த்தவார் ஞான சம்பந்தராவார். 'அர்ச்சனை பாட்டே யாகும்' என்றார் சேக்கிழார் பெருமான், சோழர் காலக் கோயில்களில் தேவாரப் பண்கள் பாடித் திருமுறைகளை ஒதுவோர்க்கு 'ஒதுவார்' என்ற சிறப்புப் பெயரிருந்ததை அக்காலக் கல்வெட்டுக்களால் அறிகிறோம். ஆனால் மக்கள் பலரும் இன்று பணம் மட்டும் கொடுத்துச் செய்யும் 'தீபாரதனையே' அர்ச்சனை என எண்ணிக் கொண்டிருக்கின்றனர். 'பாட்டினால் என்னை அர்ச்சனை செய்வதே' எனக்குச் செய்யும் சிறந்த வழிபாடு' எனச் சுந்தரர்க்கு இறைவன் ஆணையிட்டதனை

"அருச்சனைபாட்டேயாகும் ஆதலால்
மண்மேல் நம்மைச் சொற்றமிழால் பாடுக"

எனக் கூறியிருப்பதனைப் பெரியபுராணத்தினாலும் அறியலாம்.* ஆதலால் தேவாரத் திருமுறைகளால் பாடி ஈசனைத் தொழுவதும் சிறந்த கிரியை வழிபாட்டு முறைகளுள் ஒன்றாகும் எனச் சைவசித்தாந்தம் காட்டுகின்றது.

ஆகையினால் எந்தக்கிரியையினாலும் இறைவனை வழிபட முடியும் ஆனால் அது இறுதியிலே ஞானத்தில் ஞானமாக நிறைவெய்தவேண்டும் என்பதுதான் சித்தாந்தமெனலாம். ஒருவன் தன்னை இறை பணியில் அர்ப்பணித்தலாவது பூரணமான இறை நம்பிக்கை கொள்வது, சரணாகதி அடைதல், மந்திர ஐபம், மிரி

உயிர்களிடத்து இரக்கம், அன்பு, கருணை, சாந்தம் போன்ற நற்பண்புகளை தன்னிடத்து விருத்தி செய்தலுமாகும். நியமக் கிரியைகள் இவற்றினைப் பற்றி மேலும் விபரிக்கும். இவையே உபாயக் கிரியைகளினின்றும் உண்மைக் கிரியை வழிபாட்டில் ஒருவனை அடைவிக்கும் மார்க்கங்களாகும். பலரும் உபாயக் கிரியைகளுடன் நின்று விடுதலால் அறிவுபூர்வமாக முன்னேறி புறத்தெவன்று அகத்திலும் அன்பாகிய (சிவத்தினை) ஆண்டவனைக் காணத் தவறிவிடுகிறார்கள். அனைத்துக் கிரியை முறைகளும் செயல் வழிச்சென்று அறிவுபூர்வமாக இறைமையில் சங்கமமாவதே சைவசித்தாந்தக் கிரியை மரபின் அடிப்படைக் குறிக்கோளாகும். ஞானமார்க்கத்தில் இக்கிரியைகள் யாவும் கேட்டல், சிந்தித்தல், தெளித்தல், நிர்ணயம் ஆகியன நான்கு¹² வகையாக முறிச்சி பெறவேண்டும் இதனையே

“பக்தன் சரியை கிரியை பயில்வற்றாலும்...

ஞானத்தால் இறுதியிலே சித்தம் குருவருளால் சிவமதாமும்”

எனத் திருமந்திரமும் விளக்கியது இப்படியாக உள்ளத்தில் ஞானம் கைக்கூடும் கருணை.

அங்ஙனம் கைக்கூடும் பக்குவம் வரவில்லை என்றும் அடுத்தடுத்து வரும் பிறவிகளில் கைக்கூடும் என்பதனாலேயே அவை முதலில் பதமுந்திக்கு வழிகாட்டுவதுடன் ஞானத்தில் ஞானமாக நிறைவடையும் போது “பரமுத்தி” என்னும் பிறவா நிலையில் சிவத்துடன் இரண்டாகக் கலந்து பேரின்ப நிலையடைகின்றன. எனச் சித்தாந்தம் முடிவு செய்திருக்க வேண்டும். இவ்வாறாகவே பாசஞானமும் பசுஞானமும் இறுதியிலே பதிஞானமாக மலர்ச்சியடையும் நிலை இங்ஙனமாக நிகழ்கின்றது. இந்தநிலையே சமயங்களையும் கடந்த ‘ஆன்மநேய ஒருமைப்பாடு’ என்னும் சமயத்தினை நிலையினை ஒருவர் அடைவதற்கு வழிகோலுகின்ற தெனலாம். இப்படியான நிலை கைவந்தோர் ஆற்றும் எழில் ஞானபூசை எப்படிப்பட்டதாக அமையும் என்பதனை மெய்கண்டசாத்திர நூல்களும் சிறப்பாக எடுத்துரைக்கும்.

ஞானநிலையில் நிறைவு பெற்றவர்களின் இயல்புகள் பற்றியும் அவர்கள் எவ்வாறு நான்கு மார்க்கங்களையும் கடைப்பிடித்து கிரியை மரபுகளினின்றும் தம்மை ஞானமுறைமைக்கு செலுத்தினாள் என்பதனைச் சிவஞான சித்தியார் என்ற நூலில்காணும் பின்வரும் பாடலால் உணரலாம்.

“புறச்சமய நெறிநின்றும் அகச்சமயம் புக்கும்... ஆச்ரிர அறத்துறைகள் அடைந்து அருந்தவங்கன் புரிந்தும், அருங்கலைகள் பல தெரிந்தும் ஆரணங்கள் படித்தும், சிறப்புடைப் புராணங்கள் உணர்ந்தும் வேத, சிறப்பொருளை மிகத் தெளிந்தும் சென்றார், சைவத் திறத்தடைவர் இதில் சரியை கிரியை, யோகம் செலுத்திய பின் ஞானத்தால் சிவவடிவையச் சேர்வர்”¹³

என்பது சைவசித்தாந்த நிலைப்பாடாகவுள்ளது அத்துடன் நான்கு தெற்கினிலும் நின்றும் பெறும் விடுதலையின்பத்தை விட ஞானத்தால் அடையும் முத்தி நிலையின்பம் மேலானது என்பதனை

“...ஞானயோக நற்கிரியா சரியை நவிறுவவதும் செய்வார்...சன்மார்ச்சு முத்திகள் சதுர் விதமாம்...ஞானத்தால் எய்தும் முத்தியே முடிவென்பார்...”¹⁴

என்றில்வாறு சித்தியார் எட்டாம் சூத்திரம் வாயிலாகச் சைவசித்தாந்தக் கிரியைகள் யாவும் ஞானத்திலே முற்றுப் பெறுவதனை விறித்துரைத்துள்ளன.

புறத் தொழில், அகத்தொழில் இரண்டுமின்றி அறிவுத் தொழில் மாத்மிகரையால் எல்லாவற்றுக்கும் முடிவும் முதலுமான அகண்டாரார நித்த வியாபக சச்சி தானத்த ஜோதியாய் நிற்கும் சிவத்திற்குச் செய்யும் ஞானக் கிரியையானது இறைவனையடைவிக்கும் எழில் ஞானபூசை... வீடற்றிதோர் ஞானத்தால் அரணை அம்பிப்பர்”¹⁵ என்பதால் புறப்பூசை ஞானபூசையாக நிறைவடைவதே சித்தாந்தக் கிரியை மரபு போதிக்கும் உண்மை நிலையெனலாம். அறிவுமார்க்கத்தினைக் கடைப்பிடித் தொழுதுவோரின் உயர்நிலைப் பண்பாவது தான தருமங்களை அனுட்டிப்பதும், சிவஞானியர்களை வழிபடலும், அவர்கட்குத் தருமம் செய்தலும், அறத் தொழில் ஒன்றே தமது மரபாகக் கொண்டு வாழ்வதும் ஆதலால் கிரியை மரபானது அவர்களைத் தானதருமக் கிரியைகள் வாயிலாகவும் ஞானமார்க்கத்தினை அடைவிக்கும் சாதனமாக விளங்குகின்றது. இக்கருத்தானது.

“சிவஞானச் செயலுடையோர் கைவிற்தானம் நிலமளமே செய்திடிலும் நிலமலைபோல் திகழ்ந்து..... தவமாகும்

பிறப்பொன்றில் சாரப் பண்ணிச் சரியை கிரியா யோகம்
சாராமே, நவமாகும் தத்துவஞானத்தை நல்கி, நாநனடிக்க
மலங்களை நன்குவிக்கும்”¹⁵

என்ற பாடலில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. ஆகையினால் ஞானமார்க்க
மாவது உயர்நிலை அற விழுமியமாகவும், அதுவே ஆன்மீக
விடுதலைக்குரிய உயர் கிரியா மார்க்கம் என்பதும் சித்தாந்த சாஸ்திரங்களின் குறிப்பாகவும் கொள்ளலாம்.

இறுதியாகச் சைவசித்தாந்தக்கிரியை மரபு ஆணித்தரமாகக்
கூறுவது யாதெனில், நாற்பாதங்களில் முறைப்படி நின்றொழுதி
ஞானத்தில் ஞானம் எனப்படும் பூரண அன்பினாலும், அறத்
தொழிலாலும் அனைத்து மக்களையும் இறைவனின் அம்சமாகவே
அரவணைத்து ஆராதிப்பதே எழில் ஞான பூசைக்கிரியை என்பதா
கும். அப்படிப்பட்ட மனித நேயமிக்க சிவஞானியர்க்குச் சமய,
நியமங்களின் சங்கற்பம் எதுவும் கிடையாதென்பதும் சிவாகமங்க
ளின் கொள்கையென்பதன,

“சரியை, கிரியை, யோக நியமங்கள்
செறிவு அன்னா ஆச்சிரமங்கள் முதலாய்
நிகழ்த்தும் தேசகாலம் திக்கு
சிவஞானிக்கு ஆகா”¹⁶

என்னும் சர்வஞானனேத்தராகமச் செய்யுளானும் அறிய
முடியும். இவ்வாகமம் சகலாகமசாரமாக விளங்குவதெனவும் கருதப்
படுகின்றது.¹⁷

இவற்றினை வழிமொழிந்த சிவாகமங்களின் சாரமாக
விளங்கும் மெய் கண்ட சாத்திரங்களும் சாதாரண மக்கட்கே அவர்கள்
ஞானவழிக்குத் தம்மைப் பக்குவப்படுத்தும் பொருட்டு நான்கு
மார்க்கங்களும் கூறப்பட்டனவேதவிர, சிவ சித்தர், சிவஞானியர்
கட்கெல்லாம் இவற்றினைப் பயில வேண்டிய அவசியமில்லை
எனவும் புகட்டியுள்ளன.

“ஞானமதில் ஞானநிட்டையுடையோர்க்கு, நன்மை
யொடு தீமையினை நாடுவதொன்றில்லை, சீல
மில்லை விரதமொடு ஆச்சிரமச் செயலில்லை தியா
னமில்லை சித்தமலமில்லை, கோலமில்லை புலனில்
லைக்கரண மில்லை, குணமில்லை குறியில்லைக்

குலமில்லை பாலருடன் உன் மத்தர் பிசாசர்
குணமருவிப் பாடலினோடு ஆடல் இவை பயின்றிடி
னும் பயில்வர்”¹⁸

ஆதலால் சமயாதிதம் கடந்த சிவஞானியர்கட்கு ஆசார
நியமங்கள் அவசியமில்லை என்பதும் பெறப்பட்டது இவற்றி
லிருந்து சமயாதிதம் கடந்த சமசர சன்மார்க்க நிலையே முடிவான
விடுதலையைத் தர முடியும் என்பது சைவ சித்தாந்தக் கிரியை
மரபில் பயில்வோர்க்கு எளிதில் புலனாகும்.

அடிக்குறிப்புகள்

1. Indian Philosophy, Vol II, Dr. S. Radhakrishnan, See Mimasa Section.
- இந்திய தத்துவம், பகுதி 2, எம் ஹிரியண்ணா, பூர்வ மீமாம்சை என்னும் பகுதி பார்க்க.
2. உப நிலத்தலாரம் (ச ச, கேன, கடோபா நிததங்கள்). தமிழில் உரையாசிரியர், அண்ணா, ஈசாவல்யம், க.9.
3. உபநிலத்தலாரம், (முண்டக, முண்டக்ய, ஐதரேயம்). தமிழில் உரையாசிரியர், அண்ணா, முண்டகம் க.1.1.7.
4. சைவத் திருக்கோயிற் கிரியைநெறி, பேராசிரியர் கா. கைலாசநாதக்குருக்கள்; இந்நூலில் மேலதிக விளக்கங்களைக் காண்க.
5. Saivagamas M. Arunassalam, Madras, 1988, P. 27.
6. Op. cit. P. 28.
7. திருவருட்பயன், சிவபாத சுந்தரனார் விளக்கவுரை, சைவநாற் பாதங்கள் என்னும் பகுதி பார்க்க.
8. Saivagamas, M. Arunassalam, P. 28.
9. பெரிய புராணம், சேக்கிழார், தடுத்தாட் கொண்ட புராணம், பாடல் 70.
10. சிவப்பிரகாசம்; திருவிளங்கம் புத்துரை செட்டியார் அச்சகம், யாழ்ப்பாணம், 1974, ஆன்மலாபம், பக். 200.
11. திருமந்திரம், 5 ம் தந்திரம், பாடல், 1455.
12. சிவஞான சித்தியார், கபக்கம், சிவஞான சுவாமிகள் பொழிப் புரை, சைவசித்தாந்தக் கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி, 1928 சூ.8.2.11.
13. சித்தியார், சூ.8.2.18.

14. சித்தியார் 8.2.-
15. மேற்படி, 8.2.26.
16. சர்வஞானோத்தராகமம், ஞானபாதம், தமிழில் : பொ. முத்தையா பிள்ளை, சென்னை, 1923, பாடல், 23.
17. மேற்படி, பக் . 94.
18. சித்தியார், கு.8.2.352.

உசாவிய நூல்கள் சில :-

சைவக்கிரியை விளக்கம், எஸ். சிவபாதசுந்தரனார்.

A Vedic Reader for Students, A.A.Macdonell Oxford university press, 1965.

Outlines of Indian Philosophy, Vol-I M. Hiriyanna.

சைவசித்தாந்தத்தில் ஒழுக்கவியல்

இயற்கைக்கு அப்பாற்பட்டு விளங்கும் ஒரு பேருண்மையில் நம்பிக்கை கொள்வது சமயம் எனக் கொண்டால் - இந்த நம்பிக்கை காரணமாக எழும் உணர்வானது மனிதனை அந்தப் பேருண்மையினை நாடிச் சூழியிட்ட சில செயல்களைச் செய்யும் படி தூண்டுகின்றது. புராதன வரலாற்றின்படி நோக்கினால் சமயத்திற்கும் ஒழுக்கத்திற்கும் சமயத்திற்கும் அறத்திற்கும், நெருங்கிய தொடர்பிருந்தவை அவதானிக்கலாம். அற வழக்கங்களைத் தோத்தெடுக்கு முன்னரே மக்கள் சமய நெறியினை அடிப்படையாகக் கொண்ட ஒழுக்கங்களை மேற் கொண்டிருக்க வேண்டுமெனத் தோன்றுகின்றது. மனிதனுக்குச் செய்யும் கடமைகளிலும் இறைவனுக்குச் செய்யும் கடமைகளிலும் பின்னர் ஏற்பட்டவெறுபாடுகளிலிருந்து இவைபுலனாகின்றன. மக்கட்குச் செய்யும் கடமைகள் இறைவனால் ஆணையிடப்பட்டவை எனக் கொண்டால் சமயநெறியும் அறநெறியும் இன்றுவரை ஒரே கடமைகளையே தம்முள் கொண்டுள்ளன என்பது புலனாகும். "பலவகைச் சடங்குகளைச் செய்து பலியிட்டு வாழ் வதைவிட நேர்மையாக வாழ்வதும் கருணையை விரும்புவதுமே இறைவனுக்குப் பிடித்தமானவை". இது எபிரேய மகான்களின் (Hebrew) கூற்று, இதனையே சைவசித்தாந்தமும் 'சைவம்' என்ற தனது பெயரின் ஆரம்பத்திலே கொண்டிருப்பது இவ்வுண்மையினை எடுத்துக்காட்டும்.

உதாரணமாக உணவுப் பாகுபாட்டினைக் கொண்டு ஒருவரைக் கூட்டும் போதும் பொதுவாக சைவம், அசைவம் என்ற பகுப்பு அங்கு உணர்த்தப்படுகின்றது. கொல்லாமை அல்லது புலால் உண்ணாமை என்கின்ற அறத்தை வற்புறுத்துவதனையே தனது பிரதான ஒழுக்கக்குறிக்கோளாகக் கொண்டுள்ளது சைவசித்தாந்தம் என்பது இതിலிருந்து பெறப்படும். இதன் வழி அன்பு, இரக்கம், கருணை ஜீவு காருண்யம், அகிம்சை, ஆன்மநேயம் என்ற நல் ஒழுக்கப் பண்புகளைச் சமூகத்தில் வளர்ப்பதனையே அடிப்படையாகக் கொண்டது சைவசித்தாந்தம் என்பதனால் அதன் சமய நெறி சைவம் எனவும், சைவம் சிவசம்பந்த முடையதனால் சித்தாந்தத்தின் முழுமுதல் சிவம் எனவும், அன்பே சிவமாதலால் சைவம் அன்பு மதம் எனவும் திருமந்திரம் வருத்துக் காட்டியது. பசுக்களின் துயரம் தாளாது சித்தரான திருமூலர் "அன்பும் சிவமும் இரண்

டென்பர் அறிவிலர் அன்பே சிவமானது ஆகும் அறிவிலர்'' எனச் சகல உயிர்எனிலும் ஜீவகாருண்யத்தை வெளிப்படுத்தினார். சிவனை 'அன்பினில் விளைந்த ஆரமுதே' என்றார் மணிவாசகர்.

சமயம் என்ற நிலையிலே நோக்கினால் மேலை நாட்டிற்குள் சிலர் சமயம் என்பதனை விளக்கும்படித்து சமயம் என்பது உணர்வினால் உந்தப்பட்ட அறம்' என விளக்கியிருப்பதனை மய்யூ ஆர்னால்ட் என்பாரது நூலிலே காணலாம். இது ஆய்ந்தறிய முடியாத பேரிதகசிய உணர்வு எனப்பட்டது. இதனை ஒட்டோ (Otto) என்பார் 'நுமினஸ்' (Numinus) எனக்குறிப்பிடுவர். அதாவது இதன் பொருள் 'துய்மையின் சன்னிதி முன்தோன்றும் பக்தி உணர்வு' எனப்பட்டது. ஆதிகால மக்களின் கருத்துப்படி இத்தாய்மையின் கண் அறத்துய்மையும் அடங்கும் என்பர் De Burgh என்ற அறிஞர், எனவே சமயம் என்ற விடத்து நடத்தையையும் அறிவையும் பரந்த முறையிலே குறிப்பது முக்கியமானதாக அங்கு இடம் பெறுகின்றது. இந்த அறிவைப்பெறவே 'ஒழுக்கம்' என்ற பெயரிலே சில செயல்களைப் பின்பற்றுகிறோம் என்பது டிபேர்க் என்பாரின் விளக்கமாகும். ஆனால் அறத்தை இவ்வாறு கருதுவது கடினமானது. சமயத்திலே அறிவு என்பது நற்கருமங்களைச் செய்வதற்குத் தேவையான ஒரு கருவியாகவே ஒரோரிடத்தில் பொருள் கொள்ளப்படும். அமைகின்றது ஏனெனில் மேலான அறிவுடைத்த எவரும் விடுதலையடையலாம் எனக் கொள்வோமானால் ஒழுக்கவியற் கோட்பாடுகட்கே அர்த்தமில்லாமற் போய்விடும். காரணம் அறிவாளிகள் பலரில் அயோக்கியர்களும் இருக்கக்கூடும். எனவே தான் சித்தாந்தம் ஞானமுடையார்க்கே இறுதி விடுதலை சாத்தியம் என்ற முடிவிலும் கூட அந்த ஞானமாயிசு பேரறிவானது ஒழுக்க நெறிகளின் வாயிலாகவே அடையப்பட்டிருக்க வேண்டும் என்பதனை தனது ஒழுக்கவியற் கோட்பாடுகளிலே வற்புறுத்தியிருக்கின்றது.

அறமும் ஒழுக்க நேர்மையும் :

இறைவன் ஆதாரமாகக் கொள்வது சமயம் எனவும் மனிதன் தனது வாழ்விற்கு ஆதாரமாகக் கொள்வதெனப்படும் அறம் எனவும் கருதப்படும். அதனால் மனிதனானவன் தனது ஒழுக்க நடத்தை கட்காக அந்த அறத்தினால் கண்காணிக்கப்படுகின்றான் என அர்த்தமாகின்றது. வேதகால நிதக் கொள்கையும் இதனையே

புலப்படுத்தியது என்றால் தவறாகாது. அறத்தினால் தென்படும் ஒருவகை உணர்வு அல்லது உந்தல் (Purge) இயற்கைக்கப்பாற்பட்ட ஒன்றாகவுமிருக்கலாம். மனச்சான்றைக் கடவுளாகக் கொள்வோர் இதனை ஏற்புத்துண்டு. ஒன்றினை ஏற்புதும் மறுப்புதும் அவரவர் தனிப்பட்ட விருப்பு வெறுப்புக்களைச் சார்த்ததே ஆனால் ஒன்றுமட்டும் உறுதி; நமது இயல்பிலே அடங்கி நம்மை மேல் நிலைக்கும் நன்னிலைக்கும் கொண்டு செல்லும் ஒரு வகை 'உள்ளுணர்வு' பற்றி இயற்கை விதிகள் ஒரு பொதும் விளக்க முடியாது. புலனுணர்வுகளால் வரும் திருப்தியை விட நாம் வாழ்விலே ஒரு பெரும் உள்பொருள் பொதித்துள்ளது. நம்மைச் சீராக்கும் ஓர் உணர்வு நம்மிடம் அடங்கியுள்ளது, நாம் புரியும் நற்செயல்கள் வாயிலாக ஒரு குறிக்கோளை அடையுமாறு இவ்வுணர்வு நம்மைத் தூண்டுகின்றது. நம்முள்ளே மாபெரும் மானிடப் பண்பு கிளர்ந்தெழுமிடத்து 'நான்' என்பது அழிந்து விடும் என்பதனை இது உணர்த்தவும் கூடும். ஆதலால் உருவமற்ற ஆணைக்குப் (Law of Karma) பணிவதனை விட நம்மிடத்திலேயே நாம் நம்பிக்கை கொள்வதனை வலியுறுத்துவது 'அறம்' என்பதே பொருத்தமானது. இவ்விடத்திலே சுவாமி விவேகானந்தர் கூற்றினை நினைவு கூரலாம்'

"கடவுளிடம் நம்பிக்கையற்றவனை நாத்திகள் எனப் பழைய மதம் கூறும். தன்னம்பிக்கையற்றவனை நாத்திகள் என புதிய மதங்கள் கூறும். சொற்களை விதம் விதமாக உச்சரிப்பது- நூல்களை விதம் விதமாக விளக்குவது-இவைமையல்லாம் அறிவாளிகளின் இன்பத்திற்கே உதவும் ஆதம்விடுதலைக்கு உதவாது"

என்றிவ்வாறு தன்னம்பிக்கையின் அவசியத்தை சுவாமி விவேகானந்தர் வலியுறுத்தினார்.

இவற்றினைப் பற்றித் தெளிவாக விளக்கக்கூடியது சமயம் தான் ஏனெனில் 'தனியொரு தருமத்திற்கோ அல்லது சத்தியத்திற்கோ அல்லது பரம் பொருளிற்கோ கடமைப்பட்டிருக்கின்றோம் என்பதனை விளக்கக்கூடியது சமயம் ஒன்று தான்' என்ற திரு. வில்லி எல்லியம் என்பவரது கருத்தும் இங்கு கட்டிக்காட்டத்தக்கது. அதனால் மனித ஆத்மாவிற்கு அழிவில்லை என்ற நம்பிக்கையினை சமயங்களே மக்கட்கு ஊட்டின. அறத்தின் மேலாணையினை (Law

and order) விளங்கிக் கொள்ளும் ஒரு பகுதியாகவே ஒழுக்கவியல் அமைகின்றது. "APTEEN" என்ற கிரேக்கச் சொல்லிலிருந்து மொழி பெயர்க்கப்பட்டது Virtues என்ற ஆங்கிலச் சொல் 'மேம்பாடு' என்பது இதன் உட்பொருளாகும். எனவே Virtues என்றால் மனித மேம்பாடுகளை அல்லது நல்லொழுக்கத்தைக் குறிக்கும் என்பது அறிஞர் கருத்தாகவுள்ளது. மனிதனின் நேர்மையான பண்பினையோ அல்லது செயல்முறையிலே காட்டும் நேர்மையினையோ நல்லொழுக்கம் எனக் கருதலாம் என்பர் Laird என்ற அறிஞர். இந்த வகையிலே நல்லொழுக்கம் என்பதுபடுவற்றின்மை மக்கட் சமுதாயம் முழுமைக்கும் வழக்கத்திலே கொண்டு வரும் நிலை 'மரபொழுக்கம்' எனப்படும். இந்த மரபு காலப்போக்கிலே முன்னேற்றக் கருத்துக்கட்கு இடமளிக்காதவிடத்து மேனினைக்கு வர முயற்சிப்பவர்களைத் தடுக்குமிடத்து, அதனால் ஒழுக்கப்பண்புகள் வலு விறுந்து போவதுடன் சமுதாயத்திலே போர்த்துக்கிய விளைவிப்பதுண்டு இதனால் பகுத்தறிவு (Reason) தான் மனிதனின் முக்கிய ஒழுக்கப்பண்பு என்றார் அரிஸ்டோட்டில் 'அறிவே அறம்' என்ற சோக்கிரதீஸின் அறிவுறுத்தலும் இவ்வாறு மேலான ஒன்றைக் குறிப்பிடுகின்றதென்பதில் சந்தேகமில்லை. ஆதலால் நல்லோரின் வாழ்வைச் சார்ந்தாக கொள்ளுவதும் செயல் முறை அனுபவத்திலே பயிற்சி பெறுவதுமே நன்னடத்தை அல்லது சிறந்த ஒழுக்கத்திற்கு வழிகோலும் எனக் கூறப்படுகின்றது.

ஞானம் அல்லது அறிவு என்பது சைவ சித்தாந்தத்திலே வாழும் நெறியைப்பற்றிய ஒரு வாழ்வியல் மார்க்கமென்றே கருதப்பட்டது. அதாவது கருத்திலும் கொள்கையிலும் இருக்கவேண்டிய ஒழுங்கு முறை தகுதியும் பொருத்தமும் பெறவேண்டுமானால் அதனை உணர்வுவழிவாகப் பண்படுத்த முழு வேண்டும் அதுவே நிச்சிரேயம் எனப்படும் இறுதி உறுதிப் பொருளின் பயனைப் பெறுவதற்கான நல்லவழி எனக் கொள்ளப்படுகின்றது. சைவசித்தாந்தத்தின் லட்சியமே மனிதனுக்கு உலகத்துன்பங்களில் இருந்து விடுதலை அளித்து மீட்சி கொடுப்பது தான். விடுதலை என்பதனைச் சுதந்திரம் எனக் கொள்வோமானால் ஆத்ம சுதந்திரம் அடைதலே மெய்யடி யார்களுது குறிக்கோளாக காணப்படும் இது அறிவியல் பொருளாதார சமூகசுதந்திரங்கட்கும் அப்பாற்பட்டதாக சித்தாந்த சிந்தனையாளரால் விளக்கப்பட்டது. இத்தகைய விடுதலைப் பேற்றினை ஒருவர் அடையவேண்டுமானால் அவர் எத்தகைய ஒழுக்க நடத்தைகளைப் பின்பற்ற வேண்டும் என்பதனை அறிமுகப்படுத்து

வதே சைவசித்தாந்த ஒழுக்கவியற் கோட்பாட்டின் பிரதான அடிப்படையாக அமைந்துள்ளது.

நால்வகை ஒழுக்கநெறிகள்

'இவற்றிலே நால்வகை ஒழுக்கநெறிகள் சித்தாந்தத்திலே சிறப்பிடம் பெறுகின்றன. சித்தாந்தமானது ஒழுக்கநெறிகளைப் போதிப்பதிலே தன்னை ஒரு சமயமாகவும், செயல் வழியில் அவற்றினை நடைமுறைப்படுத்தும் ஒரு வாழ்வியலாகவும், இறுதி விடுதலையடைவதிலே அறிவு வழி நின்று ஞானநிலையில் தன்னை ஒரு தத்துவமாகவும் அமைத்துக் கொள்ளுள்ள தென்றால் அது மிகையாகாது. அதனால் 'மேன்மை கொள் சைவநீதியிலே' 'மிகுசைவத்துறை விளங்கவும் நான்மறை அறங்கள் ஒங்கவும்' சித்தாந்த நூல்களிலும் சித்தாந்த சாஸ்திரங்களிலும் சைவசித்தாந்தத்தின் ஒழுக்கத்துறைகள் சிறப்பாகப் பேசப்பட்டுள்ளன. சிவஞான சித்தியார் பின்வருமாறு இத்துறைகளை அறிமுகம் செய்கின்றது.

"சிறப்புடைப் புராணங்கள் உணர்த்தும் வேத சிரப்பொருளை மிகத் தெனியும் சென்றார், சைவசித்தாந்தடைவர் அதில் சரியை, கிரியை, யோகம், செலுத்திய பின் ஞானத்தார் சிவனடியைச் சேர்வர்" (8.2 263)

என்பதனால் முற்சொல்லப்பட்ட நான்கு மார்க்கங்களும் நால்வகை ஒழுக்க நெறிகளாகச் சித்தாந்தத்திலே போற்றப்படுகின்றன. இதனைச் சிவாகமங்கள் இருபத்தெட்டு "நான்கு பாதங்கள்" எனச் சிறப்பித்துள்ளன பாதம் என்பது நடத்தல் என்ற தொழிலைக் குறிக்கும். இதிலிருந்து நடத்தை எனப்படும் ஒழுக்கம் என்பது எவ்வாறு பின்பற்றி நடத்தற்குரியது என்பதனைச் சிவாகம நார்பாதங்களும் சித்தாந்த சாஸ்திரங்களும் எடுத்துக்கூறுபுள்ளன எனக் குறிப்பிடலாம்.

ஒழுக்கம், ஒழுக்குதல், ஒழுக்கலாறு, எனவரும் சொற்களை நோக்கினால் அவை குறித்த ஒரு நிலையறி தம்மைச் செலுத்துதல் என்பதனைக் குறிப்பதாக இருப்பதனைக் கணவலாம், ஆற்று நரை வரம்பு கட்டி வயலுக்குச் செலுத்துவது போலச் சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம் என்ற நால்வகை ஒழுக்க வரம்புகள் மூலமாக மனித வாழ்வினைச் செம்மைப்படுத்துதல் சிறந்த உபாயம் எனச் சிவாகமங்கள் உணர்த்துகின்றன. 'மனம் போன போக்கிலே செல்லாது

குறித்த ஒரு பாதையிலே தன்னைச் செலுத்துவதனையே இவ்வொழுக்க நிலைப்பாடுகள் குறித்து நிற்கின்றன.

'சங்கரனையடையும் நன்மார்க்கம் நாலவை ஞானையோக நநிகிரியா சரியா வென நவிறுவதும் செய்வர்'

என்ற சித்தியார் கூற்றிற்கு அமைய சைவ நாயன்மார்களான அப்பர் சரியா மார்க்கத்திலும், சம்பந்தர் கிரியா மார்க்கத்திலும் சுந்தரர் யோக மார்க்கத்திலும் மாணிக்கவாசகர் ஞான மார்க்கத்திலும் வாழ்ந்து காட்டிய ஒழுக்க முறைகள் சைவத்திருமுறைகளில் பெரிதும் போற்றப்படுவனவாகும்.

இந்த ஒழுக்கநெறிகள் எவற்றினை வெளிப்படுத்துகின்றன என்பதனைத் திருமந்திரமும் பின்வருமாறு வகைப்படுத்தும்.

'சார்ந்த மெய்ஞானத்தோர் தானவனாயினோர்,
சேர்ந்த வென்கையோகத்தோர் சித்தர் சமாதிதோர்,
ஆய்ந்தகிரியையோர் அர்ச்சனை தப்பாதோர்,
நேர்ந்த சரியையோர் நீள் நிலத்தோரே'

எனக்குறித்துக்காட்டியது. பொதுவாக இறைவனின் ஆற்றல் சக்தி இரண்டு வகைப்படும் என சித்தாந்தம் விளக்கும். ஒன்று செயல், மற்றது அறிவு. இது கிரியா சக்தி எனவும் ஞான சக்தி எனவும் கூறப்படும், இவ்வாறு சித்தாந்தம் செயல்வழியினை சரியை, கிரியை என்ற முதலிரு பாதைகளிலும் அறிவு வழியினை யோகம், ஞானம் என்ற இரு பாதைகளிலும் வைத்து வழிப்படுத்துவதாகக் காணப்படுகின்றது. மேலும்

'வாழ்த்தவாயும் நினைக்க மடநெஞ்சம்
தாழ்த்தச் சென்னியும் தந்ததைவனை
சூழ்த்தமாமலர் துவித்துதியாதே
விழ்த்தவாவினையேன் நெடும்காலமே'

என்ற பாடலிலே சரியையின் நிலைப்பாட்டினை அப்படும் 'பூவா மலர் கொண்டடியார் தொழுவார்' எனக் கிரியை நிலைப்பாட்டை சம்பந்தரும், 'எத்தால் மறவாதே நினைக்கின்றேன் மனத்துன்னை' என்பதால் யோக நிலைப்பாட்டை சந்தரரும் 'சிவன் அவன் என் சிந்தையுள் நின்றான்' என ஞான நிலப்பாட்டை மணிவாசகரும் செப்பிவைத்தனர். மும்மல அழுக்கும் நீங்கி 'சுத்தசைதன்யவஸ்து'

எனப்படும் ஞான சொருப நிலையினையடைதலே இவற்றின் நோக்கமாகும் என்பதனை,

'சரியையில் ஆனவம் கால், சரித்திரும்
கிரியையில் அரைமலம் கெடுதியுற்றிடும்
மருவு யோகத்தில் முக்கால் மடிந்திடும்
விரி சிவஞானத்தில் முற்றும் வியுமே'

எனச் சித்தாந்த நூல்கள் தெளிவுபடுத்தின. அத்துடன் இந்த நால்வகை ஒழுக்க நெறிகளிலும் ஞானமே அனைத்தினது குறிக்கோள் என்பதனையும் சரியையிற் சரியை முதல் ஞானத்தில் ஞானமிறக 32 உபாயங்களாகச் சாத்திர நூல்கள் வகுத்துத்தந்துள்ளன.

உதாரணமாக அப்பர் சுவாமிகள் சரியையில் நிலை பெற்றவராயினும் யோக மார்க்கத்திலும் தேர்த்தவர் என்பது 'கேடும் ஆக்கமும் கெட்ட திருவினர் ஓடும் செம்பொன்னும் ஒக்கநோக்குவர்' என்ற பெரிய புராண கூற்றால் இனிது விளங்கும். இதுவே கதை புகட்டும் 'சமத்துவம் யோகம்' என்ற மனச்சமநிலையாகும், பற்று விடுதலும் பாசநீக்கமும் யோக நிலையாகும். விடுபடுதல் மட்டுமல்ல மீண்டும் பரந்த ஞானத்துடன் தன்னை இணைத்துக் கொள்வதும் யோகத்தின் மறுபக்கமாகும். Re-Liger என்ற கிரேக்க சொல்லிலிருந்து வந்ததே Religion என்ற ஆங்கிலச் சொல்லாகும் அதன் பொருள் 'மீண்டும் இணைதல்' என்பதனைக் குறிக்கும். சமயம் என்பதன் பொருள் இதுவென அகராதியும் கூறும். உலகப் பந்தங்களிலிருந்து தன்னை விடுவித்த மனிதன் தான் எந்த நிலையில் எங்கிருந்து வந்தானோ அதனுடன் மீண்டும் தன்னை இணைத்துக் கொள்ளுதல் என்பதே சமயம் காட்டும் உட்பொருளாகும். இவ்வாறு இணைகின்ற பாதைகள் எவை என்பதனையே சித்தாந்தம் நார்பா தங்கள் வாயிலாகக் காட்டியுள்ளது

வழிபாட்டு நெறி :

சிவாகமங்களில் சிவவழிபாடானது ஆன்மார்த்தம், பரார்த்தம் என இருவகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. ஆன்மார்த்தமானது காமிய வழிபாடாகும். தனக்கென சில ஒழுக்கமுறைகளை இறைவழிபாட்டிலே தேர்ந்து கொள்ளுதல் எனலாம். வழிபடுதல், வரம்கேட்டல் வணங்குதல், பிரார்த்தனை செய்தல், நித்யபூசை, திருவிளக்குதல். திருநந்தவனம் அமைத்தல், திருக்குளம் செய்வித்தல் முதலிய

சிவாலயத்தொண்டுகளையும் தனிமனித வழிபாட்டு நெறியானது உள்ளடக்கியுள்ளது. பரார்த்தமாவது கூட்டு வழிபாடு அல்லது நிஷ்காமிய வழிபாடு எனலாம். இவற்றினையே சிவாலயங்கள் நித்ய, நைமித்ய பூசைக்காலங்களில் மேற்கொண்டு வருகின்றன. நித்ய நைமித்ய பூசைகள், திருவிழாக்கள் ஆலய மகோற்சவங்கள் முதலியன இவற்றிலே அடங்கும். இவையிரண்டும் இகபர நன்மைக்காக வீட்டிலும் ஆலயங்களிலும் மக்களால் பின்பற்றப்படும் வழிபாட்டு ஒழுக்கக்கிரமங்களாக உள்ளன.

ஆலயங்களையும் மக்களையும் ஒழுக்க நெறியில் இணைக்கும் சாதனங்களில் விரதக்கிரியைகள் பெரும் பங்குவகிக்கின்றன. முக்கியமாக விநாயக சஷ்டி, கந்தசஷ்டி, சிவராத்திரி, நவராத்திரி, ஏகாதசி, பிரதோஷம், சோமவாரம், திருவெம்பாவை போன்றனவும் வரலச்சமீவிரதம், கௌரீவிரதம் பெள்ளம்மீபூசை முதலியனவும் விரத ஒழுக்கங்களிலே சிறப்பிடம் பெற்றுள்ளன. விரதங்களிலுள்ள ஒழுக்க நியமங்களுள் மிகவும் முக்கியமானது புறத்துய்மை, அகத்துய்மை என்பனவாகும். அவற்றுள் ஆசாரம், அனுட்டானம், வீழ்நி, உருத்திராக்கம், காவியுடை முதலிய சிவசின்னங்களைத் தரித்தல், பஞ்சபுராணம் ஒதுதல், திருமுறை ஒதல், புராணபடனம் செய்தல், என்பன விரதிகளுள் சரியு ஒழுக்கமுறைகளுள் சிறப்பாகப் பின்பற்றப்படுதற்குரியவை எனச் சிவாகமங்கள் கூறும்.

“விரதம் என்பது மனம் பொறி வழிபோகாது நிற்கல் பொருட்டு உணவை விடுத்தேனும் சுருக்கியேனும் மனம், வாக்கு, காயம் மூன்றினாலும் கடவுளை விதிப்படி மெய்யன்புடன் விசேடமாக வழிபடுதலேயாகும்”

என்பர் நாவலர் பெருமான். இவ்வாறு திரிகரண சுத்தி இருந்தாலே விரதங்களினாலோ ஏனைய வழிபாடுகளினாலோ காரிய சித்தியுண்டாகும் என்பது சாஸ்திரங்களின் கூற்றாகும் இவ்வழிபாட்டு நெறிகளாவன ஒரு வகையில் சரியை கிரியை என்பவற்றினை உள்ளடக்கியன என்றே கூறலாம். அதனால் தான்

“சரியை கிரியை யோகம் செய்துழி நன்னெறியாகிய ஞானத்தைக் காட்டியல்லாது மோட்சத்தைக் கொடாவாம்”

எனச் சிவஞான போதம் உணர்த்திற்று.

குருவழிபாடும் பஞ்சாட்சர மகிமையும்

வழிபாட்டு ஒழுக்க நெறியிலே பஞ்சாட்சர ஜெபம் மிகமுக்கியமானதாகக்கொள்ளப்படும். இதற்குரியவாறு சைவர்கள் ஒவ்வொருவரும் குறைந்தபட்சம் சமயதிட்சையாவது பெற்றிருக்கவேண்டும் எனச் சித்தாந்தசாஸ்திரங்கள் உணர்த்தியுள்ளன. குருவழிபாடு இத்திட்சை முறையுடன் நெருங்கிய தொடர்புடையதாகும். குரு, லிங்க, சங்கம சேவைகளும் இவ்வாறு சைவசித்தாந்த ஒழுக்க நெறியில் முக்கியம் பெற்றுள்ளன. இவை பற்றிச் சித்தாந்த நூல்களில் சாதனை இயல், பயன் இயல் என்பவற்றிலே விரிவான விளக்கங்கள் இடம் பெற்றுள்ளன. “நாடும் நகரமும் நற்றிருக்கோயிலும், தேடித்திரிந்து சிவபெருமான் என்று பாடுமின், பாடிப்பணியின்” என்றார் திருமூலர்

“மாலற நேயமும் மலிந்தவர் வேடமும் ஆலயம் தானும் அரன் எனத் தொழமே”

எனச் சிவஞானபோதமும் திருமூலர் கருத்தினை மீண்டும் உறுதிப்படுத்தியது. சிவநிதை குருநிதை, மிகப் பெரிய பாவம் என்பதனையும்,

“பத்தினி பத்தர்கள் தத்துவ ஞானிகள் சித்தம் கலங்கிடச் சிதைவுகள் செய்தவர் அந்தமும் ஆவியும் ஆண்டொன்றில் மாய்ந்திடும்...”

என்பது திருமந்திரப் பாடலாகும். இக்கருத்தினை “மன்னுமருட் சத்தி குருவாகி வந்து பல மகற்றித் தானாக்கி” (8 ம் கு) என்று சித்தியர் குறிப்பிடும். குருமூர்த்தமானது தென்னாட்டுக் கோவில்களிலேயே எங்குமில்லாதவாறு வழிபாட்டு நெறியிலும் வேருன்றியுள்ளது. தட்சணாமூர்த்தி மூர்த்தமானது சிவாலயங்களிலும் முருகக் கடவுளின் சிவகுருநாத மூர்த்தத்திற்குக் கும்பகோணம் கலாமிமலையம் பெயர் பெற்றவைவாகும். மெய்கண்டார் சந்தானபரம்பரையிலும் திருக்கலைய ஞானபரம்பரையினரின் குருமரபு வழி வழி போற்றப்பட்டு வருவதற்குச் சித்தாந்த சாஸ்திரங்களே சிறந்த உதாரணங்களாகும்.

சமயதிட்சை என்ற ஒழுக்கமானது இத்தகைய ஞான குருவிடமிருந்தே பெறுவது அவசியமானது எனச் சித்தாந்தம் கூறும்.

குருவானவர் மனிதர்களை ஞான நிலைப்படுத்தும் பக்குவம் வந்ததும் தீட்சை மூலம் அத்தகைய ஒழுக்ககிலர்களை ஆட்கொள்வ ரென்பது சைவசித்திருமுறைகளிலும் பரவலாகக்காணப்படும் விடயமாகும். இவ்வாறு ஏழுமுகைத் தீட்சைமுறைகளைச் சித்தாந்த நூல்கள் அறிமுகம் செய்திருக்கின்றன. அவையாவன நயன, பரிசு, மாணசு, வாசக, சாந்திர, யோக, ஔத்திரி தீட்சை என ஏழுமுகைப் படுகின்றன. தீட்சைபெற்றவர்களால் சிவபூசை முதலியனவும் சந்தியாவந்தனம் முதலிய விதிகளையும் ஒழுங்காகப் பின்பற்றி ஒழுக்கத்தகனவாம் எனச் சித்தாந்தம் கூறும். இவற்றிலே பஞ்சாட்சரம் ஒதுதல் சிறப்பான விதியாகக் கொள்ளப்படுகின்றது.

“உராத்துணைத் தேர்த்தெனப் பாசம் ஒருவ - தண்ணிமு லாம் பதிவிதி என்னும் அஞ்செழுத்தே”

என்ற சிவஞான போதக் கூற்றின்படி பஞ்சாட்சரத்தை உச்சரிப்ப தனால் யோக நிலையிற் சேர்ந்து சமாதி நிலையிலே சிவோகம் பாவனை கைகடும் எனச் சித்தியாகும் பின்வருமாறு கூறும்.

“அஞ்செழுத்தால் ஐங்குற நியாசம் ஆன்மாவில் அஞ்செழுத்தால் இதயத்திலாரசிச்சித்தாவில் அஞ்செழுத்தில் குண்டலினியில் அனல் ஒம்பி.....”

சோ+அகம் என்றபடி நான்+அவன் என்னது சிவோகம் பாவனையிலே” சிவம் நான் எனப் பாவனை செய்வது அவசியம் எனப்பட்டது.

“பண்டை நான்மறைகள் அது நாளை எனப் பாவிக்கச் சொன்னது இப்பாவகத்தைத்தானே”

எனச் சித்தியாரிப் சிவோகம் பாவனையின் பொருள் விளக்கம் விபரிக்கப்பட்டுள்ளது. “நமச்சிவாயக்கனி மென்று தின்றால் அது மெத்தென்றிருக்கும்” என்றது திருமந்திரம். அதனால் ‘நன்நெறிக்குய்ப்பது நமசிவாயவே” எனச் சம்பந்தரும், “நமசிவாயவே நன்னெறிகாட்டுமே” என அப்பரும், “நற்றவா உனை நான் மறக்கினும் சொல்லுநா நமச்சிவாயவே” எனச் சுத்தரகம் “நமசிவாய வாழ்க” என மணிவாசகரும் இச் சிவோகம் பாவனையின் பொரு ளுணர்ந்து சொல்லிச் சென்றனர், “பொருளுணர்ந்து சொல்வர் செல்வர் சிவனடிக்கீழ்” என்பது மணிவாசகர் திருவாக்காகும். எனவே

‘பொருளுணர்ந்து சொல்லார் செல்லார்’ என்பதும் இதிலிருந்து பெறப்படும் ஒரு விடயம் எனவும் கருத இடமுண்டு. அதனால் திருவருட் பயனும் ‘அஞ்செழுத்தருள் நிலை’ என ஒரு தனி அதிகாரத்திலே அதன் பெருமைகளை விளக்கியது இப்பஞ்சாட்சரம் ஒதும் முறை இரண்டு வகையாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. நமசிவாய என்ற துலபஞ்சாட்சரம் இல்லறத்தாருக்கும் ‘சிவாயநம’ என்ற சூக்தம்பஞ்சாட்சரம் துறவறத்தாருக்குமாகப் பேசப்பட்டுள்ளன. ‘சிவாயசிவ’ என்னும் அதிசூக்தும் பஞ்சாட்சரம் என்பது சித்தர்கட்கும் சீவன் முததர்கட்கும் சிறப்பானதாகச் சித்தாந்தம் குறிப்பிட்ட தனிஞான நிலைக்கு முதன்மையளிப்பதனையும் காணமுடிகின்றது. “சிவாய சிவ சிவ” என்றே ‘சித்தை அவாயம் கெட நிறல் ஆனத்தமாமே’ என்ற திருமூலர் கூற்றும் இதனை மெய்ப்பிக்கும்.

“சிவாயநம என்ற சித்தித்திருப்போர்க்கு அபாயம் ஒரு நாளும்மில்லை”

என்ற ஔவையாரின் வாக்கும் இங்கு நினைவு கூரத்தக்கது அதனால் சைவ சித்தாந்த ஒழுக்கநெறிகள் பத்தர்கட்கும், பொது மக்கட்கும், சித்தர்கட்குமாக தனித்தனி எளிமைப்படுத்தப்பட்டிருப்பதனை இவை புலப்படுத்தும்.

இத்தகைய ஒழுக்க நெறிகளைப் பின்பற்றுவோர் அடையும் பலன் யாதெனில் நால்வகை முத்திப்பேறுகள் எனச் சைவசித்தாந்தம் கூறும்.

“பாசம் பகவானதாகும் சாலோகம், பாசம் அருளானதாகும் சாமிபம், பாசம் சிவமானதாகும் சாரூபம், பாசம் கறை பதி சாயுச்சிதம்”

என்பது திருமந்திரக்கூற்றாகும். நால்வகை முத்திப் பேறுகளும் பதமுத்தி, பரமுத்தி என இரண்டு வகையில் அமைந்துள்ளன. சாலோக, சாமிப, சாரூப முத்திகள் சிவலோக பதவிகளில் கிடைப்பவை எனவும் சிவசாயுச்சிய முத்தி சிவனுடன் அத்துவிதக்கலப்பு நிலையில் உண்டாவது எனவும் இது பரமுத்தி எனவும் நூல்கள் விளக்கும். பதமுத்தியடைந்தவர்களும் பின்னால் ஏற்படும் ஞான விளக்கநிலையிலே நிறைவடைந்ததும் பரமுத்திக்கு ஆளாகின்றார்கள் என்பது ரெளரவாகமத்தின் கருத்தாகும். பதமுத்தி, பரமுத்தி

நிலைகள் அவரவரர் ஒழுக்க நிலையினையும் ஆன்ம பக்குவ மலபரிபாக நிலைக்கேற்ப அமையுமே தவிர முத்தி நிலை எனப்படும் விடுதலைப்பெற்றிலே பேதமென்றாகாது எனக் கிரணாகமமும் கூறும்.

"யாவருக்கும் அருள் செய்பவராகிய சிவன் அறிவையுடைய ஆன்மபக்குவமுடையோர்க்கே ஞானம் நல்குவானேயன்றி உயிர்களின் சாதியை உடைய உடலுக்கல்ல"

எனக் கிரணாகமத்தீதாகனம் படலம் தரும் விளக்கத்தை இங்கு குறிப்பிடுவது பொருத்தமானதே. ஞானம் என்பது பொய், தவறு முதலிய குற்றங்களின்றும் நீங்கிய அறிவாகும் எனப்பெளஷ்கரம் கூறும். தத்துவஞானத்திற்குரியவர்கட்கும் கிரியை முதலிய நெறிகட்குரியவர்கட்கும் அவற்றின் வழியே வீடு பேரளிக்கப்படும் இதன் காரணமாகவே நியமத்தவம் வேண்டப்பட்டது. வகுப்பிலே ஆசிரியர் எல்லா மாணவர்கட்கும் ஒரே விதமாகவே கற்பிப்பதுண்டு பரீட்சையிலே வினாக்களும் ஒரே விதமாகவே கேட்கப்படுவதுண்டு. ஆனால் சிலர் திறமைச் சித்தியும் சிலர் சதாரணசித்தியும், சிலர் சித்தியடையாமலும் போவதுண்டு. அது ஆசிரியரின் கற்பிக்கும் ஆற்றலைப் பொறுத்தல். மாணவர்களின் கிரகிக்கும் ஆற்றலையும் ஒழுங்கான வரவையும் பொறுத்ததாகும். இதனைப் போன்றே முத்தி நிலைப்பாடுகளுமாகும் என்பது இங்கு பெறப்படும். சைவசித்தாந்த முத்தி 'பரமுத்தி' ஒன்று தான். பதமுத்திகளாவன பர முத்திக்கான ஒழுக்கப்பாதைகளேயாகும்.

இவ்வாறு ஆத்மீக ஒழுக்கக் கல்வி நிலைக்களாக நால்வகை பயிற்சி நிலையங்களும் அமைந்துள்ளன. ஒழுக்கக் கல்வி பற்றிய கணிப்பிலே சுவாமி விவேகானந்தரின் பின்வரும் கருத்து சிறப்பானது "கல்வி என்பது மூளைக்குள் பலவிதங்களைப் போட்டுத் திணித்து வைப்பதல்ல. நல்லொழுக்கத்தை வளர்க்கக்கூடிய கருத்துக்களை கிரகித்து அதனை வாழ்விலும் நடத்தைவிலும் ஊடுருவி நிற்கச் செய்தால் ஒரு பெரிய நூல் நிலையம் முழுவதையும் மனப்பாடம் செய்தவனைவிட இப்படிப்பட்டவர்களே அதிகம் கற்றவர்களாக இருப்பதைக் காணலாம். பொது மக்களை வாழ்க்கைப் போராட்டத்திற்கு தகுதி பெற்றதாக இருக்கச் செய்யாத கல்வி உறுதியான நல்லொழுக்கத்தையும் பிறர்க்குதவும் ஊக்கத்தையும் மன உறுதியையும் வெளிப்படுத்தப்படயன்படாத

கல்வி அதனைக் கல்வி என்று சொல்லுவதே பொருந்துமா?" என்பது சுவாமிகளின் சந்தேகம், நாயன்மார்களிடம் இத்தகைய மிகுந்த ஒழுக்கப்பணிவு காணப்பட்டது. பணிவு என்பதும் நற்பண்புகளில் ஒன்றாக எண்ணப்பட்டது. மனிதர்களின் சிலரால் இத்தகையோரிடம் காணப்படும் பணிவு, தன்னடக்கம் என்பன அடிமைத்தனமாகவும் கோழைத்தனமாகவும் கூட விமர்சிக்கப்படுவதுண்டு. அடக்கம் என்பது அடிமைத்தனமன்று. மன உறுதி, வைரக்கியம் இவற்றினைப் பேணியொழுதுதலையே தன்னடக்கம் என்பது குறிக்கும் எனலாம். அத்துடன் தந்துணிவு நிறைந்தவர்கள் இன்னும் சொல்லப் போனால் அஞ்சாமல், ஆன்மவீரம், தார்மீகக் கோபம் என்றும் கூட இவற்றிற்குப் பொருள் கொள்ளலாம். இது ஆணவம், அகங்காரம் தற்செருக்கு என்ற இயல்புக்கு முற்றிலும் மாறானது. ஒழுக்கநேர்மை இருப்பவர்களிடம் இத்தகைய இயல்புகள் கூடர் விட்டுப் பிரகாசிக்கும் அதனால் தான் பல்லவ மன்னன் ஆணைக்குப் பணியவேண்டிய அவசியம் தனக்கில்லை என்பதனை 'நாமாக்கும் குடியல்லோம் (ஏனெனில்) தாமார்க்கும் குடியல்லாத தன்மையான சங்கரனுக் ஆளானவர் பொய்மைக்கு அடிபணிவதில்லை' என வாழ்ந்து காட்டினார் அப்பர் சுவாமிகள்.

"நிமிர்ந்த நடையும் நேர் கொண்டபார்வையும் திமிர்ந்த ஞானச் செருக்கு முன்னதால் செம்மைமாதர் திறம்புவதில்லையாம்"

என்ற பாறதி வாக்கு இந்த ஆன்மவீரத்தை இன்னோர் வகையில் வெளிப்படுத்தியுள்ளதெனலாம்.

கருமக் கொள்கையும் அறவியலும்

சைவசித்தாந்தத்திலே அடுத்து முக்கியம் பெறுவது கன்மக் கோட்பாடு எனலாம். இக்கொள்கை தனக்கெனத் தனியான முக்கியத்துவத்தைக் கொண்டதுடன் செயல் வழியிலே மறுபிறவிக் கோட்பாட்டுடனும், அறவியலுடனும் பின்னிப்பிணைந்துள்ளது. இவ்வுலகமானது நல்லவர்களை மட்டு மன்றிக் கொடியோர்களையும் துஷ்டர்களையும் கூடக் கொண்டுள்ளது. எனவே எவியாரை வலியாமிடமிருந்து காப்பாற்றுவதும் அவசியமாகின்றது.

"விஞ்ஞான அறிவின் வளர்ச்சியினால் தூண்டப்பட்ட அக்கந்தையினாலும், அறிவியல் வளர்ச்சிப் பெருமையி

னாலும் முழுமையான அறிவினை வளர்த்துக் கொள்ளும் முன்னரே எல்லாம் அறிந்து விட்டோம் என்ற தற்பெருமைமினாலும் எதையுமே என்னி நகையாடித் தூக்கியெறிந்து கிண்டல் செய்யும் மனோபாவம் உள்ளவர்கட்கு மத்தியிலே தன்வயமிழந்து சஞ்சலத்தினால் அலைந்து தனித்துத் தவிக்கும் நம்பிக்கையுடைய மக்களைக் காப்பாற்றவே கிதை எழுந்தது"

என்கிறது சனாதன சாரதி இதம். அதனால் அரசினால் இயற்றப்படும் சட்டங்களும் போதிய பாதுகாப்பு வழங்கமுடியாத போது சட்டங்களையும் மீறிக் குற்றம் புரிபவர்கள் இருக்கின்ற வரையிலும் "இவ்வுகல வாழ்விலே செய்யப்படும் செயல்கட்குரிய பலன்கள் செய்தவனைத் தவறாது சென்று பலனளிக்கும்" என வற்புறுத்திக் கூறுவதன் வழியாக மறுபிறவி சொர்க்கம், நரகம் பற்றிய கருத்துக்களை முன்வைப்பதன் மூலமும் துஷ்டச் செயல்களைச் செய்வோரை அச்சுறுத்தி சமூகத்திற்கும் நாட்டிற்கும் பயனுள்ள ஒழுக்கவாழ்வை வாழச் செய்ய முடியும் என்று சித்தாந்த சிந்தனை யாளர்கள் நம்பினர்.

"தன்னைத்தான் காதலன் ஆயின் எனைத் தொன்றும் துன்னர் தீவினைப்பால்"

என்றவாறு தன்னைத்தான் நேசிப்பவன் பிறர்க்குத்தீவினை நினைக்கமாட்டான் என்பதனுடாக மிகப் பெரிய சமூக ஒழுக்கம் இவ்வாறு முன்வைக்கப்பட்டது.

ஆகவே அடுத்துக் கர்மா என்ற சொல்லின் பொருளை நோக்கினால் "செயல்" என்பது அந்தமாகும். கிரியை என்பதே கர்மா என்ற சொல்லின் அந்தமாகும் சிறு ஒவ்வொரு செயலும் ஒரு நிச்சயமான பலனை உருவாக்கும் - அதிலிருந்து எவரும் தப்ப முடியாது. இது கர்மக் கோட்பாட்டின் அடிப்படை நியதியாகவுள்ளது ஒவ்வொரு தாக்கத்திற்கும் சமனும் எதிருமான மறு தாக்கமுண்டு (Every action has a reaction) என்ற நீயூற்றனின் மூன்றாவது இயக்க விதி பௌதிகத்திற்கு மட்டுமல்ல கருமக் கொள்கைக்கும் பொருந்துவது எனலாம். காரணகாரியத் தொடர்பு பற்றிய இவ்விரக்க மற்ற விதியைக் கன்மக் கொள்கை உளவியல், ஒழுக்கவியல் செயல் எல்லைவரை விரிவுபடுத்தியுள்ளது. இது ஓர் யந்திரீதியான விதியல்ல அது ஒழுக்கம் அல்லது ஆன்மீகத்தேவை எனப்படும்.

எவ்வாறாயினும் அவதானிக்கப்பட்ட உண்மைகளிலிருந்து உய்த்துணரப்பட்ட தென்றோ செயல் முறையில் சான்றாதாரம் காட்டத்தக்க தென்றோ உறுதி கூறுவது கடினமாகும். இது ஒரு புனைவுகோள் அல்லது அனுமானம் எனவும் கூறலாம். இவ்விதயம் தொடர்பாக மற்றய சாதாரணமில்லாத குழந்தைத் தனமான கோட்பாடுகளை விட இது அதிகளவு சிறப்பு வாய்ந்தது என்பது அறிஞர் பலரது கருத்தாகும்.

மேலும் கன்மக் கொள்கையானது சித்தாந்தத்திலே இரண்டு விதமாகப் பேசப்படுகின்றது. ஒன்று கருமம் இது செயல் முறையிலே தொழிற்படுதலைக் குறிக்கும். மேற் குறிப்பிட்டவாறு ஒவ்வொரு செயலும் ஒரு பலனைக் கொண்டதாக அமையுமிடத்து அந்தப் பயனிலே பற்றில்லாமல் செயலாற்றுமிடத்து அது கருமமாகவும் குறித்த பயனில் பற்றுவைத்து செயலாற்றுமிடத்து அது கன்மமாகவும் பொருள் கொள்ளப்படுகின்றது. பற்றில்லாத செயலினால் அதன் விளைவுகட்கு ஒருவன் பொறுப்பாளியாவதில்லை. பயனில் பற்றுவைப்பது அச் செயலுக்கு அவனைப் பொறுப்பாளியாக்குகிறது. எனவே எதிர் விளைவுகள் சித்தாந்தக் கோட்பாட்டிலே இருவினைக் கோட்பாடாக உருவாக்கம் பெற்றன. நல்வினை தீவினை எனப்பட்டன. அவை புண்ணியம் - பாவம் எனவும் விளக்கமுற்றன.

"இன்பம் இடர் என்று இரண்டு வைத்தது முன்பவர் செய்கையினாலே முடிந்தது"

என்ற திருமந்திரக் கருத்து இதனை வலியுறுத்தியது. "அறம் பாவம் என்னும் அரும் கயிற்தால் கட்டி" என்றார் மணிவாசகர், இந்த வகையிலே கன்மக் கொள்கையானது ஒழுக்கக் நெறியூடாக அறவியலுடன் தொடர்புபடுகின்றமையினையும் அவதானிக்கலாம். இரண்டுமே மனிதனது நடத்தையிலே அக்கறை கொள்கின்றது. நடத்தையிலே எது நல்லது, சரியானது, என்பதனைக் குறித்துக் காட்டுவதே அறவியலாயின் நன்மை, தீமை, சரி, பிழை ஆகியவற்றின் நோக்கிலிருந்து தீர்மானிக்கப்பட்ட மனித நடத்தையினை அறவியல் கவனத்திற் கொள்கின்றது.

Good என்ற ஜேர்மனியச் சொல்லிருந்து உருவாகிய Good என்ற ஆங்கிலச் சொல் முடிவுக்கு அல்லது நோக்கத்திற்கு பயன்படக் கூடிய ஒன்றைக்குறிக்கும். 'விதி முறை' அல்லது 'நேரான' எனப்

பொருள்படும் rectus என்ற லத்தீன் சொல்லிருந்து 'சரி' எனப்பொருள்படும் Right என்ற ஆங்கிலச் சொல் உருவானது. பொதுவாக நடத்தையை நல்லதாக அல்லது சரியானதாகச் செய்யும் அகநோக்கு நடைமுறைகளை அறவியல் கருத்தில் கொள்கின்றது. எது நல்லது சரியானது என்பதகுத்துணரும் அறிவினை மனிதன் கொண்டுள்ளான். இப்பகுத்துணரும் அறிவே அவனை மிகுத்திடமிருந்து வேறுபடுத்தும்.

"பசி, உறக்கம், பயம், பாணுள்வு ஆகியன மனிதர்கட்கும் மிருகங்கட்கும் பொது வானவை ஞானமே மனிதனுக்குச் சிறப்பாக உரியது அதில் அவன் குறைவுடையவனாயின் மிருகங்களில் ஒருவனாவான். ஞானமே மனிதனை விலங்கு நிலையின்றின்று வேறுபடுத்திக் காட்டுவதாகும்"

என்ற இதோபதேசப் பாடல் மனிதனது ஆற்றலையும் சரியான வற்றை, நல்லவற்றை வேறுபடுத்தியறியும் அறிவையும் அவன் தனக்கும் சமூகத்திற்கும் செய்ய வேண்டிய கடமைகளையும் நினைவூட்டுகின்றது. கன்மக் கொள்கையுடாகச் சித்தாந்தம் இத்தகைய அறஒழுக்கத்தையும் நிலை பெறச் செய்ய விரும்புகின்றது.

அதனால் ஒருவன் தனது செயல்களின்றும் தப்பமுடியாது எனவும், செயல்களின் தரத்திற்கேற்பவே மறுபிறவியை அவன் பெறுவான் என மீண்டும் மீண்டும் வலியுறுத்திச் செயல்களின் தரத்தை உயர்த்த வேண்டியதன் அவசியத்தை சைவசித்தாந்த நூல்கள் சுட்டிக்காட்டுகின்றன. ஒரு சரிவிட்டுக் கோட்பாடாகிய (Law of Compensation) 'கன்மம் தவறாது நீதி வழங்க வல்லது' என அழுத்திக் கூறுவதன் மூலம் மனித நடத்தையை ஒழுங்குபடுத்துவதே சித்தாந்தத்தின் தலையாய குறிக்கோளாக இருக்கின்றது. சைவ சித்தாந்தக் கன்மக் கொள்கையினை சுருக்கமாகப் பின்வருமாறு கூறலாம். சித்தாந்தம் கன்மக் கொள்கையின் வழியாக அறநெறிக்கும் ஒழுக்கவியலுக்கும் முக்கியத்துவம் கொடுத்து இவ்வாழ்வியை முறைப்படி வாழ்ந்து பாசபந்தங்களிலிருந்தும் விடுபட்டு விடுதலையடைவதனையே குறிக்கோளாகக் கொண்டுள்ளது என்பதே அதன் தாற்பரியமாகும்.

பாசங்களுள் நிலைபெறுடையவற்றிலே ஒன்றான கன்மம் அநாதியானது என்பதனை ஏற்றுக் கொள்ளும் சித்தாந்தம் அதனை மூன்று விதமாகப் குறிப்பிடுகின்றது.

"உயிருண்டாவே உனது மலமலமுளதா வொழிந்த வெல்லாம் நெல்லின்முனை தவிடுமி போல் அநாதியாக நிறுத்திடும் இது சைவம்"

என்பது சிவப்பிரகாசச் செய்யுளாகும். இவை அநாதி எனக் குறிப்பிடும். முனை - கன்மம், தவிடு - மாயை, உமி - ஆணவம், அரிசி - ஆன்மாவுக்குமாக உவமிக்கப்பட்டது. கன்மம் - சஞ்சிதம், பிரார்த்தனம், ஆகாமியம் எனப்படும் மூன்றிலே சஞ்சிதம் பழவினை இதற்கிடோகவே ஆன்மாக்கள் சரீரங்களை அடையும். பிரார்த்தனாவது சுததுக்கங்கட்கிடான விடயங்களை சஞ்சித கன்மத்தின் ஒரு பகுதியை எடுத்துவரும் பிறவியில் அனுபவத்திற்கு விடுதல் 'நிகழ்வினை' எனப்படும். ஆகாமியம் பிறவி எடுத்த பின்னர் ஒருவன் செய்யும் புதுவினை அல்லது, எதிர்வினை எனப்படும். பல பிறவிகளில் ஈட்டப்பட்ட இரு வினைப் பயன்களின் தொகுப்பு சஞ்சிதம். இதிலிருந்து இப் பிறவிக் குழங்கப்பட்டது பிரார்த்தனம் ஆகாமிய வினையில் மட்டும் ஒருவனுக்குப் பூரண சுதந்திரம் உண்டு * இப்பிறப்பிலே செய்யப்படும். இருவினைகள் மறுபிறப்பிலும் அவற்றின் பயனைத் தருவதாக அமையுமிடத்து அப்பயனை அனுபவிக்கும் தோறும் செய்யப்படுவனவெல்லாம் நல்வினை தீவினைகளாய் அமையும், இதனை

"நாம் செய்யும் வினைகளெல்லாம் ஏலத்தான் பலமாய்ச் செய்யும் இது மகிதங்கட் கெல்லாம் மூலத்ததாதி வந்திடும் முறைமைபோல்"

எனச் சித்தியாகும்.

"செய்வானும் செய்வினையும் சேர்ப்பனும் சேர்ப்பவனும் உய்வானுள்ள என்முனார்"

என்று திருவருட்பயனும்,

"அவைவே தானே யாய் இருவினையின் போக்குவரவு புரிய ஆணையின் நீக்கமின்றி நிற்கும்"

எனச் சிவஞான போதமும் இருவினைப் பயன்கள் உயிர்கட்கு ஆணவத்தால் அறிவின்றிக் கிடத்தலால் அவை செய்த முறைப்படி முதல்வன் ஆணையில் சேர்க்கப்படும் எனவும் கூறுகின்றன.

* சிப்பிரகாசம், இருவினைப்பயன், செய்யுள் 29 - 31 வரை

இவற்றிலிருந்து ஒருவனின் கடந்த காலக்கனம் அவன் நிகழ்கால வாழ்வின் தீர்மானிக்குமாயின் மனிதனாவன் இப்பிறவியிலே கண்மத்தின் கைப் பொம்மையாகவேயிருப்பான். நற்செயல்களைச் செய்வதற்கும் தூண்டுதல் ஏற்படாது ஆதலால் சித்தாந்தக் கண்மக்கொள்கையானது ஒரு மனிதன் தன் நிகழ்காலவாழ்வின் போது தனது முன்னய செயல்களால் வடிவமைக்கப் பட்ட எல்லைக்கும் (சீட்டுக்கும்) ஓர் வாழ்க்கையினை வாழும் அதேவேளையில் நற்செயல்கள் செய்வதற்கு ஏற்றனவாக அவனுக்கு இயற்றி நிலையிலே சுதந்திரத்தை கண்மக் கொள்கை வழங்கியுள்ளது. (freedom of will) நல்லொழுக்கத்தின் வாயிலாக எதிர்காலத்தை உருவாக்குதற்கு நிகழ்காலவாழ்வின் சுதந்திரமும் இயற்றிநிலைச் சுதந்திரமும் உண்டு என்பது இங்கு முக்கியமான அம்சமாகும். அறவியற் பெறுமதிக்கு இயற்றி நிலைச் சுதந்திரமே அடிப்படையானது. ஆயினும் இயற்றி நிலை சுதந்திரத்திற்கு சார்பான கருத்துக்கள் இருந்தபோதும், நியதிவாதத்தை ஆதரிக்கும் கருத்துக்களும் சித்தாந்தத்திலே மேலோங்கிக் காணப்படுகின்றன.

எவ்வாறாயினும் செய்த வினைகளின் பயனை அனுபவிக்கும் போது செய்யப் போகும் செயல்களின் சுதந்திரம் வழங்கியதன் மூலம் வாழவேண்டிய ஓர் வாழ்வியல் நெறிக்கு சித்தாந்தம் வழியமைத்துக் கொடுத்துள்ளது. அதே சமயம் ஏற்கனவே செய்த வினைகளின் பயன்கள் தெய்வம், பௌதீகம், ஆன்மீகம் வாயிலாக என மூன்றின் வாயிலாகவும் இப்பிறப்பிலும் மறுபிறப்பிலும் இனிவரும் பிறவிகளிலும் அனுபவத்திற்கு வந்தேற்றும் எனச் சிவப்பிரகாசம் கூறுமிடத்து நியதிவாதம் பேசுவதாகக் காணப்படினும், மனித வாழ்விலே ஏற்படும் ஏற்றத் தாழ்வுகட்கு கட்ட நடவடிக்கைக்கும் மனிதனது சொந்தச் செயல்களே காரணமன்றி அவை கடவுளால் விதிக்கப்பட்டவை என்ற கருத்தும் இங்கு நிராகரிக்கப்பட்டது மனிதனது வாழ்விற்கு அவனது செயல்களே காரண மென்பதால் அவன் உலகத்துள் பங்களிவருந்தும், பிறவித்துயரிலிருந்தும் விடுபடுவதற்குரிய சில உபாயங்களையும் சித்தாந்தம் கூறியுள்ளது.

“ஒழுக்கம் அன்பு அருள் ஆசாரம் உறவு சீலம் வழுக்கிலாத்தலம் தானங்கள் வந்திதல் வணங்கல், வாய்மை அழுக்கிலாத்துறவு அடக்கம் அறிவொடு அர்ச்சித்தவாதி இழுக்கிலா அறங்களானால் இரங்குவான் பணியறங்கள்”

என்பது சித்தியார் தரும் உபாயங்களாகும். இத்தகைய ஒழுக்கம் முதலிய நற்பண்புகளைப் கடைப்பிடித்து ஒருவரை அவரது அறங்கள் அனைத்தையும் தன் பணியாக ஏற்று இறைவன் அருள்வான் என்பதாம்”

ஆதலால்,

“யார்க்குமிடும் இவர் இவர் என்னன்மின்- பார்த்திருந் துண்மின் பழம் பொருள் போற்றுமின்”

எனவும்

“யாவார்க்குமாம் இறைவற் கொரு பஞ்சிலை யாவார்க்கு மாம் பசவிற் கொருவாயுறை யாவார்க்குமாம் உன்னும் போதொரு கைப்பிடி, யாவார்க்கு மாம்பிறர்க்கின்னுரை தானே”

என திருமந்திரம் மனிதரது ஒவ்வொரு பேச்சினாலும் செயலிலும், சித்தனையிலும் அற ஒழுக்கம் எவ்வாறு இணைய வேண்டும் என்று அறிவுறுத்தியுள்ளது. ‘செய்யாதது எதுவும் அனுபவத்திற்கு வராது’ எனச் சிவப்பிரகாசம் குறிப்பிடுவதன் மூலம் நல்ல பயனைப் பெற நல்லவற்றைச் செய்யுங்கள் என மனிதர்களைத் தூண்டுவதாகவு முள்ளது. கண்மத்தின் பயனும் செய்த முறையிலன்றி பக்குவப்பட்ட முறையிலே அனுபவத்திற்கு வரும் என்பதனை பின்வரும் உதாஹமூலம் சித்தாந்தம் விளக்கும். பனை, வாழை, கீரை முதலிய பயிர்களை நாட்டிய முறையிலன்றிக் கீரையினை இரண்டு வாரத்திலும் வாழையின் பயனை ஆறுமாதத்திலும் பனையின் பயனை 25 வருடத்தின் பின்னரும் அனுபவிப்பது போல செய்த கண் ஒழுங்கிலன்றி பக்குவப்பட்ட முறையிலேயே கண்ம் பயனை வழங்கும் என்பதும் மனித குலத்திற்கு மிகவும் ஆர்வமுண்டாக்கும் விடய மெனலாம். அத்துடன் பாவகண்மங்களை நீக்குவதற்கான பிராயச் சித்தங்களும் சிவாகமங்களில் சொல்லப்பட்டுள்ளன. இடைவிடாத துன்பங்கள் தொடருமிடத்து மனிதர் சலிப்படைந்து போகாதிருக்கும் பொருட்டும் இதனைக் கூறிவருக்கலாம். ஆதலால் ஆன்மாக்களை விடுதலையடைபவ் இலட்சியத்தில் திருப்பவே சித்தாந்தம் இடைவிடாது கண்மக் கொள்கை மூலமும் ஒழுக்கமுறைகட்கு அழுத்தம் கொடுத்துள்ளதெனலாம்.

இவ்வாறு பண்டய ஞானிகளின் அனுபவவாயிலாக அறியப் பட்ட காரணகாரியத் தொடர்பு பின்னர் விஞ்ஞானத்தினாலும் விளக்கப்பட்டது. நியூற்றனின் மூன்றாம் இயக்கவிதி மட்டுமன்றி அயன்ஸ்டீனின் (Einstein) என்ற விஞ்ஞானி கண்டு பிடித்த

“பிரபஞ்சம் ஒரு வளவை அல்லது நேர்கோட்டிலிருந்து கோடிய கோட்டம் (Curvative) ஒன்றைக் கொண்டுள்ளது”

என்ற உண்மையும் கர்மக்கொள்கைக்கு ஓரளவு விஞ்ஞான ரீதியான விளக்கம் பெற உதவியது. அதாவது

“சக்தி அல்லது ஓர் அலை தனது தொடர்ச்சியான வட்டமான கட்டத்தில் தொடங்கிய இடத்திற்குச் சிறிதும் விசை குறையாது திரும்பவரும்”

என்ற பெளதிக விதி ஒருவன் செய்த செயலானது ஒரு வித தொடர்ச்சியில் சிறிதும் விசை குறையாது அவனிடமேதிரும்பவரும் என்ற கருமக் கொள்கை விதிக்கும் பொருத்தமானதே.

‘செயலைச் செய்தவன் அதன் பிடியிலிருந்து தப்ப வியலாது’ என்ற கர்மக் கொள்கையின் கடுமையான விதி மனிதப்பண்புகளை மேம்படுத்தச் சித்தாந்தத்திலே பெரிதும் பயன்பட்டது. அதற்குச் சமயமும் கடவுள் பற்றிய நம்பிக்கையும் பக்கபலமாக அமைந்தன. ஒழுக்கப் பண்புகளை மேம்படுத்துதற்கு முத்தி ஒரு இலக்காக வைக்கப்பட்டது. எதிர்நால வாழ்வியலையும் பிறவினைகளையும் அதன் தன்மைகளையும் தானே நிர்ணயிக்கும் சுதந்திரத்தையும் இதன் பயனாகக் கர்மக் கொள்கை வழங்கியுள்ள தெனலாம்.

வார்னதரும்

சைவ சித்தாந்த தத்துவமானது தனது சமூக ஒழுக்கக் கோட்பாடுகளில் வாணதரும் பற்றிய கருத்தோட்டங்கட்கு சிவாகமங்களில் இடமளித்தற்கான குறிப்புக்கள் எதுவும் இது வரை கிடைத்தில் வேதங்கள் நான்கு குலங்கள் பற்றிக் குறிப்பிடும் போது சித்தாந்த முதல் நூலான திருமந்திரம் ‘ஒன்றே குலம் ஒருவனே தேவன்’ என்பதனையே சுட்டி நிற்கின்றது. வேதகால நால்வகை வர்ண வேறுபாடுகளை ஒட்டிய தொழிற் பிரிவுகளைத் பழந் தமிழ் நூல்களில் காணுமிடத்து ஆங்கும் அந்தணர், அரசர், வைசியர்,

வேளாளர் போன்ற தொழிற் பிரிவுகள் இடம் பெற்றிருக்கின்றன. அவர்களிலே அந்தணப்பெருமக்கள் சிவாகாமங்களோடு தொடர்புபட்ட சிவாச்சார்யர்களாகச் சிறப்பிக்கும் மரபு சித்தாந்த நூல்களிலும் தொடர்கின்றது. “பிறப் பொக்கும் எவ்வுயிர்க்கும்” எனக் கூறிய குறளில் ‘அந்தணர் என்போர் அறவோர்’ எனவும் ‘அந்தணர் என்போர் அறு தொழில் பூண்டுளோர்’ எனத் திருமந்திரமும் அந்தணரொழுக்கத்தைச் சிறப்பித்துள்ளன. சிவாகமங்களிலும் அந்தணர்கள் சிவாச்சார்யர்களாகவும் ஞானாசிரியர்களாகவும் மக்கட் சமூகத்தை நல்வழிப்படுத்தும் சேவையிலே சிவாலயங்களுடனும் தொடர்புபடுத்திப் போற்றப்பட்டுள்ளனர்.

‘சித்தாந்தம் சிவையுயர்களையும் பத்தர்களையும், சீவன் முத்தர்களையும், சித்தர்களையுமே உயர்த்தகுலமாகச் சித்திர்க்கின்றது. திருமந்திரம் குறிப்பிட்ட ‘ஒன்றேகுலம்’ என்பது ‘தொண்டர் குலமே தொழு குலம்’ எனப் பெரிய புராணத்திலும் விளக்கப்பட்டது. சிவப்பிரகாசம் 29 ம் செய்யுளும் உயர்களுது சாதி, ஆயுள், போகம், என்பன அவரவர் கண்மத்தால் வருவதன்றிச் சென்மத்தால் வருவதில்லை எனக் குறிப்பிட்டதும் இங்கு கவனத்திற்குரியது. மேலும் சைவ நாயன்மாக்கள் அனைவரும் பல்வேறு சமூகப்பிரிவுகளிலிருந்து வந்தாலும் தொண்டர்குலம் என்பதில் ஒருமைப்பட்டவர்களாக விளங்கினார்கள். சம்பந்தரும் அப்பரும் தந்தையும் மகனும் போலக்கூடிப்பதி நெறி பரப்பியவர்கள். சுந்தரர் கணிகையரான பரவையாரை அவரின் சிவபத்திக்காக மணம்புரிந்து கொண்டதுடன் அவர்களை சிவனே இணைத்து வைத்ததும் பெரிய புராணம் காட்டும் வரலாறு. அத்துடன் பெரிய புராண அடியார்கள் என கண்ணப்பரும், நந்தனாரும், திருநீலகண்டரும், எறிபத்த நாயனாரும் இன்னும் பலரும் பல்வேறு சமூகப் பிரிவுகளிலிருந்து சித்தாந்த சமூகத்திலே பத்தியொழுக்கத்தின் உயர்வினை நிலை பெறச் செய்து மேலான நிலை அடைந்தவர்களாவார்கள். எனவே ‘முத்திக்கு வித்தாவது நல்லொழுக்கம்’ என்பதே சித்தாந்தம் போதிக்கும் உண்மையாகும்.

கற்பொழுக்கம்

இறுதியாகச் சித்தாந்த சமூகத்திலே இல்லறமும் துறவறமும் மிகச் சிறந்த அற ஒழுக்கங்களைச் செயற்படுத்துகின்ற இருவேறு துறைகள் எனச் சைவ சித்தாந்தம் நம்புகின்றது. இரண்டிற்கும்

பொதுவாக அறம் பேசப்பட்டபோதும் குறிப்பாக ஒரு விடயத்தை மட்டும் இங்கு கருத்தில் கொள்ளலாம். சைவசித்தாந்தக் கொள்கையில் கற்பொழுக்கத்தின் பங்கு என்ன என்பது பலரது ஐயப் பாட்டிற்குரிய விடயமாகும். அறம் பொருள் இன்பம் என்பவற்றை முறையாகப் பின்பற்றி ஒழுகியவர்க்கு இல்லறம், துறவறம் இரண்டிலும் வீடு பேறு சாத்தியம் என்பது பொதுவான கொள்கையாகும். இவற்றிலே இல்லறத்தாருக்குரிய ஒழுக்கங்களிலே கற்புநெறி இன்றியமையாததென்பது தமிழ் இலக்கிய நூல்களிலும் வற்புறுத்தப்பட்ட விடயமாகும்.

'பெண்ணிற் பெருந்தக்க யாவும் கற்பெனும்
தின்மையுண் டாகப் பெறின'

எனக்குறளும், 'கற்பெனப்படுவது சொற்றிறம் பாமை' என அறநாடும் பேசும். உதாரணமாகத் திருமணச் சடங்கிலே கணவன் மனைவியாகிய இருவரும் 'இன்பத்திலும் துன்பத்திலும் பிரியாதிருப்போம்' என பெரியோர் சாட்சியாக வாக்குறுதி எடுக்கின்றனர். அம்முறைமைக் கேற்ப மணமக்கள் இருவரும் சொன்ன சொல் தவறாது ஏற்று வாழ்வதுதான் 'சொற்றிறம் பாமை' என்பதன் பொருளாக அமைந்தது. எனவே சொன்ன சொல் தவறாது நடத்தல் என்ற ஒழுக்கம் நேர்மை அல்லது கற்பு எனப்பட்டது.

'கற்பென்று சொல்ல வந்தால் அதனை இருபாலார்க்கும்
பொதுவில் வைப்போம்'

என்ற பாரதியார் வாக்கிற்கமைய ஆண் பெண் இருபாலாருக்குமே கற்பெனப்படுவது சொற்றிறம் பாமை என திருமணக்கிரமையில் வலியுறுத்தப்பட்டது.

சித்தாந்தத்துவத்திலே இவ்வரிய ஒழுக்கத்தத்துவம் சிவசக்தித்துவமாகப் பேணப்பட்டுள்ளது.

"சக்தியும் சிவமுமாய தன்மையில் வுலகமெல்லாம்
ஒத்தொவ்வானும் பெண்ணும் உயர் குண குணியுமாகி"

எனவரும் சித்தியார் குறிப்பு இங்கு கவனிக்கத்தக்கது. சைவத்திருமுறைகளிலும் பரவலாக இத்தத்துவம் போற்றப்பட்டுள்ளது. சிவனும் சக்தியும் இருவரில் ஒருவரால் கலந்திருக்கும் தன்மை அர்த்த நாரீஸ்வரமுத்தமாகச் சிறப்புப் பெற்றதாகும். 'மாதொரு

பாகன்' என்றும் 'பாதி பெண்ணுரு வாயினான்' என்றும், 'வேயுறு தோனி பங்கன்' எனவும் 'உமையொரு பாகன்' எனவும் இந்த இணைப்பு பலவாறு ஆங்கு புகழப்பட்டுள்ளது.

'மலைமகளை யொருபாகம் வைத்தலுமே மற்றொருத்தி
சலமுக்கத்தால் அவள் சடையிற் பாயுமது என்னோடி'

என்ற பாடலில் அப்படிச் கங்கை நதியாகப் பாயா விட்டால் அது பெரும் கோடும் என மணிவாசகர் திருச்சூழலில் சுட்டியுள்ளார்.

சித்தாந்தத்தின் கற்பொழுக்கத்தினுக்கு இது ஒரு சிறந்த உரைகல்லாகும். அது மட்டுமன்றிச் சைவசித்தாந்தத்தின் முழுமுதலான சிவம். சிவசக்தி ரூபத்தில் சிவாலயங்களில் சிவலிங்கமூர்த்தமாகச் கலைக் கோலத்திலும் வெளிப்படுத்தியிருக்கின்றதெனலாம்.

'அவளால் வந்த ஆக்கமில் வாக்கமெல்லாம் இத்தையுமறி
யார் பீடலிங்கத்தியல் புமேரார்'" (1.2 89)

என்ற சிவஞான சித்தியார் செய்யுளிலேலிங்க வடிவமானது சிவமாகவும் பீடவடிவமானது சக்தியாகவும் விளக்கம் பெற்றுள்ளதுடன் உலகின் உற்பத்திக்குத்தாயும் தந்தையுமாகியும் உலக உயிர்கட்கெல்லாம் அம்மையப்பனாகவும் அருள் புரியும் நிலையினை சிவலிங்கமூர்த்தத்தின் அருவருத்திருமேனியானது சுட்டி நிற்கின்றதெனலாம். இது சச்சிதானந்தக் கலப்பு நிலை எனப்போற்றப்படும். விஞ்ஞான ரீதியிலும் எலக்ட்ரான், புரோட்ரோன் என்னும் அணுக்களில் ஒன்று ஆண்தன்மையும் மற்றது பெண்தன்மையும் கொண்டதெனவும்; இவைவற்றின்கூடும் இணையும் போதே உலகிலே உயிரினங்கள் தோன்றுகின்றன எனவும்; சடப் பொருட்களாவதற்கு இரண்டிற்கும் பொதுவான நியூட்ரோனே காரணம் எனவும் விளக்கம் பெற்றுள்ளன. இதுவே சிவலிங்க அமைப்பின் உட்பொருளாகவும் அமைந்துள்ளதெனக் கருதலாம்.

இத்தகைய ஒழுக்கத்திறத்தையறியாது அதனை லிங்கயோனியான வணக்கமென இழித்துரைப்போர் சிவன் மன்மதனைக் கண்ணால் எரித்தவர் என்பதனையும் சித்தர்களும், சிவயோகியரும் போற்றும் மகாயோகி என்பதனையும் உணராதவர்கள் என்றே கூறலாம் இதனைத் 'தெய்வீகமாகப்பார்த்தால் தெய்வீகம் ஆபாச

மாகப்பார்த்தால் ஆபாசம்' நம்பினார்க்குக்கடவுள் நம்பாதவர்கட்குக் கல் என்பது போன்றதே இந்நிலைமையாகும் சிவோகம் பாவனையின் மிக உயர்வான நிலையிலே சீவாத்மா தன் பரமபதியான பரமாத்மாவுடன் இரண்டறக் கலக்கும் தெய்வீக நிலையே பேரின்ப வீடு எனச் சித்தாந்தம் விளக்கி நிற்கும். இக்கலப்பு நிலையினை 'சிவத்துவம்' என்கிறது சித்தாந்தம். 'சமத்துவம்' என்கிறது வேதாந்தம். கலந்த நிலையிலே தனிச்சுவையிருப்பதனையே சித்தாந்தம் மேம்படுத்தும் பாலுடன் சர்க்கரை கலந்தால் ஒரு சுவை; கறியுடன் உப்புக் கலந்தால் ஒரு சுவை. பாலுடன் பாலையோ உப்புடன் உப்பையோ கலப்பதிலே தனியான இனிமைகிடையாது என்பது வெளிப்படை. அதனையே

"சுறந்த பால் கன்னலொடு நெய் கலந்தாற்போல
சிறந்தடியார் சிந்தனையில் தேனாறி நின்று"

என மணிவாசகராலும் போற்றப்பட்டது. இக்கலப்பு நிலையே ஜீவாமிர்தம் அல்லது தேவாமிர்தம் எனவும் சிவசாயுச்சிய நிலை எனவும் சிவயோகியராலும் புகழப்பட்டது. இச்சைவசித்தாந்தத் தேனமுதருந்திருனர் சிலர் எனக்குமரகுருநாதபரகவாமிகளும் இந்நிலையினை மெய்மறந்து பாடியுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

கட்டுரையாக்கத்திற்கு ஆதாரமாக இருந்த நூல்கள்

சிவஞானபோதம்.,

- சிவஞான சுவாமிகள் சிற்றூரை, ஆறுமுக நாவலர் பதிப்பு, சென்னை, சர்வதாரி வருடம்.

சிவஞானசித்தியார்.,

- மு. திருவிளங்கம் உரை, கூட்டுறவுத் தமிழ் நூற்பதிப்பு கழகம், யாழ்ப்பாணம், 1971.

சிவப்பிரகாசம்.,

- மு. திருவிளங்கம் உரை, கூட்டுறவுத் தமிழ் நூற்பதிப்புக் கழகம், யாழ்ப்பாணம், 1974.

திருமந்திரம்.,

திருவருட்பயன்.,

பௌஷ்கராகமம்.,

செயல் முறை வேதாந்தம்.,

புதிய இந்தியாவைப் படைப்போம்., -

அறவியல் ஓர் அறிமுகம்.,

Ethical Philosophies of India.,

Saivagamas.,

Literature and Dogma.,

The Relations of Morality to Religion.,

- திருபனந்தன் காசிமட வெளியீடு, ஸ்ரீ வைகுண்டம், 1968

- சிவபாதசுந்தரனார் உரை, கூட்டுறவுத் தமிழ் நூற்பதிப்புக் கழகம், யாழ்ப்பாணம்.

- தமிழில், சண்முகசுந்தர முதலியார், சென்னை, 1881

- சுவாமி, விவேகானந்தர், தமிழில்: செல்வி., ஆர். நிவேதிதா, ராமகிருஷ்ண மடம், சென்னை, 1986.

- சுவாமி விவேகானந்தர், தமிழில்: சுவாமி கமலாத்மானந்தர், இராமகிருஷ்ண மடம், சென்னை, 1983.

- லில்லி. வில்லியம், தமிழில்: கோ. மோ. காந்தி, தமிழ் வெளியீட்டுக் கழகம், 1983.

- I. C. Sharma, Jonson Publishing Company, U.S.A, 1965

- M. Arunasalam, Kalakshetra Publications, Truvanmiyur, Madras, 1983.

- Mathew Arnold

- De. Burgh.

- Kiranagamam., - Sivagamasiddhanta pari palanangam, Devakottai, 1952
- Mirugendragama., - Sivagama Siddhanta Paripalanangam, Devakottai, 1928.
- The Rourava Agama., - Twoparts Vidyapada and Kiriyapada in with English notes.
- Matanga parameswara Agama., - Sivagama Siddhanta paripalana sangam, Devakottai, 1924.

Edited by : French Institute of Indology, PondiCheri, 1961.

சைவசித்தாந்த அறவிழுமியம்

சமுதாய நிகழ்வுகள் சாதாரணமானவையல்ல. சரித்திரச் சின்னங்களாக மாறக்கூடியவை. புதிய சகாப்தத்தின் வரலாற்றுக் காட்சிகளான அவை; எதிர்காலத்தில் அதன் சாட்சிகளாகவும் மாறுவன. மாற்றம் காணவேண்டிய வரலாற்றுத் தடயங்களை தக்கவிதத்தில் தரிசிப்பதவசியமானது. சைவசித்தாந்தம் தனது மாணுட நேயம் தழுவிய அறவியற் சிந்தனைகளைத் தான் எழுந்த காலமுதல் தமிழ்ச் சமுதாயத்திற்குப் புகட்டி வந்திருக்கின்றது. அறம் என்பதனை முன்னோர் எவ்வாறு சிந்தித்தனர், செயலாற்றினர் என்பதனை உற்று நோக்கின், தற்காலத்து விமர்சகர்கள் அவற்றினை எவ்வாறு எதிர்கொள்கின்றனர், ஏற்புடையதாகாதுகின்றனர் என்பதும் சிந்தனைக்குரியது. "தமிழர்களின் அறம் அடிப்படைத் தத்துவ இயலையும் சமயத்தையும் சார்ந்து நிற்பதனால் அற ஆராய்ச்சிகள் ஓங்கித் தழைக்கவில்லை"1 என்றோர் குறைபாடு நவீன அறிவியல் வளர்ச்சியினை முதன்மைப்படுத்துவோரிடையே நிலவுகின்றது.

தத்துவ இயலானது வாழ்வியலுக்குப் புறம்பான சிந்தனை' என்ற நிலைப்பாடு மனிதன் சிந்தனையில் இருக்கும் வரை இக்குறைபாட்டினை விலக்குவது கடினமே. அற ஆய்வுகள் வளர்ச்சியடைந்தால் மட்டும் போதாது. அவற்றினைக் கடைப்பிடிக்கும் மன உறுதியும், திடசித்தமும், வைராக்கியமும் வாழ்விலே ஒருவருக்கு இன்றியமையாது இருக்க வேண்டும். ஆய்வுகளைச் செய்து நூல்களில் எழுதிவைப்பதனால் பலனில்லை. இந்து தத்துவம் என்னும் 'சத்திய தரிசனத்தை வாழ்க்கைக்கு அன்னியமாகக் கருதும் வரை தார்மீக சிந்தனைகளை அகநோக்காகக் கொண்டு சித்தகத்தியடையாதவரை மனிதவாழ்வு உயிற்ற வெறும் வாழ்க்கை யந்திரமாகத் தான் ஓடிக்கொண்டிருக்கும். புறவாழ்க்கையை பெரிதென மதிக்கும் ஓர் சமுதாயத்திலே விஞ்ஞான வசதிகள் வழங்கும் வாழ்க்கைத்தரம் உயர்ந்தது என்பதில் ஐயமில்லை. ஆனால் உயர்ந்த அறிவுத்தேடலானது ஆன்மீகத்தேடலாக மாற்றமடையாதவரை புறவாழ்வின் வாழ்க்கைத் தரத்திலே அமைதியின்மைகள் நிகழ்ந்துகொண்டேயிருக்கும்.

"அறிவின் இயல்பே வாய்மை, மகிழ்ச்சி, அகிம்சை, பொறுமை, சேவை, தூய்மை, நேர்மை, உறுதி, தன்னடக்கம் என்பதேயாகும்"2

இதனையே சைவசித்தாந்தமும் 'ஞானத்தால் அரணை அர்சிப் போர் வீடெய்தல் அறிந்தோர்² எனவும் 'ஞானத்தால் வீடென்றே நான்மறைகள் புராணகமங்கள் சொல்லும்'⁴ 'அஞ்ஞானம் விடப் பந்தமறும்'⁵ எனக் கூறுவதும் இதனையொட்டியே அமைந்தது.

ஆகையினாலே தத்துவஞானம் என்பதே இங்கு 'சிவஞானம்' எனப்பட்டது. சிவஞானம் என்பதே உயிர்களில் எல்லையற்ற அன்பினன் செலுத்துவதும் அனைத்த உயிர்களிலும் இறைமையைக் காணும் பேரன்பு பூணுவதுமாகும். 'அன்பும் சிவமும் இரண்டென்பர் அறிவிலர்,⁶ என கற்றறிந்தும் மனித நேயமற்றவர்களின் செயற்பாடுகளைச் சித்தாந்தம் கண்டிக்கவும் தவறவில்லை. ஆதலால் அறிவில்லாதவரே அன்பையும் சிவத்தையும் பிரித்துப் பார்ப்பவர். 'பிறந்து துயர்கண்டு மனமுருகப்பவனே உண்மை இந்து' எனச் சாத்திரம் கூறும். அதனையே

"அறிவினால் ஆகுவது உண்டோ பிறிதன் நோய் தன்னோய் போல் போற்றாக்கடை"

எனப் பிறர் துயரம் கண்டு இரங்காதவரது அறிவினால் என்ன பயன் எனத் திருக்குறளும் சாடியது. நிதியும் அன்பும் நிறைந்த மானுட சமுதாயத்தையே சித்தாந்தம் நெரித்தது. இன்றைய போராட்டங்களும் இத்தேவைகளையே உணர்ந்திற் கின்றன.

ஆதலால் சைவசித்தாந்தத்தின் அறவியற் சிந்தனைகளைக் குறியீடுகளைத் தொலை நோக்குக் கண்ணோட்டத்துடன் ஆராய வேண்டும். சமூக, பொருளாதார,நீதிகளை முறைப்படி ஆய்வு செய்தே நெறிப்படுத்த வேண்டும். நன்மை தீமைகளின் தாக்கங்களைச் சமூகம் உய்த்துணர வைக்கவேண்டும். உலகவளம், அதிகாரம், பொறுப்புணர்வு யாவும் பகிர்ந்து கொள்வதில் ஏற்பட்ட மோசடியான ஏற்றத்தாழ்வு காரணமாகவே இன்று உலக நடைமுறைகள் சின்னாபின்னமாகியுள்ளன. தனிமனிதன், நாடுகள், குழுக்கள் என எங்குமே அடிப்படை மனித உரிமைமீறல்கள் அடிக்கடி நடைபெறுகின்றன. சத்துணவு, ஆடைவிண்மை, கல்வி வசதியின்மை யாவும் விஷம் போல ஏறுகின்றன. சமகனிதரை மதிக்கும் மனோபாவமோ, மனித நேயமோ அருகி மனிதப் பண்புகள் விழ்ச்சியுறுமோ என்ற அச்சவுணர்வு உயர்ந்த ஆன்மீக சிந்தனையாளர் மத்தியில் வேதனையைத் தோற்றுவித்துள்ளது.

சித்தாந்த சமய சிந்தனையில் தரும் அல்லது அறம் இறைமையின் மறு பெயராகவே நிலைபெற்றுள்ளது. தரும் வேறு இறைவன் வேறு என்று பிரித்துப் பார்ப்பதிலேதான் இன்றைய தவறுகள் பல நடைபெற ஏதுவாகின்றன. தேவர்கள் என்பது நற்பண்புகளின் ஓர் உருவகமெனலாம். கந்தபுராணம் தரும் என்பதோர் பொருள் 'எனது' என்பதனைத் தனது நூலின் இலட்சியமாகக் கொண்டு,

"சான்றவர் ஆய்ந்திடத் தக்கவாம் பொருள் மூன்றுள ஆன்றதோர் தொல்பதி, ஆருயிர்க் தொகை வாந்திகழ் தனை எனவகுப்பர் அன்னவே...."

என்று குறிப்பிட்டது, பதி என்னும் தருமத்தை ஆருயிர்கள் மறந்து வாழ்ந்து அழிந்தமைக்கு 'தனை' எனப்படும் தன்னலம் கருதும் பாசமும், அஞ்ஞானமே காரணம் எனச் சித்தாந்தம் விளக்கியது. 'நல்லோரை, தருமத்தைக் காப்பதற்கு உலகிலே அவதாரிப்பேன்' எனக் கீதையில் கிருஷ்ணபகவான் கூறினார். அதேபோல தேவர்கள் எனப்படும் நன்மைதரும் நலங்களை உய்வடையச் செய்யும் பொருட்டு எம்பெருமான் ஆலத்தை உண்டு பிறர்க்கு அமுதத்தை அளித்த அறக்கடவுள் எனச் சங்க நூல்களும் பெரிதும் போற்றுகின்றன. 'விடை' என்னும் தருமத்தை ஊர்நியாக உடையவன் எனத் தேவராத் திருமுறைகளும் இறைவனை 'விடையேறும் எங்கள் பெருமான்' எனப் பல இடங்களில் சுட்டிக்காட்டின.

'அறம் என்பதன் பொருளாவது கடமை, தானம்,கற்பு, இவ்வுறம், துறவுறம், புண்ணியச்செயல் அறக்கடவுள், அறக்காடு (சுடுகாடு) எனப் பலபொருளில் வழங்கு'

மெனக் கழகக் கையகராதி விரித்துரைக்கும்⁷. கோயில்கள் பலவும் அற நிலையங்களாகவும் தருமத்திற்கு விட்ட நிலங்களை அறச்சாலைகள், தருமசத்திரங்கள் எனவும் அறச்சோறு, அறக்கொடை எனப்பலவாறு அறமானது தமிழர் சமூகத்தில் பல்வேறு வழிகளில் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டதனையும் இலக்கியங்களில் காணலாம். அதுமட்டுமன்றி மகப்பேறினைப் பெறுவித்தல், பிணம் சுடுதல், கண்ணம், நோய்க்கு மருந்தளித்தல், சலையயாணி, நாவிதர், கண்ணாடி, காதுதலை, பெண் போகம், தண்ணீர்ப்பந்தல், மடம் அமைத்தல், ஆவீன்குற்றி, நந்தவனம் அமைத்தல், விலங்குட்கு

னவிடுதல், கன்னிகாதானம், உயிர்காத்தல், கற்பித்தல் அனைத்துமே சரிய வாய்வியல் அறநெறிகளாகப் பேணப்பட்டன.⁷ அதனால் சித்தாந்தத்தில் சிவனுக்கு 'அறவன்' என்ற ஒரு பெயரும் கூறப்பட்டது.

"அறவா நீ ஆடும்போது மகிழ்ந்து,
பாடி நான் உன்னடிக்கீழ் இருக்க"

என்னும் காரைக்கால் அம்மையார் பாடல் அதற்கொரு உதாரணமாகும்.

சமயமானது அந்தினைவிடக் கூடுதலான கடமைகளை வற்புறுத்தும். இறைவனைத் துதித்தல், வணங்குதல், நோன்பிருத்தலும் சமயக் கடமைகளில் சிலவாயினும் கடவுள் என்னும் உருவமற்ற ஆணைக்குப் பணிவதைவிட தன்னிடத்திலே நம்பிக்கை கொள்வதை வலியுறுத்துவதே அறம் என விமர்சிப்பது பொருத்தமெனலாம். இறைவனை ஆதாரமாகக் கொள்வது மதம், மனிதன் தனக்கு ஆதாரமாகக் கொள்வது அறம் எனக் கருதினும்⁸ சித்தாந்தம் ஒரு படிமேற்சென்று இறைவனையே அறவடிவாகவும் உருவகித்திருப்பது அதன் அற நிலைப்பாட்டின், சிறப்பம்சமாகும். சைவசித்தாந்தம் கூறும் சிவஞானம் என்பது அறவியல் சார்ந்த வாழ்விலே மனிதன் தன்னிறைவு பெறுதலைச் சுட்டும். இரணைக்

"கல்லால் நிழலிவ்ஈழி....நால்வர்க்கு அறமுரைத்த
பொல்லார் இணைமலர் போற்றித் தொழுபோம்"⁹ எனவும்

"பண்டு நால்வர்க்கு அறமுரைத்தருளிப்
பல் உலகினில் உயிர்வாழ்க்கை
கண்டநாதனார் கடலிடம் கைதொழு..."¹⁰

எனவும் சித்தாந்த நூல்கள் தரும் செய்திகள் ஏராளம். 'அறம்பாவம் என்னும் அரும் கயிற்றால் கட்டி' என்றார் மணிவாசகர். இங்கு முன்னதில் அறம் ஞானம் எனவும் பின்னதில் அறம் புண்ணியம் எனவும் கூறப்பட்டது. "குறைவிலாதுயிர்கள் வாழ்க, நான் மறை அறங்கள் ஒங்க" எனக் கந்தபுராணம் வாழ்த்துவதும் "வையகமும் துயர் தீர்க்கவே" என்ற சம்பந்தர் பிரார்த்தனையும் வாழ்வியலில் அறத்துறை சார்ந்த மனித நேயப்பண்புகளின் வளர்ச்சியை ஊக்குவிப்பதாயமைந்தது. தமிழ் இலக்கியங்களில் அறம் எனப்படு

வது மேன்மைகொள் சைவநீதி எனவும் தமிழ் நூல்களும் புராண நூல்களும் எடுத்து விளக்கின. "வையத்தில் அறம் பாவம் என்று அறித்ததன்று இடார்க்கு-வெறும் பாணை பொங்குமோ மேல்" என்றார் ஔவையார். 'அல்லவை செய்தார்க்கு அறம் கூற்றாவது' பற்றிச் சிலப்பதிகாரமும் பேசியது. "நெற்றிக் கண்ணைக் காட்டினும் குற்றம் குற்றமே" என ஏழைப் புலவன் தருமிக்காக வாதாடியதும் வைசநீதியை தருமம் அறிந்து போற்றுக என்பதற்காக இறைவன் ஆடிய ஒரு நாடகம் எனவும் கருதலாம். எனவே தனிமனிதனது நலன் பற்றிய சித்தனையானது காலப்போக்கிலே விரிவடைந்து சமூக நலன் பற்றிய போக்காக மாறுவதற்கு தனி அறவினைகள் வழிவகுக்கின்றதெனக் கருதலாம்.¹¹

சைவசித்தாந்த அறக்கொள்கையை இருவழிகளில் பாருபடுத்தமுடியும் ஒன்று கன்மக்கொள்கை வழியாக; மற்றது சைவசாதனைகளின் வழியாக; இவ்விரண்டு பாதைகளின் ஊடாகவுமே சித்தாந்த சமுதாய அறநெறிகள் நெறிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. முதலாம் இயலில் இதுபற்றிய விளக்கம் அளிக்கப்பட்டுள்ளது. கன்மக் கொள்கையிலே ஊழ்வினைக்கோட்பாட்டினையும் நியதிக் கொள்கையினையும் கலந்து சித்தாந்த செய்திகள் சில முரணான விளக்கங்களைப் பிற்காலம் பெற்றதால் அவை 'தலைவிதி' என்னும் மூடக்கொள்கையைக் கற்பிப்பதாக மாற்றமடைந்தன அதனால் 'அறநெறிக் காலத்தைப் போன்று நியதிக் கொள்கைக்கு சித்தாந்தத்தில் சரியான முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்படவில்லை எனவும் கருதப்பட்டது.¹² தலை விதி வேறு நியதிக் கொள்கை வேறு. விதியை முயற்சியாலும் உழைப்பாலும் மாற்ற முடியும். ஆனால் நியதி தத்துவம் அடிப்பட்டதன்று. பெனஷ்கராகமம், மிகுநேந்திராகமம் முதலிய சிவாகமங்களில் கூறப்பட்ட 'நியாமிகா' என்னும் பட்டலம் இவ்வுண்மையினைப் புலப்படுத்தும். இக்கொள்கைக்கு சித்தாந்த அறிஞர்களால் அதிக முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்படாமையே அதன் பிரதான குறைபாடாகும். இவ்வுண்மையை தெளிவுபடுத்துவது சித்தாந்த சித்தனையாளர்களின் கடமையாகும்.

அறநெறிகளை மக்கள் வாழ்வியல் நோக்கிலே பின்பற்றுவதற்காகவே சைவசித்தாந்தத்திலே தானம், தவம்,கல்வி, தொண்டு, பணி, புண்ணியம், ஒழுக்கவியல், தண்டனை, நீதி எனப் பல்வேறு பகுதிகளாக வகுத்து சித்தாந்த நூல்களும் தேவாரத்திருமுறைகளும் அழகுற அறிவுறுத்தியிருக்கின்றன.

"ஒழுக்கம் அன்பு அருள் ஆசாரம் உபசாரம் உறவுசிலம்
வழக்கிலாத் தவம், தானங்கள் வந்தித்தல் வணங்கல் வாய்மை
அழுக்கிலாத்துறவு அறிவொடு அர்ச்சித்தல் ஆதி
இழுக்கிலா அறங்கள்..."¹³

எனச் சிந்தியார் அவற்றினை "உயிர்கள் வினைப்பயங்கள்" பற்றிய
பகுதியிலே சிறப்புற வகைப்படுத்தியிருக்கின்றது. இவையே
'இறைவனடி அடைவிக்கும் எழில் ஞானபூசை...' ஆனமையால்
ஞானந்தால் அரனை அருச்சிப்பர்"¹⁴ சிவஞான முனர்த்தோர்
என்பதில் ஞானம் என்பது அன்பு, அருள், கருணை, தியாகம்
எனப்படுவதாகவும் அதனால் "சேவையே பூசை" என்பதனை
உணர்ந்தோர் எல்லாம் ஞானமாகிய அறிவினால் இறைவனை
அர்ச்சிப்பதே 'சிவஞானபோதம்' என்பதனை இவருவியல் புரிந்து
கொள்ள முடியும். ஆதலால்

'சிவஞானச் செயலுடையோர் கையிற்றானம்
திலமனவே செய்திடினும் நிலமலைபோல் திகழும்...
நவமாகும் நத்துவ ஞானத்தை நல்கி
நாநனடிச் சமலங்களை நனுகுவிக்கும் தானே"¹⁵

என்ற சிந்தியார் வாக்கும் இதனை மெய்ப்பிப்பதாகவே காணப்படு
கின்றது. தானம் என்று சைவசித்தாந்தம் ஈன்று குறிப்பிட்ட
பொருள் அறங்கள் யாவையும் குறிப்பிடும் எனச் சிவஞான
முனிவரும் குறிப்பிட்டுள்ளார்.¹⁶ அறம் யாவென உணர வேண்டு
மே தவிர வேறும் அறிந்துரைப்பதனால் பயன் விளையும் மெய்ப்
தற்சிலம். அறத்தை அறியமுயல்வதோ, ஆராயமுயல்வதோ
பகுத்தறிவிற்கும் அப்பாற்பட்ட சங்கதியாகும். அறத்தினைப் புத்தி
யால் அறிவது கடினம். புத்தி ஒன்றே அதனை அறிவிக்கும் சாதன
மாகும். ஏனெனில் அறிவினை என்பது பேச வேண்டிய செய்தியல்ல-
செயலில் காட்டவேண்டிய, செய்விக்கவும் தூண்டும் ஆற்றலின்
பாற்பட்டதாகும். அன்பிலாவது அறமானது பயன்தராது. பாவத்தைச்
சேர்க்கும் என்பதும் சித்தாந்த முடிபெணலாம்.

"தரிப்பித்தலின் நீ தருமம் தரிப்பித்திடானம்
தெரிப்பிக்கும் அதர்மம் எனப் பெயர் பெப்புமால் எம்
பொருட்டு புரிபாவமும் புண்ணியமாக்கி எம்பால்
விறுப்பற்றவர் செய் அறமும் மறமாக்ருவாய்"¹⁷

எனக் காஞ்சிப்புராணம் இதனை எடுத்துக்காட்டியது.

"தீயவை புரிந்தாரேனும் குமரவேள் திருமுன்னுற்றால்
துயராகி மேலைத் தொல்கதியடைவர்...அடு
சமர் அந்நாட்செய்த மானயின் மகனும்ன்றோ
வரம்பிலா அருள் பெற்றுய்ந்தான்"

என அதன் மேன்மையை கந்தபுராணமும் பேசியது.¹⁸

"அன்பே அன்பாக அறிவுறியும்-அன்புந்நித்
நிர்ந்தம், தியானம் சிவார்ச்சனைகள் செய்யும்
அவை சாற்றும் பழம் அன்றே காண்"¹⁹

எனச் சித்தாந்த நூலும் அன்பற்ற பூசைகள் இறைவனுக்கு உகந்தவை
அல்ல எனச் கட்டியது.

இவ்விதமாக 'அன்பே சிவம்' என்னும் திருமுந்திரக் கருத்தும்
இதனாற் புலப்படுத்தப்பட்டது. "யாவர்க்குமாம் இறைவற்கொரு
பச்சிலை...யாவர்க்குமாம் உன்னும் போதொரு கைப்பிடி"
என்னும் அறச்செயலே பூசையாகும் என்பதனைத் திருமுலர் உணர்ந்
தினார். அவ்வாறே நாவலர் பெருமான் அவர்க்கும் "பிடியரிசித்
தானத்தின்" மூலமாக மக்களை ஊக்குவித்துச் சைவப் பாடசாலை
களை ஏற்படுத்தி அறிவுத் தானத்தை மேற் கொண்டமையும்
சித்தாந்த வழிவந்த தார்மிகம் என்பது பலருமிந்ததே. அதனால்
'தருமமே போற்றிடின அன்பு சாந்திதும்' அருள் எனும் குழுவியும்
'அணையு' என்ற கந்தபுராண அறிவுரைவினால் அன்பாகிய சிவம்
அறவினை ஆற்றுவோரிடத்து அருள் என்னும் குழந்தையினை
மலர்விக்கும் எனக்கூறியதால் அறம் எனப்படுவதும் அன்பினில்
விளையும் ஒரு அமுதவாழ்வெனவே சித்தாந்த வாழ்வியல்
போதிகின்றது.

சித்தாந்த முதலான சிவத்திற்கும் அறத்திற்கும் உண்மைச்
சைவர்கள் வேறுபாடு காண்பதில்லை. சிவபுண்ணியங்கள் யாவும்
தருமகாரியங்கள் எனப் போற்றுவது உண்மைச் சைவ தெய்வாகும்.
பெரியபுராண வரலாற்றிலே கூறப்பட்ட தருமநெறிகள் பற்றி இன்று
பலவிதமான ஐயப்பாடுகள் எழுப்பப்படுகின்றன. இறைவன்
தன்னையே சரணடைந்து வாழும் மெய்யன்பு பூண்ட அடியவர்
களை அனவுக்கதிமமாக வருத்தினார், சோதித்தார், துன்பங்கட
வினைவிந்தார், என்றெல்லாம் பல இநிபு வாதங்கள் எழுபுகின்ற
உதாரணத்திற்கு ஒன்றைப் பார்க்கலாம். சிறுத்தொண்டரிடமிட

இறைவன் பிள்ளைக்கறி கேட்டார். தன்னைச் சரணடைந்த ஓர் அடியவரைச் சிவன் இவ்வாறு வருத்தலாமா என்பது ஓர் சந்தேகம், சிவமும் தருமமும் வேறல்ல என்பதே சைவசித்தாந்த நிலைப்பாடென்பதனை உணர்ந்து கொண்டால் இத்தகைய ஐயப்பாடுகள் எளிதில் அகன்றுவிடும். சிறுத்தொண்டரென்னும் அடியவர் முன்னாளில் பல்லவ மன்னர் முதலாம் ம் நரசிம்மரது படைத்தளபதியாகவிருந்த பரஞ்சோதி என்பவராவர், 20 படைத்தளபதியாக இருந்து போரை நடத்திய அவராலும் அவரது துண்குறாலும் அரசு வில்தரிப்பிற்காக பலர் படுகொலைக்கு ஆளானார்கள். அரசு தர்மத்திற்காக நடந்த கொலைகளிலும் சாதாரண மக்களும் பாதிக்கப்படுவது இயல்பேயானாலும் தவறு செய்தவர்களைத் தரும் தவறவிடுவதில்லை. 'தெய்வம் நின்று கொல்லும்' என்னும் தெய்வநீதி-சைவநீதி அது என்பதற்குப் பரம்சோதியாரின் பிற்கால வாழ்வு நல்லதோர் எடுத்துக்காட்டாகும்.

உயிர் கொலைகளின் தீமையை வன்முறைகளின் அழிவை பரம்சோதியார்க்கு உணர்த்தவே சிவன் அப்படியொரு நாடகம் ஆடினார் என்பதே அதன் தாற்பரியமாகும். "எத்தனை கொலைகளைச் செய்ய உடந்ததையாக இருந்தவர்க்குத் தனது குழந்தையை அப்படிக் கொலை செய்ய முடியுமா? அப்படிக் கொல்லும் போதுதான் கொலையுண்ட பிள்ளைகளு பெற்றோர் துயரமும் அவருக்கும் புரியும் என்பதை உணர்த்தவே இறைவன் அவரிடம் பிள்ளைக்கறி கேட்ட வரலாறு உணர்த்தி நிற்கின்றதெனலாம். இவ்வாறாக ஒவ்வோர் அடியவர் வாழ்வின் பின்னணியில் ஒவ்வோர் தர்மம் விளக்கப்படுகின்றது.

ஆயினும் பெரியபுராணத்தில் வரும் சம்பவங்கள் எதைச் செய்தாலும் அன்புடன் செய்து வந்தால் அத்தனையும் ஈசனார் அறச் செயலாக ஏற்றுக் கொள்வார் என்றதோர் நியதியும் 'கொடிய பக்தி' என்ற போர்வைவிலேயே காணப்படுகின்றது. இதனை 'வன்பக்தி' என்று கூட நவீன மாணிடவியல் கருதும். ஆயினும் அன்பினால் ஆற்றப்பட்ட செயல்கள் ஈசனுக்கு இதமாகவே இருந்ததை

"தானையைத் தாற வீசிய சண்டிக்கும்....பாக்கத்திற்குப் பரிசுவைத்தானுக்குமே பல்லாண்டு கூறுதமே"

என்ற மாணிக்கவாசகர் பாடல் எடுத்துக்காட்டும். 'எல்லாம் எமையாளும் ஈசன் செயல்' என்னும் மனோபாவமும் பலன்

கருதாது செயலாற்றும் பக்குவமும் அடைந்துவிட்டால் கொடிய செயலும் இதமாகமாறும். தேவர்கட்கு இதமாக யாகம் செய்த தக்கன் 'ஈசனை மதியானம்' என்னும் ஆனவச் செருக்கால் அது அவனுக்கே விரோதமாக முடிந்தது. ஏனைய மனையறங்களிலும் கல்லால் எறிந்தர்ச்சனை செய்த சாக்கியர், உமிழ்நீரால் அபிஷேகித்த கண்ணப்பர், மூக்கைச் சுட்ட தீபத்தைத் தூண்டி அது திருவிளக் கேற்றியதாகக் கொண்டு மாபவியாய் பிறந்த எலி, யானைக்கும் சிலந்திக்கும் முத்தியருளிய வரலாறு யாவும் பக்தி பாவனையுடன் அனைத்து ஜீவராசிகளும் அன்பினால் ஆற்றிய செயல்களாக இறைவனால் பரிசுத்தமானதாக ஏற்கப்பட்ட அறச்செயலாகவே காணப்படுகின்றனவாகும். இதனை,

"அரனடிக்கு அன்பர் செய்யும் பாவமும் அறமாகும் அரனடிகன்பிலோதார் செய்த புண்ணியம் பாவமாகும் வரமுடைத் தக்கன் செய்த மாவேன்வி நீமையாகி நரநிற பாலன் செய்த பாதகம் நன்மையாய்தே"

என்று சிவஞானசித்தியாரும் புலப்படுத்தியதிலிருந்து "நான் எனது" என்ற ஆனவமொழித்தவர் செயல்கள் உலகியலில் பிறர்க்கு நன்மை பயப்பதாயின் அதுவும் அரன்செயல்-அறச் செயலாகக் கணிக்கப்பட்டது. "நான் கெட்டவா பாடித் தெள்ளேனம் கொட்டோமோ" என்னும் திருவாசகத் தொடரின் உட்பொருளும் அதுவாகவேயுள்ளது.

சைவசித்தாந்தம் அறவியலையும் சமூகவியலையும் பிரித்துப் பார்ப்பதாகக் கருதுவது கடினம், சமூகவியலை அடிப்படையாகக் கொண்டு எழுச்சி பெறுவதே அறவியலாகும். இன்றைய அறவியல் சமூகவியல் என்பன விளக்க விஞ்ஞானத்தை (Discipline Science) அடிப்படையாகக் கொண்டவை. அறவியலை நேர்நிலை விஞ்ஞானம் அல்லது அறவொழுக்க விஞ்ஞானம் (Positive Science of Moral) எனவும் வியாக்கியானம் செய்யப்படுகும். இதனையே அறவிஞ்ஞானம் எனவும் விளக்குவர். (Positive Science of Ethics)²¹ அறத்தை அறிவியலில் இருந்து ஒதுக்கிவிட்டு உழைப்பினையும், தற்செருக்கையும் ஆடம்பரத்தையும் வளர்க்கும் கல்வியறிவே இன்றைய கல்வித்திட்டத்தின் பெறுபேறாக ஆனதோ என்ற மயக்கமும் ஏற்படாமல் இல்லை. ஆன்ம நேயத்தை-அறத்தை பண்பாட்டை-நேசிக்கத் தெரியாத வகையில் கல்விமுறை மாறுமே

னில் மனிதநேயம் என்னும் அறப்பண்பு வீழ்ச்சியடைவதில் சந்தேகமில்லை. அறவியலும் ஒரு விஞ்ஞானவியலாக வளர்ந்து வரும் தற்காலத்திலே பெயர்ச்சொல்லை மாற்றி மாற்றி உபயோகித்தாலும் அதன் உட்பொருளை மாற்றுவதாக அர்த்தமாகாது. மாற்றம் என்பது அறிவு குறைந்த சடப்பொருட்கட்கு- புழப்பொருட்கட்கு நிர்ணயிக்கப்பட்ட ஒன்றே தவிர அக் வளர்ச்சியில் ஆன்மீக ஞானத்திலே - அன்பிலே அரச்செயலின் முழுமையிலே காலப்போக்கில் அனைத்தும் ஐக்கியமாகி விடுகின்றன என்பதே சித்தந்த சமூக அறி நிலைப்பாடாகும்.

சித்தாந்தத்தில் சைவநீதி

இன்றைய துயர மக்களும் போர் மேகங்களால் சூழப்பட்டு ஒளி தெரியாது நாயு இருளில் தடுமாறுகிறார்கள். பல்லாயிரக்கணக்கான மக்கள் வாழ்விடங்களை இழந்து தவிக்கிறார்கள். தொழில் வாய்ப்புக்கள் அழிந்து போனதால் சிறு தொழிலாளர் பலர் வேலையில்லிற் றுமைமயில் வாடுகிறார்கள். கோயில்களிலும் மக்கள் பலரும் ஏமாற்றங்களினாலும், துன்பங்களினாலும், சகவாழ்வை இழந்ததினாலும் வாழ்க்கை வசதிகள் அற்றுப்போனதாலும் தத்தம் வேதனைகளைப் பிரார்த்தனைகளாகக் கூறி ஆங்காங்கு முறையிட்டு வேண்டுகளும் செய்கிறார்கள். வெகுசிலர் காலத்தின் கொடுமையினை உணர்ந்தோ, பிறர் கஷ்டங்களைப் புரிந்து கொண்டோ, தத்தம் முன்வினைப் பயங்கட்கும், கொடுநோய்கட்கும் பயந்தோ சற்றும் காலம் தாழ்த்தாது அறம் செய்வோம்-தருமத்தைக் கடைப்பிடிப்போம் - பிறர்க்கு உதவுவோம், ஆலயங்கட்கு திருப்பணி செய்வோம் என்பன போன்ற செயற்பாடுகளிலும் அதிக கவனம் செலுத்தி வருகிறார்கள். இவ்வாறாகத் தாம் தாம் படும் துயரங்களில் இருந்து முன்னேற்றம் விடுதலை கிடைக்கும் என்ற நம்பிக்கையிலே சிலரது சிந்தனைகளில் அறச் செயல் நாட்டம் வளர்ந்து வருவது நல்ல பலனைக் கொடுக்க முடியும்.

தற்காலத்திலே பல கோயில்கள் ஓட்டப்பட்டு பூசைகளற்ற நிலையிலே இருப்பதைக் காணுமிடத்து பூடேவோர் தனிமனிதனும் ஆற்றும் தருமவிரோதச் செயல்கள் யாவும் ஒன்று சேர்ந்து 'கூட்டுக் கர்மா'(Collective Karma) என்னும் நியதியாக தமிழ் மக்களின் தலைமேல் குண்டுகளாக விழுக்கின்றதோ என எண்ணுமிடத்து எழும் துன்பம் அளவிடப்படாது. அதனால் மக்களாற்றும் பூசைகளும்

வழிபாடுகளும் கூடப் பொய்யோ எனச் சிலசமயம் தோன்றுகின்றது. தருமவிரோதமாக செய்யப்படும் பூசைகள், உற்சவங்கள் போன்றன இறைவனுக்குகத்தாக இல்லை என்று தான் ஈசனும் திருக் கதவுகளை அடைத்துவிட்டிருக்க வேண்டும். ஒரு சமயம் சைவவரலாற்றிலே தேவாரத்திருமுறைகளைப் புற்று மூடியது போலவும், புறச் சமய வளர்ச்சியிலே சைவாலயங்கள் இடிந்தும், விக்ரிகங்கள் அனைத்தும் கடலிலும், கிணற்றிலும் மறைந்தது போலவே இன்றும் பல சைவாலயங்கள் அடைக்கப்பட்டிருக்கின்ற அவலம் நேர்ந்திருக்கின்றது.

"பொக்கமிக்கவர் சொரியும் பூவும் நீரும் கண்டு நக்கு நிற்பர் நாயகர் அவர் தமை நாணியே"

என்ற அப்பர் சுவாமிகள் திருவாக்கிலிருந்து 'பொய்யும் வஞ்சனையும்' நிறைந்த மனதுடையார் ஆற்றும் பூசையினைக்கண்டு அவர்களது மறைந்தொழுதும் ஒழுக்கத்தைப் பார்த்தும் ஈசன் தனக்குத்தானே நகைப்பதுடன் அப்பூசைக்கு வெட்கப்பட்டு விலகி நிற்பர்' என்னும் உட்பொருளானது ஆசாரமற்றவர்களது பத்தியையும் பூசைகளையும் சாடுவதாகவே உள்ளது.

"வஞ்சமனத்தான் படிற்றொழுக்கம் பூதங்கள் ஐந்தும் அகத்தே நடும்"

என வள்ளுவர் பெருமானின் இக்குறளானது "கரவுடையான் ஒழுக்கத்தினைப் பார்த்து அவனுடன் ஒன்றாக வாழ்கின்ற இயற்கையே என்ளி நகையாகும்" எனக் காணப்படுகின்றது.

இன்றைய நாளிலே மீறதிருக்கும் ஆலயங்களில் கூட எவ்வளவு பூசைகள் அபிஷேகங்கள், சும்பாபிஷேகங்கள், சங்காபிஷேகங்கள், மகோற்சவங்கள் எனப் பெருவாரியாக நடைபெறுகின்றன. இருந்தும் மக்களின் துயரக் குரல் ஏப்போது இறைவன் திருச்செவியைச் சென்றடையும் என்பதே எக்கமாகிவிட்டது. ஆகவே மக்கள், பூசைகள், கிரியைகளுடன் மட்டும் நின்று விடாது ஆலயங்கட்குத் திருப்பணி செய்வதில் காட்டும் ஆர்வம் போல, ஹமைப்பட்டவர்கள், ஊனமுற்றவர்கள், ஆதரவற்றோர், முதியோர், நோயுற்றோர், குழந்தைகள் என்றிவர்கட்குச் செய்யும் அறப்பணிகளிலும் போதிய ஆர்வம் காட்டுவது அவசியமாகும். அத்தகைய பணி அவரவர் தகுதிக்கேற்ப அமையலாம் என்பதனை,

“யாவர்க்குமாம் இறைவர் கொருபச்சிலை
யாவர்க்குமாம் பசுவிற்கொரு வாயுறை
யாவர்க்குமாம் உண்ணும் போதொரு கைப்பிடி
யாவர்க்குமாம் பிறர்கின்றனரை தானே”

எனவரும் பாடலில் திருமந்திரம் பகுத்துக் காட்டியுள்ளது. இதனை ‘அறம் செயவிரும்பு’ என ஒளவையும், கூட எடுத்துக் காட்டினார்கள். அப்பர் கவாடிகளின் உழவாரத் தொண்டு என்பதனடியாகப் பிறந்த சமூகத்தொண்டும், அப்பூதியடிகளாரின் தன்னீர்ப்பந்தல், அன்னதானமடம் போன்றனவும் சைவ அடியார்களின் அறப்பணிக்கு மேலும் முன்மாதிரியாக விளங்குபவையாகும்.

அறிவியல் முன்னேற்றமும் பொருளியல் முன்னேற்றமும் கண்ட மக்கள் அறிவியல் முன்னேற்றத்தை இடையிலே கோட்டை விட்டதனார் போலும் தாம் அடைய வேண்டிய இலக்கினை இழந்து அல்லலுற வேண்டியுள்ளது. ஆலய நிர்வாகங்கள் கூடத் திருப்பணி உண்டாயும் வைத்துத் திருக்கோவிலில் பணிகளை நிறைவேற்றுவது போல ‘அறப்பணி உண்டியல்’ என ஒன்றினையும் அருகருகே வைத்து ஆலயத்திருப்பணிக்குப் பொருள் ஈயும் மக்களிடம் ‘அறப்பணிக்கும் பொருள் வழங்குக’ என ஊக்கமளிக்கும் முறையினை கடைப்பிடித்தும் வர வேண்டும். சமுதாய சேவையினை இவ்வாறு ஆலய நிர்வாகம் வாயிலாகவும் சமூகம் முன்னெடுக்கமுடியும். அல்லாவிடில் நலிந்த சமூகத்தைக் கொண்ட மக்களினால் ஆலயப்பணிகளும் நலிவடைய நேரும். இன்று நிதிநிய நைமித்திய கிரியைகள் நடைபெறும் பெரும்பாலான கோவில்களிலும் பஸரீகேடுகள் மலிந்துள்ளதை நினைந்துக்கட்டு வரும் கோயிலில் வழக்குகள் எடுத்துக் காட்டுகின்றன. ஆரோக்கியமான சமுதாயத்திற்கு இந்த நிலை உகந்ததல்ல என்பது பெரியோர் உள்ளக் கருத்தாகும். உதாரணமாக:

“ஆதியிலே வழிபாட்டுக் காந்தப் பெரும்கோயில் பல
சாதி மதச் சாக்கடையாய் சண்டாளர் இருப்பிடமாய்
நீதி அறம் அழிந்துவரல் நின்மலனே நீ அறிவாய்
கோதுகளை அறுத்தொழித்துக் குணம் பெருகச் செய்யாயோ”

என்ற இப் பாடலானது கோவில்கள் நிறுவப்பட்டதன் நோக்கத்தை அவை இழந்து விட்ட நிலையினையே காட்டுகின்றதா? மக்கள் கூட்டமோ தங்களது துயரத்திற்கு முடிவிலையையா? விடிவிலையையா? என இறைவனிடம் முறையிடுவதனை நோக்குமிடத்து கந்தபுராண நிதிதான் நினைவிலே உலாந்துகின்றது.

சூரபன்மன் மண்ணுலகில் ஆட்சிக்கு வந்து விட்டான் என அறிந்து நடுங்கிய பிரமர், இந்திரன் முதலிய தேவர்கள் திருமாலிடம் சென்று முறையிட்டனர். அதற்குத் திருமால் ‘புன்தொழிலுடைய தக்கன் செய்த யாகத்திற்குப் புருந்த நீமையினால் இது நமக்கு வந்தது. சிவன் தான் இதனை விலக்க வேண்டும். சிவநிந்தை செய்த பாவம் இவ்வாறு வந்தது என்றும் சிவசேவை மகிமையே துன்பத்தை விலக்கவல்லது எனவும் அறிவுரை பகர்த்தார். ‘செய்வினை செய்தவனைச் சென்றடையும்’ என்ற சித்தாந்த நீதி இங்குரைக்கப் பட்டது, சைவநீதிக்கு முன் தேவரும் விலக்கல்லவாம். இந்திரனும் திருமாலிடம்,

“அமரர்தம் வெம்சிறை வீடுமறாறு
நெடிய தொல் வெறுக்கை தன்னை நீங்கிய
நமது துன்பம் முடிவதுமில்லை கொல்லோ
மொழிந்த தருள் முதல்வ...”

என மீண்டும் வினாவினாலும் பின் கயிலை சென்று சிவனை வழிபட்டு வேண்டதல் செய்யும் போது ‘யாரைநோவேன், யாரிடத்துச் சொல்வேன்’ கடல் நடுவே காத்திற்கு மரக்கலமல்லாது பிறிதோரிடமில்லையே’ அது போல அடியேன் துயரத்திற்குத் துணைவர் நீரென்ற யாவர் உளர். நஞ்சையுண்டு இறக்கவும் முடியவில்லையே அமிர்த்தத்தை உண்டு சாகாவரம் பெற்று விட்டேனே’ கருணாநிதியே! காத்தருளும்’ என வேண்டுகிறான். ஒரு சமயம் சூரூக்குப் பயந்து மனைவியுடன் தலைமறைவாகியும் விடுகிறான். சயந்தனும் பெற்றவர் சென்ற இடம் தெரியாது கலங்கி சூரனால் சிறைப்பிடிக்கப்படுகின்றான். சயந்தனின் துன்பத்தைத் தேற்றக் கருதிய நாரதர் அவனிகுறிப்பிடம் சென்றார். சயந்தனோ எல்லையற்ற துன்பத்திலே நாரதரிடம்

“ஐயனே! இச்சிறை ஆற்றேன், ஆற்றேன், அறம் தொலைந்ததோ பாவம் சிறந்ததோ, தவப் பயனும் தேய்ந்ததோ, நன்னெறி குறைந்ததோ”

எனப் பலவாறு புலம்பி மயங்கினான். இன்று தமிழ் குழந்தைகளும் பலவழிகளிலே சிறைப்பட்டுச் சிறையிலே வாடுகிறார்கள். அவர்களின் துன்பத்தை ஈசன் எப்போது தீர்த்து வைப்பார் என ஒவ்வொரு பெற்றோரும் புலம்புகின்றனர்.

ஒரு சமயம் பாண்டிய மன்னனும் மணிவாசகப் பெருமானுக்கு வைகைக் கரையிலே அணை உடைப்பெடுத்த சமயம்-அமைச்சரான அவர் உரிய நேரத்திலே அணைக்கட்டு வேலை முடிக்கவில்லையே எனச் சினந்து அங்கு மாணிக்கவாசகருக்காக கூலியாளாக வந்த சிவனுக்கு பிரம்பால் அடித்த அடி அனைவருக்கும் விழுந்த அடியானது. எல்லோரும் துன்பப்பட்டு நேர்ந்ததும் தான் என்ன குற்றம் செய்தேனோ தவறு விட்டேனோ எனப் பாண்டியமன்னன் மனம் நொந்து போனான்.

“ஆதியாம் கடவுள் ஆலவாய் அமலன் மங்கை
பாதியான் கடந்த பூசை பண்டையில் குறைந்ததுண்டோ
நீதியான் தவத்தின் மிக்கார் நெஞ்சகம் புழுங்க மனமேல்
திதுயான் செய்ததுண்டோ செப்பும் அமைச்சர்கள்”

என்றவாறு அடியவர்களையோ அறவோர்களையுமே யான் நினைத்த பாவம்தான் இவ்வாறு விளைந்ததோ? என விம்முதிநான். மாணிக்கவாசகப் பெருமானை அவர் பெருமையறியாது நினைத்த மையினை பின்மன்னன் உணர்ந்து கொண்டான். இவ்வாறு தக்கன் யாகத்திற்குச் சென்ற தவறு இந்நிராதி தேவர்களை தீவினையாகச் சென்றடைந்தது எனவும், பெரியோர்களை அவமதித்ததால் நாட்டில் துயரவெள்ளம் ஏற்பட்டதென்றும் இச் செய்திகளைப் பார்க்கு மிடத்து தேவர்களாயினுமென்ன மன்னவனாயினுமென்ன எவ்வளவு பூசைகள், தவங்கள் செய்தாலும் என்ன-செய்த தீவினைக்குத் தண்டனை பெற்றேயாக வேண்டும் என்றே சைவநீதி போதிக் கின்றது. ஆகவே எத்தனை சோதனைகள் தேதனைக்கு மத்தி யிலும் பிறர்மனம் நோக நடவாதிருப்பதும், செய்தன்றி மறவா மையும் சசன் பூசைகளில் தவறாமையும் சமூக நலம் பேணுதலுமே உயர்ந்த அறவாழ்வாகச் சொல்லப்படுகின்றன. தாம் தாம் அறிந்தோ அறியாமலோ செய்த தவறுகளே இன்று தண்டனையாக வந்து தம்மை வருத்துகின்ற தென்பதனை இருப்பாரை வரலாறுகள், மெய்யடியார் வாழ்க்கை முறைகளில் இப்போது நடத்தல் வேண்டும் என்பதே அவற்றிலே கூறப்படும் அறிவுரையாகும்.

துயரத்தின் எல்லையில் இருக்கும் இந்நிராதி தேவர்கட்கு இறுதியாக நாதர் “சசனை மதியாத தக்கன் யாகத்திற்குச் சென்ற ‘சிவநிந்தை’ என்ற பாவமே இங்ஙனம் குரபன்மன் என்ற துயரமாகச் சூழ்ந்தது. உங்கள் துயரம் சசன் அறியான். ஆயினும் அவரவர

செய்த தீவினையின் பலனை அவரவரே அனுபவிக்க வேண்டும் லவா. அதனால் உங்கள் தண்டனைக்காலம் முடிய சிவனருளால் தோன்றும் சிவகுமரனால் உங்கள் துயர் தீரும்” எனத் தேற்றுகிறார். எனவே எல்லாவற்றுக்கும் பிராயச்சித்தம் உண்டு. ஆனால் சிவநிந்தை என்ற பாவத்திற்குப் பிராயச்சித்தமே கிடையாது எனக் கந்தபுராணம் விளக்குகின்றது. அப்படி இறைவன் மன்னித்து உடன் வாழ்வு வழங்கினால் யாரும் எதுவும் செய்யலாம். பின்னர் மன்னிப் புக்கேட்டு வாழ்வு பெறலாம் என்ற நிலை ஏற்படுமல்லவா. ஆத லாம் இறைவனான தருமமானது அவரவர் செயல்களின் நன்மை தீமைக்கேற்பப் பலன்களை வழங்கும் நியதி இதனால் பெறப் படுகின்றது. தேவர்கட்கே இந்தநிலை எனில் சாதாரண மானிடர்கள் எம்மாத்திறம் என நினைத்து இறைவனைப் போற்றி, அறப்ப ணிகளை ஆற்றி ஆறுதல் அடைய முயல் வேண்டும். இதுவே புராண வரலாறுகள் கற்பிக்கும் பாடமாகும்.

கருமமார்க்கமும் தருமமார்க்கமும்

கருமம் என்பதென்ன; தருமம் என்பதென்ன என்பதை விளக்கு வதானால் கருமம் எனில் செயல் அல்லது வினை. தருமமும் அதுவேதான் எனலாம். அப்படியெனில் கருமம்-தருமம் என்பவற் றிக்கிடையே உள்ள வேறுபாடுதான் யாது? என்ற கேள்வியும் எழக்கூடும். பலனைக் கருதி அல்லது அவாவிச் செய்யும் செயல் களைக் கருமம் எனவும், பயனில் விருப்பின்றிக் கடமை எனக் கொண்டு ஆற்றும் செயல்களைத் தருமம் எனவும் வேறுப டுத்தலாம். பெரும் பாவோல் புண்ணியம் என்ற பலனை மனதிற் கொண்டே தருமகாரியங்களையும் ஆற்றுவதனால் தருமம் அல்லது அறம் என்பது சாதாரண பொருளிலே செயற்பாடாகக் கருதப்படாது புண்ணியச் செயல்களாகவும் கருதப்படுகின்றது. ஆதலால் கருமச் செயல்களும் தருமச் செயல்களும் இருவினைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டமைவதாகச் சைவசித்தாந்தம் போதிக்கின்றது.

‘தருமம்’ என்பதன் விளக்கத்தை முழுமையாகப் புரிந்து கொள் வோமானால் தருமச் செயலின் அடிப்படையும் கருமச் செயலின் அடிப்படையும் ஒன்றாகவே அமைந்திருப்பதை உணரமுடியும். கருமம் என்பது காமிகம், நிஷ்காமிகம் என இரு பிரிவிலே அழைக்கப்படுதலால்; நிஷ்காமிய கருமம் பலன் கருதாத செயலைக் குறிப்பிடும்போது அது தருமமாகும் தகுதியை அடைகின்றது.

அங்கே கருமத்தினதும் தருமத்தினதும் அடிப்படை நோக்கு ஒத்திருந்தவைக் கானலாம். அதாவது கருமமானது சுய விருப்பினை விலக்கி கடமையினைப் பெரிதென மதித்துச் செயற்படுமிடத்து அதுவேதருமம் தழைத்து வளரும் நிலமாக விளங்குகின்றது. தருமத்தை நிலை நாட்டி அதருமத்தை அழிப்பதை நோக்கமாகக் கொண்டிருந்த கீதோபாதேசமும் 'பலன் கருதாத கருமமே தருமத்தை வாழ்விக்கும்; கருமம் என்பது தனிமனிதனால்தான் பின்பற்றப்படும் உயர்ந்த கடமையாகும்' என்பதையே தனது போதனையாக உணர்ந்தியுள்ளது. இங்கு கருமமும் தருமமும் அடிப்படை நோக்கிலே ஒன்றுபடுகின்றன.

"தருமம் என்பது உலகினைப் பரிபாலிக்கும் இறைவனின் பேராற்றல்"

என சுவாமி கேசவதாஸ் குறிப்பிடுவதும் இங்கு நோக்கத்தக்கது.

குடும்ப வாழ்வினைக் கடந்தோரால் தான் அறச் செயல்களைத் தடையின்றி ஆற்றமுடியும் என்ற தவறான கருத்தொன்றும் பெரும்பாலோரிடையே காணப்படுகின்றது. ஆனால் அறச் செயல்களின் விளைதிலமாக இவ்வாழ்க்கை அமைவதன் பொருட்டே இந்துசமயம் அதனை 'இல்லறம்' என இயம்பிற்று என்பதை மறந்து விட்டோம்.

"அறத்தாற்றின் ஆற்றின் இவ்வாழ்க்கை புறத்தாற்றிப் போய்பெறுவதென்" (குறள்)

என வள்ளுவர் குறிப்பிடுவது இல்லறம் என்பதை மனதிற்கொள்ள வேண்டும். கிருகஸ்தன் ஒருவனது கடமை ஐவகை வேள்வி அறம் புரிதல் என தர்ம சாஸ்திரங்கள் போதுகின்றன. பெற்றோர், விருந்தினர், இறைவன், தேவர், பூதங்கள் (மன்னுயிர்கள்) என்ற ஐந்து பிரிவினரையும் ஆதரிப்பது கிருகஸ்த தர்மமாகும். அதனை ஒருவர் உயர்ந்த கருமமாகவோ அன்றிக் கடமையாகவோ கொள்ளின் அவரே தன் சுயகரிமத்தைச் செய்து உயர் நிலை பெற்ற தேவராவார். 'வையத்துள் வாழ்வார்கு வாழ்ந்தால், வாறுறையும் தெய்வத்துள் வைக்கப்படும்' தகுதி அவருக்குக் கிட்டுகின்றது. பெண்களும் தன்குல ஒழுக்கத்தால் கணவனுக்கு பிள்ளைகளை குடும்பக் கடமைகளை பேணுவதில் கணவனுக்கு ஒத்துழைப்பதால் அவர்களது 'பதிவிரதா தர்மம்' பேணப்படு

கின்றது. அங்கும் சுயவிருப்புகள் அற்றுப்போவதால் கர்மவிதி அவர்களைப் பந்திப்பதில்லை. எந்தப்பந்தத்திலும் அவர்கள் அகப்படுவதில்லை. அவர்கள் உயர்ந்த கருமயோகி ஆகின்றார்கள். ஸ்ரீராமகிருஷ்ண- சாரதாதேவியாரும், மகாத்மா காந்தி கஸ்தூரிபா அம்மையாரும், இவற்றிற்கு நல்ல உதாரண புருஷர்களாகும்.

மேலும் தெய்வத்திற்கும், இயற்கைக்கும், தேசத்திற்குமுரிய ஒழுக்க நெறிகள் 'ரிதம்' என்ற கோட்பாடு மூலம் வேதகாலத்திலிருந்து அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இவற்றினை நால்வகை வகுணம், நால்வகை ஆச்சிரமம், நால்வகைப் புகுடார்த்தங்களாக தர்ம சாஸ்திரங்கள் வகுத்துக் காட்டியுள்ளன. எல்லோரும் எல்லாவித அறநெறிக் கோட்பாடுகளையும், ஒழுக்க விதிகளையும் அனுட்டிக்க வேண்டுமென்ற கட்டாயம் இருக்கவில்லை. தளக்கென அமைக்கப்பட்ட வாழ்க்கை நெறியில் கொடுக்கப்பட்ட நியதிகளை கடமைவழி தவறாமல் ஆற்ற முடிந்தால் அதுவே தர்மமாகும். உதாரணமாக நால்வகை வாழ்க்கை நிலைகளில் 'மாணவ நிலையில் கற்றலும், கிருகஸ்த நிலையிலே காத்தலும் (ஸ்தம்புல வேள்வி) வாஸ்பிரஸ்த நிலையிலே கடமையின் தாற்பரியத்தை உணர்தலும். சன்னியாஸ தர்மத்தில் உணர்ந்ததை அறிதலும், பிறருக்கு அறிவித்தலுமாகும். இதுவே கடமையின் பார்ப்பட்ட தர்மமாகும். இக்கடமைகளை ஆற்றமிடத்து மனிதர்கட்கு ஏற்படும் துயரம், இடையூறு, தடைகள், சோதனைகள், வேதனைகள் இவற்றினைப் பக்குவமாகத் தாண்டித் துக்குக் கொடுக்கப்பட்ட பாலங்களை பகிர், பிரார்த்தனை, ஆலய வழிபாடு, நியாணம், யோகப்பயிற்சி என்பனவாகும். வாழ்க்கை இடையூறுகளால் மனிதர்கள் பாதிக்கப்படுமிடத்து மேற் சொன்ன நியதிகளைப் பின்பற்றுவோரது மன ஆரோக்கியமும், உடல் ஆரோக்கியமும் கொடாமல் பாதுகாக்கப்படுகின்றன.

இப்பாலங்கள் தகர்ந்து போனால் பன்னமாதிய பெருவெள்ளத் தல் விழுந்த நிலைதான் உண்டாகும். கரைமேறும் வழியானது அத்தருணம் கர்மம் என்னும் விதியின் கருக்கட்குப் போய்விடும். செனலில் எழுது செயல்களைக் கடமை மறந்து எழுது விருப்பப்படி ஆற்றுவதானால் அதன் மூலம் எழுது எதிர்காலவிதியை நாமே நிர்ணயிக்கின்றோம். திருமண எழுத்து நடைபெறும் சமயங்களில் அடிக்கடி சிந்திப்பதுண்டு. ஆம் அங்கு போடும் இருவர் கையெழுத்தும் இருவரது எதிர்காலத்தையும் நிர்ணயிப்பதில்லையா? தாரமும் குருவும் 'தலைவிதி' என முன்னோர் குறிப்பிட்டதும்

இதுவாகத்தான் இருக்க வேண்டும். இந்து ஒருவனின் குடும்ப வாழ்வு சல்லாபத்துக்கானதுமல்ல சன்னியாசமுமல்ல; இது சம்சாரமாகும். கிருகஸ்தர்கட்கு சாஸ்திரங்கள் போதிப்பதெல்லாம் கடமை நெறியுணர்ந்த உலக வாழ்க்கையாகும். இந்துக்களின் குடும்ப வாழ்வு ஆன்மீகப்பயணத்திற்கான முதற்படியாகவே சாஸ்திரங்கள் வகுத்துத் தந்துள்ளன. சம்சாரக் கடலில் நீந்துவோர் கடமை என்ற படகில் ஏறி வாழ்வைச் செலுத்தினால் முறைப்படி கரை சேர்வர். அக்கடலில் கடமைதவறி காமத்தில் மூழ்கி, காமிக கர்மத்தில் ஆழ்வோர் ஆழ்கடலில் விழுந்து அவதிப்படுவோராவார். எதுவரினும் மனத்திடத்துடன்;

"செய்வதுன்கடனே - அறம்
செய்வதுன்கடனே - அதில்
எய்துறும் விளைவினில்
எண்ணம் வைக்காதே"

என்றவாறு வட நாட்டு பக்தர் அஸ்வினி குமாரின் பாடலும் நிஷ்காமிய கர்மத்தையே விளக்குகின்றது.

கடமைபுணர்வினை உலகவாழ்வில் பின்பற்றுவது பாசத்திற்கு கடிமையான எம்போன்றோர்க்கு மிக்ககடினமானது. அப்படியான சமயங்களில் நாம் கர்மவிதியின் கைப்பொம்மைகளாகிறோம். நாமே பற்று வைத்ததன் விளைவாக எமது அடுத்த வாழ்விற்கான பற்று-வரவையும் எம்மையறியாமலே எழுதிவிடுகிறோம். ஆனால் அது எமக்குப் புரிவதில்லை. அவைகள் எமது புண்ணிய பாவக்கணக்கிலே செருகின்றன. இது புரியாததால் கடவுளைக் கணக்காளன் - விதியின் தந்தை எனக் கண்டிப்பதுபுண்டு. நாம் செய்தவை நமக்கு வருகின்றன என்பதை உணர்வது கடினமே. ஏனெனில்,

'புண்ணியமாம் பாவம் போம் போன நாட் செய்ததவை
மண்ணிற பிறந்தார்க்கு வைத்த பொருள் - எண்ணும் கால்
ஈதொழிய வேறில்லை எச்சமயத்தோர் சொல்லும்
நீ தொழிய நன்மை செயல்'

என்ற ஓளவையின் போதனைதான் பலவீனமான மனதைத் திடப்படுத்தும் மருந்தாகும். புண்ணியபாவங்கள் இரண்டுகடமே பிறவித்

துயருக்கு எம்மை அனுப்பிவைக்கும் சாதனங்களாகும். ஆதலால் கடமையினைச் செய்யும் போது பாசத்தால் வருந்த நேரிட்டால்,

'வருந்தி அழைத்தாலும் வாராதனவாரா
பொருந்துவன போமீன் என்றால் போகா
இருந்தேங்கி நெஞ்சம் புண்ணாகி நெடுந்தாரம் தானினைந்து
துஞ்சுவதே மான்தர் தொழில்'

என்று நம்மை நாமே தேற்றப் பழகிக் கொள்ளவேண்டும். அதனைத் தாடாந்து மனப்பக்குவமும் தானடைவில் வந்துவிடும். காமிய கர்மத்தை விடுத்து நிஷ்காமிய கர்மம் காட்டும் தர்மநெறியினைப் பின்பற்றும் மனத் தெளிவுமுண்டாகும்.

'நன்றே செய்வாய் பிழை செய்வாய்
நாளோ இதற்கு நாயகமே' - மணிவாசகர்
'என் செயலாவது யாதொன்றுமில்லையினித் தெய்வமே எலாம்
நின் செயலென்றுணரப்பெற்றேன்' - பட்டினத்தார்

என முன்னோர் காட்டிய வழியினைப் பின்பற்ற வேண்டும். அந்த நிலையிலே குடும்ப வாழ்வைச் சுமையாக நினைக்காது சுகமாய் நினைக்கப் பழக வேண்டும். கடமையினை மதிக்க வேண்டும். பக்தி நெறி கடமையை மறக்கும்படி இடமளிக்கக்கூடாது. 'சுமையாய் நினைப்பவன் சன்னியாசி; சுகமாய் நினைப்பவன் சம்சாரி' என்ற கவிஞர் ஒருவரின் பாடலின் பொருள் இதுவெனலாம். சன்னியாசிகளில் சிலரை வேடதாரிகள், ஆஷாடாபூதிகள் என்றும் பொதுவாக இந்து சமயம் நோக்குவதுண்டு. ஆனால் லோகேஷுமத்திற்காகத் தன்னளம் துறந்து தவத்திலிருந்து தருமத்தைப் பரிபாலிக்கும் ரிஷிகளையும், தவசிகளையும் இந்து மதம் ஞானிகள் என்றும், ஆன்மீக ஆச்சார்ய சுவாமிகள், மெய்யடியார்கள் என்றெல்லாம் போற்றுகின்றது. எமது வேதங்களை, உபநிடதங்களை, தர்ம சாஸ்திர நூல்களை ஆக்கித் தந்தோர் யாவரும் இறை யருள் பெற்ற குடும்பத்துறவிகளேயாவார். அவர்கள் தத்தம் குடும்பத்தினரை விலக்கிவிட்டு உலகிற்கு உபதேசிக்க வரவில்லை. குடும்பத்திலிருந்து சேவையாற்றி ஞான ஒளி பெற்றவர்களாவர். எனவே கடமை செய்தல், சேவை புரிதல் என்பவற்றால் பெறப்படுவது யாதெனில் 'சேவையைத் துறத்தல் அல்ல' தத்தம் 'செயல்களில் துறவு' கொள்ளும் மனப்பான்மையினை வளர்த்துக் கொள்வதே யாகும்.

முனிவர்களையும் ரிஷிகள் என்ற பெயருடையோரையும் அடிக்கடி வேறுபடுத்தி சிந்திப்பதுண்டு. 'முனி' என்றால் முனிதல் அல்லது கோபித்தல் என்பதும் பொருள். கோபத்தை வென்றோர்களை சிந்தைக் கடந்தவர்களே முனிவர்கள் எனப்படுவதுண்டு. ஆனால் நமது முனிவர்களிற பலர் கடும் கோபக்காரர்கள் எனப் புராணங்கள் சித்தரிக்கின்றன. துர்வாச முனிவரால் சகுந்தலை வாழ்வும், விஸ்வாமித்ர முனிவரால் மேனகையும், கௌசிக முனிவருக்கு உபதேசமளித்த ஒரு பெண்ணையையும் நோக்குமிடத்து இக் கதைகளில் வரும் முனிவர்கள் தமது கோபத்தை தவவலிமைகொண்டு தணிக்காமல் தவத்தினைச் செலவிட்டதுதான் 'முனிவர்' என்று பெயர் பெறக் காரணமோ என எண்ணத்துண்டு கின்றது. ஏனெனில் சில தவசிரோஷ்டிகளைச் சமய நூல்கள் வசிட்ட மகிரிஷி, வியாச மகரிஷி, சுகப்பிரம்ம ரிஷி எனக் கூறும்போது சிலரை 'முனிவர்' எனக் கூறுவது அத்தகையோரது கோபமாகிய குணவிசேடத்தாலோ எனக் கருதுவதுண்டு. எது எப்படியாயினும் முற்காலத் தவசிகள் அனைவரும் குடும்பவாழ்விலிருந்து கடமை புரிந்து ஜீவன்முத்தராகிய - விடுகலை நிலைக்கு வந்தவர்களாகவே உள்ளனர். அதிலிருந்து பற்றற்ற நில்காமிய கர்மம் - அதர்மத்தை - மறத்தை-அகம்பாவத்தை ஆணவத்தை - அந்நியை அழித்து அற நெறியை நிலைநாட்டத்துணை புரியுமென்பது புலனாகின்றது.

புத்தரும், மகாவீரரும், யேசுவும், காந்தியும் இவ்வண்மையினையே தமது தரும போதனைகளில் பின்வந்த காலத்திலும் எடுத்துக்காட்டினர். குடும்பத்திலுள்ளவர்களது தேவைகளைப் புறக்கணித்துவிட்டுத் தருமம் செய்யும்படி ஒரிடத்திலும் தர்ம நூல்கள் விதிக்கவில்லை. அதேபோன்று பெருமைக்காகவும் புகழுக்காகவும் தருமம் செய்வதையும் வேதசாத்திரங்கள் ஒப்புக் கொள்ளவில்லை. இந்துக் கோவில்களில் கிரியை முதலிய சடங்குகள் பற்றின்மையை ஏற்படுத்தவும், மனப்பக்குவத்தை ஊட்டவும், தானார்மங்களை வளர்க்கவும் ஏற்படுத்தப்பட்டவையாகும். கடவுள் என்ற கல்லுக்கு இவை அவசியமா என்ற வினா காலம்நேறும் கேட்கப்பட்டாலும் "சடங்குகள் மூலம் சேதமாகின்றன என நினைக்கும் பொருட்கள் யாவும் கடவுளைவிட மக்கட் கூட்டத்தையே சென்றடைகின்றன என்பது பலருக்குப் புரிவதில்லை. அதுமட்டுமன்றித் திருவிழாபோன்ற பெருமுகாசகாலங்களில் சடங்குகள் பலவகை மக்கட் பிரிவினருக்கும் வருமானம் தேடியும் கொடுக்கின்றன.

மாலைகள் வாங்குவதால் பூக்காரப் பிரிவினருக்கும், இசைக் கச்சேரிகள் மூலமாக கலைஞர்கட்கும், பழுவகை அபிஷேகப் பொருட்களை வாங்குவதால் வர்த்தகர்கட்கும், கமக்காரருக்கும், பால் பெருமளவில் தேவைப்படுவதால் பால் உற்பத்தியாளருக்கும் என ஒரே சமயத்தில் எத்தனை பிரிவினர்க்கு வருமானம் கிடைக்க ஏதுவாகின்றன. ஆண்டவனுக்குப் படைத்த பொருட்களிலும் சில அந்நணர்கட்கும், மீதியைப் படைப்போரும் பெறுவதுடன், அதனைப் பிறருக்கும் பங்கீடு செய்கிறோம். பலருக்கு உணவு கிடைக்கிறது. பலருக்குத் தொழில் வளர்கிறது. இத்தனையும் ஆண்டவன் சன்னிதானம் என்ற ஒரு நோக்கத்திற்காகச் செலவழிக்கிறோமேயன்றிச் சாதாரண சமயத்தில் அவ்வாறு பொருளை விரயம் செய்ய யாரும் எண்ணமாட்டார்கள். இதனால் தானார்மமே கிரியைகளின் அடிப்படைப்போதனை என்பது புலனாகும். வேதகாலயாகாதி கிரியைகளின் மிகுந்த பொருட் செலவைக் குறைக்கும் சகுந்திய புவகமே இன்றைய ஆலயக் கிரியைகள் எனலாம்.

அறமுடிபு :

இன்றைய நிலையிலே உற்சவங்கள் தவிர்ந்த ஏனைய ஆலயத்திலிடம் பெறும் பூசைகள் பலவும் பெறும்புறமும் காமியக்கத்தியை களாகவே மாறிவிட்டன எனலாம். கடவுளிடத்துள்ள பிரியமும் நமக்குப் பற்றினைப் போக்குதற்குவதது என்பதால் தான்,

'ஆசை அறுமின் ஆசை அறுமின்
ஈசனோபாயினும் ஆசை அறுமின்'

என்றார் திருமூலர், செய்கருமத்தில் பற்று விட்டவுள்ள யாழ்நிலும் அவனுக்கு

'அஞ்சுவது யாதொன்றுமில்லை
அஞ்ச வருவதுமில்லை'

என்பதை அப்பர் சுவாமிகளும் எடுத்துக்காட்டினார். எனவே குடும்பவாழ்விலும் சரி, சமூக வாழ்விலும் சரி கருமநெறியானது கடமையின் பார்ப்படி ஆற்றுகின்றது அதுவே தருமநெறியாகி விடுகின்றது. நாயன்மார்களும சமய நெறியாக நால்வகை மாரக் கங்களின் வழி தருமத்தையே போதித்தனர். அரசன் முதல் ஆண்ட

வன்வரை வாழ வாழ்த்தொலி எழுப்பியதுடன் அறம் தழைக்க அறிவுரை வழங்கினர்.

'வாழ்க' அந்தணர் வானவர் ஆனின்
வீழ்க் தன்முனல் வேந்தனும் ஒங்குக
ஆழ்க் தீயது, எல்லாம் - அரன் நாமமே
குழ்க் வைகமும் துயர் தீர்கவே'

என்றவாறு தீயவை கழிந்து தரும்த்தின் நாமம் ஒங்கவேண்டும் எனப் போதித்ததைத்தான் மூன்று நூற்றாண்டுகள் கழித்து சேக்கிழார் சுவாமிகளும் பின்வருமாறு சமூகத்திற்கு மொழிந்தார்.

வான்முகில் வழாது பெய்க மலிவனம் சுரக்க - மன்னன்
கோன்முறை அரசு செய்க குறைவிலாது உயிர்கள் வாழ்க
நான்மறை அறங்கள் ஒங்க நந்தவம், வேள்வி மல்க
மேன்மை கொள் சைவநீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்''

இரு பாடல்களும் ஒன்றினையே போதிக்கின்றன. 'வேத அறங்கள் தழைக்கவும், கொடிய வேந்தன் ஆட்சி ஒழியவும், கடவுள் பெயரால் மன்னர் ஆட்சியும், மக்கள் குலமும் வாழ வேண்டும்' என்ற தருமபோதனை மிகப் பழையதுதான், நாமும் மீண்டும் அதைத்தான் நினைத்துப்பார்க்கும் தேவையில் வாழ்கிறோம். புதியனவாக எதுவுமில்லையே எனவும் தோன்றலாம். 'சத்தியம்' 'தருமம்' 'உண்மை' இவற்றுக்கு முற்காலம், பிற்காலம், பழமை, புதுமை எதுவும் கிடையாது என்பதே பொது முடிவாகும். அரைத்தமாவை திரும்பவும் புதிய கலவையில் அரைத்தாலும் முக்காலமும் நிலைத்தபடி உள்ளதே வெளிப்படத் தோன்றும். ஆதிசாலமாம் வேதகாலம் முதல் இன்றுவரை 'தருமம்' ஒன்று தான் கடவுளாகவும் காலமாகவும் கருமவிதியாகவும், கடமைக்கொள் கையாகவும், இயற்கை விதியாகவும் எல்லாச் சமயங்களும், எல்லாத் தரிசனங்களும் கூறி வந்துள்ளன. இந்தியத் தத்துவக் கோட்பாடுகளில் கூடக் வைதீக தரிசனங்களும் சரி, அவைதிக தரிசனங்களும் சரி கட்டிடக்கோட்பாட்டினை முதன்மைப்படுத்துவதை விட கருமக்கொள்கையினை முதன்மைப் படுத்துவதை நோக்கு மிடத்து இவ்வுண்மை புலப்படமாற்றப்போகாது, இந்துமதம் தனது புராதன பெயராக 'சனாதன தர்மம்' என்ற பெயரைக் கொண்டிருப்பதும் இக்காரணம் பற்றியே ஆகும்.

புத்தரும் மகாவீரரும் அதனால் தான் கருமவிதியினை தரும் போதனையாக மேற் கொண்டனர். வேதாந்தமும் பக்தியைவிட கருமயோகத்தையும் பற்றின்மையையும் புலப்படுத்தவே நிர்க்கு னபிரமத்தை உயர்ந்த போதனையாகக் கொண்டது. சைவசித்தாந்தம் கருமக் கொள்கையின் மேம்பாட்டினைக் கட்டிடக் கொள்கை மூலம் திட்டமிட்டுக் காட்டியதும் அறக்கோட்பாட்டை வலியுறுத்தும் காரணத்தினாலாகும்.

கருமமும் தருமமும் ஒன்றா வேறா? என்ற சிந்தனையினை சொந்தப் பாவனை மூலமே ஒருவர் உணரமுடியும். இறப்பு - பிறப்பு; இருள்-ஒளி, இன்பம்-துன்பம்; உயர்வு-தாழ்வு; அன்பு - அகந்தை; அறிவு - அறியாமை ஆகிய நேரெதிர் இரட்டைப் பண்புகள் மனிதராகிய எம்மிடம் உள்ளவரை நாம் ஒருபோதும் கரும - தரும ஒருமைப்பாட்டை உணரவது கடினமேயாகும். இரட்டைத் தன்மைகள் ஒன்றுக்கொன்று முரண்பட்டிருப்பதால் தான் உலகிலே மீரச்சினைகளும், துயரங்களும், வேதனைகளும் எழக் காரணமாகின்றன. 'இரண்டு' என்பது இல்லையாகி 'ஒன்று' என்ற ஐக்கியபாவம் ஏற்படுமானால் அங்கு பேதத்திற்கே இடமில்லை. இதுவே அத்தவை பாவனை சித்தாந்த வேதாந்தம் தெளிவுபடுத்தும் தத்துவபோதனையாகும்.

கன்மமா? கடவுளா?
ஆன்மாவா? பிரமாவா?
அறமா ? ரிதமா?

இச்சிந்தனையின் முடிவு சாதாரண மக்கட் பிரிவினர்க்கு என்றும் புறிராகத்தான் உள்ளது.

இம்முடிவுகளை விளக்க நினைத்தோமானால் அவை சிலசமயம் வேதாந்த முடிவைச்சாரும். அல்லது சித்தாந்தத்தை தொட்டு நிற்கும். எனவே

இரண்டில் ஒன்றா?
இரண்டும் ஒன்றா?

இதனைத் தெளிவாக்கிக் கொண்டால் சித்தாந்தம். அது தெரியாமற் போனால் வேதாந்தம் என்பதுதான் இன்றைய பொது முடிவாகும். எப்படி ஆராயினும் 'முடிவு' மேற்குறித்த இரண்டிலே

ஒன்றினைத் தான் சாரும். அதனாற்போலும்; வேதாந்த சித்தாந்தக் கோட்பாட்டின் பின் இந்துமத்திலே புதிய முடிபினைக் காட்டும் தரிசனம் எதுவும் தோன்றாமல் இருப்பதற்கு இதுவே காரணமாயிருக்க வேண்டும்.

அறம் : இயற்கையையும் மனிதனையும் ஆள்கிறது
ஒழுக்கம் : மனித நடத்தை யினை ஒழுங்குபடுத்துவது எனக் கருதலாமா?

அறம் : பற்றற்ற தருமம்

ஒழுக்கம் : பலனை நாடும் சுருமம்

அறம் : சமூக சேவை

ஒழுக்கம் : தனக்குத்தானே கட்டுப்படுத்தல்

இவ்வாறு தீர்மானிக்க முடியுமா? அறம் : கடவுளாக, காலமாக; சுருமவிதியாக; இயற்கை நியதியாக; கடமைக் கொள்கையாக; பரிணமித்துள்ளதாகக் கூறுவது பொருந்துமா?

அடிக்குறிப்புக்கள்

1. அறவியல் ஓர் அறிமுகம், வில்லி, வில்லியம் : 1964, முன்னுரை, பி. vi.
2. பகவத்கீதை, 13.7.
3. சிவஞானசித்தியார், 8.2.275.
4. மேற்படி, 8.2.279.
5. மேற்படி பாடலைப் பார்க்க.
6. கழகத் தமிழ் கையகராதி, கைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி 1968, பக். 28 (உஎ).
7. மேற்படி, பக். 305.
8. Relations of Morality to Religion III, Vol. XXI, p.85-90.
9. சிவஞான போதச் சிற்றுவரை, கடவுள் வணக்கம்.
10. சுந்தரர் 7 ம் திருமுறை, திருக்கேதீச்சரப் பதிகம்.
11. J.C.Flugel Men; Morals and Society, The Psychology of Moral Progress, Chap. I, II.
12. தமிழ் இலக்கியத்தில் காலமும் கருத்தும், ஆ.வேலுப்பிள்ளை, ப.170.

13. சிவஞானசித்தியார், 2.2.115.

14. மேற்படி, 8.2.275.

15. மேற்படி, 8.2.278.

16. சிவஞானமாயுடியம், சிவஞானமுனிவர் 'இருவினையொப்பு' என்ற பகுதி பார்க்க.

17. காஞ்சிப்புராணம், தழுவக்குழைந்த படலம், பாடல் 77.

18. கந்தபுராணம், சூரபன்மன் வதைப்படலம், பாடல் 496.

19. திருக்களிற்றுப்படியார், பாடல் 55.

20. பல்லவ வரலாறு, இராசமாணிக்கனார், பார்க்க,

21. (An Introduction to Ethics) அறவியல் ஓர் அறிமுகம், வில்லி வில்லியம், தமிழில் கோ.மோ.காந்தி, தமிழ் வெளியீட்டுக் கழகம், 1964.

கட்டுரைக்குதவிய வேறு நூல்கள்

1. The Principal Upanishads, S.Radhakrishnan, George Allen Unwin Ltd. London, 1953.
2. Indian Thought A Critical Survey, K.Damotharan, Bombay, 1967.
3. திருமந்திரம், திருப்பனந்தான் ஸ்ரீ காசிமட வெளியீடு, 1968.
4. பன்னிருமுறைப் பெரும் திரட்டு, ப.இராமநாதபிள்ளை, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு, 1961.
5. பகவத்கீதை, ஸ்ரீ சங்கரபாஷ்யம், சுந்தரராஜ சர்மா (மொழி பெயர்ப்பு) 1907.
6. கர்மயோகம், மு. ஞானப்பிரகாசம், வட இலங்கைத் தமிழ் நூற் பதிப்பகம், கன்னாகம், 1968.
7. இந்து தர்மங்கள், ஆச்சார்ய சுவாமிகள், சென்னை, 1976.

சுவாமி விவேகானந்தரின் மனிதநேய விழுமியங்கள்

ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ணரது ஆன்மநேய மரபினைத் தமதாக்கிக் கொண்டு அவரது சிந்தனையின் வித்தை உலகெங்கும் ஊன்றிய அவரது சீடர் சுவாமி விவேகானந்தர் தோற்றத்திலும் நெறிமுறை விலும் அவருக்கு நேர் எதிரிடையான தன்மை கொண்டவர். ராமகிருஷ்ணர் உலக மக்கட்கு மெய்ஞான ஒளி காட்டுதற்காக ஏற்றி வைத்த ஞான விளக்கே சுவாமி விவேகானந்தர். ரா. கணபதி அவர்களது வார்த்தையில் வர்ணிப்பதானால் முன்னவர் 'அருட் புனல்' பின்னவர் 'அறிவுக்கனல்' என்பதே பொருத்தமாக இருக்கும். சுவாமி விவேகானந்தர் இரண்டு வருடகாலம் பாரதம் முழுவதையும் மூன்று வருடகாலம் மேற்கு நாடுகள் பலவற்றிலும் யாத்திரை செய்தவர். அவரது சபாவம் இருவகைப்பட்டது. அதில் ஒரு பகுதி சமயத்தையும் மற்றைய பகுதி சமூகத் தேவைகளையும் ஆதாரமாகக் கொண்டது. இரண்டின் பொது நோக்கும் ஆன்மநேயமாகும். மனிதநேய விழுமியங்களாக விளங்கும் அவரது பண்பாட்டுச் சிந்தனைகள் இங்கிருந்துதான் உதயமாகின்றன.

விவேகானந்தர் ஒரு விடயத்தை எடுத்துக்கொண்டாரானால் குறிப்பாக உருவவழிபாடமினும் சரி, வர்ண அமைப்பமினும் சரி அவற்றில் காணும் உயர்வான பகுதியை உயர்வென்றும், குறைவான பகுதியைக் குறைவென்றும் சுற்றி தயங்குவதில்லை. அவர் ஈடுபாடு கொண்ட அனைத்துத் துறைகளிலும் இச்சபாவம் இழையோடி ருப்பதனைக் காணலாம். இந்து மதத்தின் உயர்நிலையினைப் பேசும் போது "மனிதப் பிறவியின் கண்ணியத்தை இந்து மதத்தைப்போல் உயர்த்திப் பேசும் சமயம் வேறு எதுவும் உலகிலே இல்லை; ஆனால் இந்து சமயத்தைப் போல் ஏழைகளை, வறிய மக்களை பொருட்படுத்தாத சமயமும் உலகிலே வேறு கிடையாது¹ எனக் கூறுமிடத்து இந்து மதத்தின் மேலான இயல்பும் - இந்துக்களின் கீழான ஒரு பகுதியும் கவனத்துக்கு எடுக்கப்படுகின்றன. இத்தகைய மதப்போக்கிற்கு சுவாமி கூறிய விளக்கம் இந்து சமுதாயம் இப்போது தாழ்ந்த நிலையிலே இருப்பதற்குக் காரணம் மதமல்ல மதத்தை மக்கள் முறையாகப் பின்பற்றாமல் போனதுதான் இப்போதைய வீழ்ச்சிக்குக் காரணம்" என்றார்.² சமுதாயத்தின்

இத்தகைய நிலையினை நாம் மாற்றியாக வேண்டும். அதனை மதத்தை அழிப்பதன் மூலம் செய்யக்கூடாது. மாறாக இந்துமத போதனைகளையும் அதன் பண்பாட்டுக் கூறுகளையும் பின்பற்றுவதன் மூலமே அதனைச் சாதிக்க முடியும் எனக் கருதினார். அதன் காரணமாக ஆன்ம சுதந்திரமும் சமுதாய சேவையுமே அதற்கான சிறந்த விழுமியங்களாக அவரால் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டன.

குருவும் சீடரும்

இவ்வழியிலே அன்பு, சேவை, தியாகம், துறவு, பிரம்ச்சாரியம், ஆன்மீகம், நல்லொழுக்கம் போன்ற மனித விழுமியங்களை மக்களிடையே உருவாக்குவதற்குப் பலவகையான பிரசார உத்திகளை மேற்கொள்ள வேண்டியிருந்தது. ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ண³ இத்தகைய மனிதநேயத்தின் தாற்பரியங்களை ஆழ்ந்த அன்புடனும், மிகுந்த பரிவுடனும் விவேகானந்தருக்குக் குருவாக இருந்து உணர்த்தியுள்ளார். ஒரு சமயம் பரப்பிரம்மத்தை அடையும் நிர்விகல் பசமாதியை நனக்கு அருள வேண்டுமென விவேகானந்தர் வேண்டியபோது கோபமே அணுக முடியாத குருநாதர் மிகச் சினம் கொண்டவராக அவரைப் பார்த்து,

"உனக்கு வெட்கமில்லையா? நீ பெரிய ஆலமரமாய் நின்று ஆயிரக்கணக்கான மக்கட்கு நிழல் தருவாய் என்றல்லவா உன்னை நான் நினைத்தேன். நீயோ உனது விமோசனத்தை மட்டுமே நாடுகிறாய்"

என்று அவரது சமூகப்பணியினை நரேனுக்கு நினைவூட்டினார் பரமஹம்சர். உனது சேவையும் தொண்டும் மிக உயர்ந்த ஞானமாக மனிதவர்க்கத்தின் உயர்ந்த சேவையாகப் பரிமளிக்க வேண்டும்⁴ என்னும் குருவின் அறிவுரையானது சுவாமிஜியின் உறங்கிக் கிடந்த மனிதநேயப் பண்புகளை ஊற்றெடுத்தும் பெருக்கும் தூண்டுகோலாக அமைந்தது. 'தியாகம்' என்பதன் பொருள் இன்னதென உணர்ந்ததும் சுவாமி மனமுடைந்து குருவின் முன் கண்ணீர் சிந்தினார். அது அவரது சுயநலப்பற்றையும் கருவுவதாக ஆயிற்று.

சுவாமி 18 வயது முதல் 21 வயது வரை (1880-1884) வாழ்விடே பல்வேறு நெருக்கடிகளைச் சந்தித்தவர். பிரபஞ்சம் அனைத்திற்கும் பொருந்தும் மேலான பகுத்தறிவுவாதத்தின் மேலாதிக்கத்தை ஏற்க அல்லது திணிக்கவே அவரது மதி நுட்பம் விரும்பியது. அதேசமயம்

தனி நபரின் ஒழுக்கவியர்வுத் தன்மையை புறக்கணிக்கும் உலகாயத்தின் மீது வெறுப்பும் எழுந்தது. சித்தாந்த சர்ச்சைகளை, வாதப்பிரதிவாதங்களை, குணதோஷவிமர்சனம், நன்மை தீமை இவற்றினைப் பாடுபடுத்தி ஆராயும் மனப்போக்கானது பின்னர் 'விவேகானந்தர்' என்ற பெயருடமைக்கும் காரணமானது. இறுதியிலே திடமான ஆன்மீக உணர்வும் சமூகத்தின் மேற் கொண்ட அயராத நேசமும் அவரை ஒரு சிறந்த ஆன்மநேய விழுமியங்களை உடைய பெரும் இந்து மத சித்தையாளராகியது. விவேகானந்தர் இத்தகைய ஒரு தெளிவிற்கு வருவதற்காக குருநாதர் அவரை அவர் போக்கிலேயே விட்டு வைத்தார். இறுதியில் இரும்பைக் காந்தம் சுர்ப்பது போல குருநாதரின் இனம்புரியாத சக்தி அவரை ஈர்த்தது. புகுத்தறிவு வாதத்திலே கொண்ட சுரப்பினால் அவரது மனமும் மதியும் ஓயாது போரிட்டன. கர்வத்திற்கும் தெய்வீக அன்பிற்கும் இடையே நடந்த இப்போட்டியை குருநாதரின் தூரதிஷ்டி கண்டுக்கொண்டது. ஏனையோர் நேரத்திரினைப்பற்றிக் கவலைப்படும் போது ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் பின்வருமாறு அவர்களைத் தேற்றினார். 'துயரம், மிடிமை ஆகியவற்றுடன் நேரன் தொடர்பு கொள்ளும் போது அவனது இயல்புகளில் ஒன்றான கர்வம் கரைந்துருகி எல்லையற்ற பரிவாக மாறிவிடும்; தைரியம் இழந்துள்ள மக்கள் மனதிலே மீண்டும் நம்பிக்கையுடன் கூடிய வினவாசங்களைப் தோற்றுவிக்க அவரால்தான் முடியும். இவ்வாறுதான் பிறரது துயரங்களைப் போக்கும் மனிதநேய விழுமியங்களின் மொத்தப் பரிமாணமுடையவராக விவேகானந்தரால் விளங்க முடிந்தது. அதனடியாக அவரது அறிவுக் கூர்மையும் ஆன்மீகமும் இணைய நீண்டகாலம் ஆயிற்று.

மனித மேம்பாட்டுக்கான விழுமியங்கள் எல்லோரிடமும் இருந்தாலும் அவற்றினை வெளிக் கொணருவதற்கான ஊக்கத்தையும் உற்சாகத்தையும் வழங்கக் கூடியவர்களுே இன்றைய நிலையிலே தேவைப்படுகிறார்கள். அன்று விவேகானந்தருக்கு இத்தகைய ஊக்கியாக விளங்கிய குருநாதர் போல இன்றைய மக்கட்கு மனித மேம்பாட்டு விழுமியங்களைப் பயிற்றுவிக்கும் ஊக்கியாக சுவாமி விவேகானந்தரின் சித்தனைகள் விளங்குகின்றன. சத்தியத்தைக் கடைப்பிடிப்பதும் கடமைகளைத் தெய்வ சேவையாகச் செய்வதும் மக்களிடையே மேலான பண்புகளை உருவாக்கும் என்பதால் விவேகானந்தர் தாய்மை, முழுமை, சுதந்திரம் என்பவற்றை உள்ளடக்கிய

பண்புகளாகக் குழந்தைகள் வளருமாறு பெற்றோர்கள் கவனமெடுப்பதனை வற்புறுத்துகின்றார்.

ஆன்மீக சுதந்திரம்

துறவும் தொண்டுமே இந்து மதத்தின் மேலான லட்சியங்களாகும். துறவு என்பது உள்ளத்துறவினையே முக்கியமாகக் கொண்டது. சமுதாய அரசியற் கருத்துக்களை விதைப்பதற்கு முன்னோடியாக மக்களைப் பண்பாட்டுமயப்படுத்துங்கள். ஆன்ம நேயத்தினூடாக சேவ ஜக்கியத்தின் உண்மையையும் சுதந்திரத்தையும் எமக்குள்ளே நிலை நிறுத்திக் கொள்ளும்போது எம்மிடத்துள்ள அவமானமும் பொறாமைகளும் கீழ்த்தரமான எண்ணங்களும் தொந்தரவு செய்ய முடியாது. இத்தகைய உள்ளத் தடைகள் நீங்கினால் இயல்பான சுதந்திர உணர்வு வளர முடியும். மக்கள் மகிழ்ச்சியாகவும் ஆரோக்கியமாகவும் உபயோகமான வழிகளிலும் செயல்பட முன்வருவார்கள். இப்படியான சுதந்திர நிலையை ஆன்மீகத்தின் வாயிலாக விருத்தி செய்வதே உயர்ந்த விழுமியங்களை உள்ளடக்கிய ஆன்ம நேயமாக மலர்முடியும் என்பது சுவாமிஜியின் சித்தனைக்கருவூலமாக உள்ளது.

'உயர்ந்த மனிதத்துவம்' என்பதிலும் இந்துக்கள் ஏனையோரிடமிருந்து வேறுபடுவதனை சுவாமிஜி எடுத்துக்காட்டும் போது

"ஆன்மீகப் பண்பாடும் பற்றின்மையும் வாய்ந்த பிரம்மணத்துவமே நமது லட்சியமாகும். 'பிரம்மமணத்துவம்' என்பதன் பொருள் மெளனிக குணங்கள் முழுவதும் மறைந்த ஞானம் மிகுந்த காணப்படும் நிலையாகும். இந்து இனத்தின் லட்சியமும் இதுதான்"⁴

சமூக மறுமலர்ச்சிக்கு மனிதத்துவத்தைப் புனிதப்படுத்தும் இத்தகைய வாழ்க்கைத் திட்டமே மனிதநேய மேம்பாட்டு விழுமியங்கட்கான அத்திவாரமாகும் என ஆணித்தரமாகக் கூறினார். ஒவ்வொரு மனிதனும் இத்தகைய விழுமியங்களைப் பெணுவதால் பிரம்மமணத்துவத்தை அடைய முடியும் என புதிய பரிமாணத்தை ஏற்படுத்தினார். தனிமனிதனும் நானும் பெருமையடைய வேண்டுமெனில்; நன்மைதரக் கூடிய சக்திகளில் நம்பிக்கை வைத்தல்; பொறாமை, சந்தேக உள்ளப்புகளை அறவே கைவிடுதல்; நல்வார்களாகவும்-நன்மை செய்யவும் பிறருக்கு உதவி புரிய விரும்புபவர்களாகவும்

ளாகவும், தன்னை ஆக்கிக் கொள்ளுதல் இவையே அதிகிறந்த உபாயங்களாக விவேகானந்தரது சொற்பொழிவுகளில் காணமுடிகின்றது.

வர்ணமும் சாதிப்பிரிவும்

வர்ணத்தின் மூலம் சமூகத்தில் ஏற்படுத்தப்பட்ட சாதியமைப்புகளை மேனிவைப்படுத்தவியலையெனில் அது அழிக்கப்பட வேண்டியதன் அவசியமும் சுவாமியின் பேச்சுக்களின் உட்பொருளாக உள்ளது. பண்பாட்டு நடத்தைவிலே மேனிவையில் உள்ளோர் கீழ் நிலையிலேயுள்ள மக்களை அலட்சியப்படுத்துவதனை அறவே அவர் வெறுத்தார். ஜாதி என்ற சொல் தனிமனித சத்திறத்தை வெளிப்படுத்துவதாகவே அவர் பொருள் கொண்டார்.⁵ அது தனிமனிதனின் பிரகிருதி இயல்பையும் குணவிசேடங்களையும் குறிக்கப்பயன்பட்டதென கீதையில் இருந்து எடுத்துக்காட்டினார். பிராம்மண, சத்திரிய, வைசிய, ஊழியர் குண இயல்புகள் ஒவ்வொரு மனிதனிடத்தும் அளவில் குறைந்தோ கூடியோ காணப்படுவன. ஒவ்வோர் சமயத்தில் ஒவ்வொருவரிடத்தும் ஒவ்வோர் குண இயல்பு மேலோங்கிக் காணப்படும். ஒரு மனிதன் கடவுளைத் தியானிப்பதிலும், அது பற்றிய உரையாடல்களிலும் காலத்தைக் கழித்தால் அவன் பிராம்மணத்துவத்தை அடைகிறான். இயல்பாகவே ஒருவன் தன் வர்ணத்திலிருந்து தன்னை மற்றொரு வர்ணத்திற்கு மாற்றலாம். அது இயற்கையுமாகும். அப்படி யில்லாவிட்டால் வில்வாமித்திரர் பிராம்மணராவதும், பரகராமர் சத்திரியராவதும் எவ்வகையில் சாத்தியமாகும்? இருக்கருத்து விளக்கமானது விவேகானந்தர் புதிய சமுதாயத்தை எப்படி தெறிப்படுத்தவேண்டும் எனக்கூறும் ஆலோசனையாக அமைந்தது.

''புராதன இந்தியாவில் இருமாபெரும் மனிதர்களான புத்தரும் கிருஷ்ணரும் சத்திரியர்களே. இவ்விரு தெய்வீக புருஷர்களும் உயர்ந்தவர், தாழ்ந்தவர் ஏழை, பணக்காரர் என்ற வேற்றுமை பாராட்டாது அனைவருக்கும் ஆத்மஞ்ஞானத்தின் வாயிற் கதவுகளைத் திறந்து விட்டார்கள் என்பது பரமம் அறிந்த உண்மையாகும். அதனால் ''சமயத்துறையிலே சாதி என்பது கிடையாது. சாதி என்பது வெறும் சமூக ஏற்பாடே ஆதலால் மதத்தைக் குறைசொல்லிப் பயனில்லை. மக்களைத் தான் குற்றம் சொல்ல வேண்டும்''⁶

என சமுதாயத்தின் பண்பாட்டுக் குறையை அவர் நொந்து கொண்டார். சைவசித்தாந்த வகுண நோக்கினை ஒத்ததாகவே இதுவும் விளங்குகின்றது.

புரோகிதத் தொழில் செய்பவர்கள் பலரிடம் பண்பாட்டு விழுமியங்கள் அற்றுப்போவதையும் சுவாமியின் பல்வேறு இடங்களில் சுட்டிக்காட்டினார். அவர்கள் ஏழை மக்களிடம் அனுதாபத்துடனும் பரிவுடனும் நடக்காததன் விளைவு அவர்களில் ஆயிரக்கணக்கானோர், தாழ்த்தப்பட்டோர். கிறிஸ்தவத்தை தழுவினர். பரிக்கொடுமை மட்டும்-அல்ல; இந்துக்களிடமிருந்து எந்த வித உதவியும் ஒத்துழைப்பும் கிடைக்காமற்போனதே இதற்குக் காரணமாகும்⁷ என்ற சுவாமியின் விமர்சனம் ஏழை மக்கட்காக அவர் படும் விசேஷத்தையே காட்டுகின்றது.

மதத்தின் உட்கருத்தைப் பராமல் வெளி ஆசாரங்களைப் பிரமாதப்படுத்துபவர்களாகவும் அவநம்பிக்கை மிகுந்தவர்களாகவும் இருக்கும் வஞ்சகப் போலிகள் தான் இந்துமதத்தின் மனிதநேய விழுமியங்களின் வீழ்ச்சிக்கு காரணமானவர்கள் என்பதனையும் விளக்கினார். இந்துமதத்தின் உயர் நாயகான ஆன்மீகமே சகல மனிதநேயப் பண்புகளையும் வளர்க்கும் ஆற்றல் சக்தியாக மீளிர வேண்டுமென்பதும் சுவாமியின் ஆதங்கமாக விருந்தது.

அன்பு நெறி

அன்பு நெறி பற்றிய சுவாமியின் விளக்கத்தை ஒரே ஒரு சிறு உதாரணம் மூலம் பார்க்கலாம். 'தனது கால்கள் முன்மீது பட்டதும் இறந்தம் பெருகுவதை உடனே கண்கள் கண்டு கண்ணீர் வடிக்கின்றன. இது கண் கட்டும் கால்கட்கும் உள்ள இணைப்பை வெளிப்படுத்துகின்றது. இவ்வாறு உடலில் உள்ள பல்வேறு உறுப்புக்களின் தொழிற்பாடுகள் ஐக்கியத்தையும் பரஸ்பர உதவியையும் விளக்கும் புற நிலைப் பாடமாக இருக்கின்றன. இது போன்று தன்னியல்பாகத் தோன்றும் அன்பு மானிதத்திலும் தோன்றி வளர வேண்டும். பிறப்பட்டு உயர்ந்த உயர்ந்த உரியதாகக் கருதி நீங்கல் அனுபவிக்கும் உயர்ந்த மனித விழுமியத்தின் ஒரு பகுதி வெளிப்படுத்தப்படுகின்றது. எமது உயிர் வாழ்க்கையை இயக்கும் கோட்பாட்டில் அன்பு அன்பு என்பது இவ்வமை உதயமாக வேண்டும். அப்பொழுது தான் அன்பின் தெய்வீகமும் புனிதமும் தோற்றப்படும்.

“இந்து” என்ற பெயரே புனிதமானது. அது பற்றிய விளக்கமிடத்து “இந்து” என்ற பெயரைக் கேட்ட மாத்திரத்து உள்ளுக்குள் ஒரு சக்தி மின் அலையைப் போல் பாய வேண்டும். அப்பொழுது மட்டுமே நீங்கள் ‘இந்து’ என்ற தன்மையை அடைவீர்கள். ‘இந்து’ என்ற பெயர் தாங்கிய ஒரு மனிதனுக்கு ஏற்படும் துன்பம் உங்கள் உள்ளத்தைத் தாக்கி உங்கள் குழந்தையே துன்பப்படுத்துவது போன்ற தோர் உணர்வை ஏற்படுத்த வேண்டும். அப்பொழுது மட்டுமே நீங்கள் ‘இந்து’ என்ற பதத்திற்கு அந்தமுடையவராவீர்கள்”⁸

பிறர் துன்பத்தைப் போக்க முயல்பவன் எவனோ அவனுக்கு ‘இந்து’ என்ற பெயர் பொருந்தும் என்பது இவ்விடத்திலே விவேகானந்தரால் விளக்கம் பெறுகின்றது. பெயரளவிலே இந்துவாக இருந்து கொண்டு இந்துக்களாக நடிக்கும் போலிகளையும், வர்ணப்பிரிவினரையும் கடுமையாக விமர்சித்த விவேகானந்தர் “உண்மை இந்து” சகல உயிர்களிலும் மனித நேயம் மிக்கவனாக விளங்க வேண்டுமென் அவசியத்தைப் இங்ஙனம் புலப்படுத்தினார்.

சர்வமத சபையில் மனிதநேய முழுக்கம்

1893 செப்டம்பரில் சிக்காக்கோ சர்வமத சபையிலே முப்பது வயது இளம் துறவியாக நின்று ஆற்றிய உரையின் ஆரம்பமே மனிதநேய விழுமியங்களின் உள்ளத் வெளிப்பாடாக அமைந்தது. மதத்தால் இனத்தால், நிறத்தால், வேறுபட்ட மக்கள் யாவரும் ஒரே இறைவனின் குழந்தைகள், எமது சகோதரர் என்ற எண்ணம் அவரது உள்ளத்தில் பளிச்சிட்டது. அமெரிக்க நாட்டு சகோதர சகோதரிகளே! என விழித்துத் தமது பேச்சை ஆரம்பித்தார். மக்கள் யாவரையும் ஒரே குடும்பமாகக் காணும் இந்த ஞானியார்? என்மையும் தமது சகோதரராகக் கட்டித்தழுவும் இந்த துரதேசத்துறவியார்? என சபையினர் அவரது ஆரம்ப உரையிலே அவர் வசப்பட்டு நின்றனர். எல்லா மதங்கட்கும் அன்னையான இந்துமதத்தின் சார்பில் - கோடாறு கோடி இந்துக்களின் சார்பில் சபையோருக்கு நன்றி செலுத்திய அவரது பணிமனை உலகமக்கள் வியந்தனர். மேலை நாடுகளில் முதன் முதலாக இந்து மதவிழுமியங்களை வேதாந்தத்தை பிரகடனம் செய்த பெருமை இவ்வாறு விவேகானந்தரையே சென்றடைந்தது.

அது மட்டும்ல்லாது ‘பிரிவு மனப்பான்மை, மூட நம்பிக்கை இவற்றிலிருந்து தோன்றிய மதவெறி ஆகியன இந்த உலகனை நெடுநாளாகப் பற்றியுள்ளன. வன்முறைகளை நிரப்பியுள்ளன. அடுத்தடுத்து உலகிலே உதிர்ப்பெருக்களை ஓடச் செய்தன. எத்தனையோ சமுதாயங்கள் நம்பிக்கையிழந்து விட்டன. இப்பயங்கரப் பை சாசக் கொடுமைகள் தோன்றாதிருப்பின் மனித சமுதாயம் இன்றிருப்பதனை விட பெரிதும் உயர்நிலைபெற்றிருக்கும். அவரது பேச்சு சிறிய சொற்பொழிவொன்றாலும் அவரது சர்வ சமரசக் கருத்துக்கள் மாநாட்டின் குறிக்கோளை நிறைவேற்றி வைத்தன.

“இன்று காலே இப்பேரவையின் தொடக்கத்தைக் குறிக்க ஒலித்த மங்கல மணி ஓசை எல்லாக் கொடுமைக்கும், பிரிவினைக்கும், மக்களிடையே நிலவும் இரக்கமற்ற உணர்ச்சிகள் மறையவும் சாவுமணியாகட்டும்”

என்ற அவரது ஆர்வமான வேண்டுகல் இவற்றினால் சர்வ மத சபையில் கலந்து கொண்டவர்களில் சுவாமி விவேகானந்தர் சந்தேகமற்ற முதன்மையானவர் ஆனார். அவர் பேச்சைக் கேட்ட பின்னர் ‘ஞானம் தோய்ந்த இந்திய நாட்டிற்கு மதப்பிரசாரக்களை அனுப்புவது எவ்வளவு முட்டாள்தனம் என்பதனை உணர்ந்தோம்”⁹ என அமெரிக்கப் பத்திரிகைகள் அங்கீகார முத்திரை அளித்தமை இந்து மத விழுமியங்கட்கு விவேகானந்தரால் கிடைத்த பெரு வெற்றியாக அமைந்தது.

கடவுள் வழிபாடும் தொண்டு நெறியும்

உருவ வழிபாட்டில் “நட்ட கல்லும் பேசுமோ நாதன் உன்னிருக்கையில்” என்ற சிவவாக்கியப் பாடலைத்தான் விவேகானந்தரது கடவுள் வழிபாட்டு நெறியும் எடுத்துக்காட்டுகின்றது. இந்த உலகம் துன்பத் தீயில் பொசுங்கும் போது உறங்கலாமா? நம்முன் குடியிருக்கும் கடவுள் விழித்தெழும்பவரை நாம் அக்கடவுளரைக் கவி அழைக்க வேண்டும். கடவுள் ஒவ்வொரு ஜீவனிலும் குடியிருக்கிறார். இது தவிரத் தனியான கடவுள் எதுவும் கிடையாது. இந்த உண்மையைக் காலம் கழிந்த நாய் புரிந்து கொண்டேன். கண்ணுக்குப் புலப்படும் கடவுளாக விளங்கும்¹⁰ உனது சகோதரரை நீவழிபடமுடியாவிட்டால் கண்ணுக்கும் புலனாகாத கடவுளை எங்ஙனம் வழிபடமுடியும்?

“நீங்கள் சர்ச்சிலும், மகூதியிலும், கோயில்களிலும் காணும் கடவுள் உயிருடன் உங்கட்குள் இருக்கின்றார், எல்லாப் பிராணிகளின் உடலிலும் உறைகின்றான். அவற்றின் உடல்கள் தான் ஆண்டவன் கோயில். இந்தக் கோயில்லை வழிபட முடியாவிட்டால் எந்தக் கோயிலுக்குப் போயும் பயனில்லை. உருவச்சிலைகளில் கடவுளைக் காணும் நாம் அவரை உயிருடன் உலவும் மனிதரிலும் காணலாம். மனிதரில் வசிக்கும் அங் இறைவனுக்கு தாம் சேவை செய்வதே அன்பு நெறியாகும்.”¹¹

“விவேகானந்தரின் இச்சிந்தனையானது பலநூற்றாண்டுகட்கு முன் திருமந்திரம் கூறிய ‘ஊனுடம்பு ஆலயம்’ என்னும் பெரும் கோயில்.....” தெள்ளத்தெளிந்தார்க்குச் சீவன் சிவவீங்கம்” என்ற பாடலையும் ‘நடமாடும் கோயில் நம்பர்க்கொன்று ஈயில்படமாடக் கோயில் பகவந்தாமோ’ என்ற பாடல் அடிகளையும் நினைவூட்டும்.

தியாகம்

“தியாகம்” என்ற பண்பும் விவேகானந்தரால் பல இடங்களில் ஊக்கப்படுத்தப்படுகின்றது. அவரது வார்த்தைகளில் விளக்கினால்

“எனக்கு மிகவும் வருத்தம் தருகின்ற ஒன்று என்னவென்றால் நாம் செய்யும் தவறுகளைக் காரணங்கள் காட்டி மன்னிப்பதுடன் நமது முட்டாள் தனமான ஆசைகளையும் தேவைகளையும் பார்த்து நம்மை நாமே திருத்தாமல் அதற்குப் பதிலாக இந்த லட்சியங்கள் சிறந்தவை என்று கூறி நம்மைத் தவறாக வழிநடத்துத் மனிதர்களை நாம் அடைந்திருப்பதுதான்”¹²

அத்துடன் மக்களின் உயர்ந்த நன்மைக்காக அனைவரின் சுகத்திற்காக- உலகிலே தைரியமும் சிறப்பும் வாய்ந்தவர்க்குள் தங்களைத் தாங்களே ‘தியாகம்’ செய்ய முன்வர வேண்டும். அப்போது தான் என்ெற்றும் மாறாத நிலைத் அன்பும் கருணையுமுள்ள நூறு புத்தபிரான்களும் யேகமகாண்களும் தோன்று முடியும்.¹³ இதயமே இல்லாமல் அறிவற்றலை மட்டும் பயன்படுத்தி பயனற்ற விடயங்களை பத்திரிகையில் எழுதிக்கொண்டிருக்கும் எழுத்தாளர்களையும் எழுத்துக்களையும் நீங்கள் அறவேபோருட் படுத்தாதீர்கள். நீங்கள் கிராமம் கிராமமாக சென்று மனித குலத்திற்கும் உலகிற்கும் நன்மை

செய்யுங்கள். மற்றவர்கட்கு முத்தியை வாங்கிக் கொடுப்பதற்கு நீங்கள் நரகத்திற்குச் செல்வவும் தயாரானால் இவ்வாறாக உறுதியாக இருக்கும் உங்களால் நல்லகாரியத்தை நிச்சயம் சாதிக்க முடியும்.”¹⁴ சுவாமியின் கருத்திலே இவ்வுயர்ந்த செயற்பாடானது அம் மனிதனை நகரத்திற்குச் செல்லாமலே தடுக்கும் ஆற்றலுடைய தாக்குகின்றமை புலனாகின்றது.

“வழிபாடு” என்றால் என்ன? என்ற சுவாமியின் விளக்க நிலையின் விழுமியமும் அற்புதமானது, நடமுறைக்குந்ததாகும். உருவக் கடவுட் கொள்கையானது சுவாமிகள் வார்த்தைகளில் பின்வருமாறு விளக்கம் பெற்றுள்ளது.

“நமது மனிதவிரிந்தது உருவக் கடவுள்கள் தற்காலிகமாக மறைந்து போகட்டும். நம் சொந்த மக்கள் இனமாக உள்ள கடவுள்கள் விழித்துக் கொள்ளட்டும். விராட்டேயுள் வழிபாடே முதலில் செய்ய வேண்டும். இந்த மக்களும் பிராணிகளும் நாம் வழிபடும் முதல் தெய்வங்களாகும். ஆதலால் உருவக் கடவுள் வழிபாட்டையும் குறித்த ஒரு நன்மைக்காக தியாகம் செய்யத் தயங்கக்கூடாது”

என்றார்.¹⁵ அத்வைதப் போதனைப்படி மக்கள் யாவரும் சகுணக் கடவுள்க்குச் சமமானவர்கள். ஆதிமாவின் பிரதிநிதிகள் என்ற உயர் சமத்துவநிலை இங்கு விவேகானந்தரால் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளது.

ஆயினும் சுவாமிஜி உருவ வழிபாட்டினைப் பற்றித் தாழ்வாக ஒரு போதும் எண்ணியதில்லை. வழிபடுநெறி பற்றிய விழுமியங்களில் அவர் தனது அசையாத நம்பிக்கையைப் பலவழிகளில் புலப்படுத்தியுள்ளார். ஒரு சமயம் உருவ வழிபாடு பற்றிக் கேலி பேசிய ஆள்வார் சமஸ்தான மகாராஜாவிடம் அங்கு மண்டபத்தில் மாட்டப்பெற்றதன் முன்னால் மகாராஜாவின் ஓவியத்தை எடுத்து அதில் எச்சில் உமிழும்படி அவர் கூறினார். மகாராஜா அதிர்ச்சியும் ஆச்சரியமும் அடைந்து அதனை மறுத்தார். ஏன் அவ்வாறு செய்ய முடியவில்லை? என விவேகானந்தர் கேட்ட போது அது தனது தந்தையார் எவ்வாறு அப்படிச் செய்ய முடியும் எனக் கூறினார். வெறும் வண்ணமும் காந்தமும் கலந்த ஓவியம் தானே? அது உமது தந்தையை எவ்விதம் பாதிக்கும்? என வினவியபோது அது தனது தந்தையின் பிரதிபிம்பம் என்றார். அதேபோலவே கடவுளர் உருவங்களும் பரம்பொருளின் பிரதிபிம்பங்களையே நினைவூட்டு

வதாகும். பக்தன் அந்நிலை உறையும் கடவுளை வழிபடுகிறானே அன்றி வேறாம் கல்லையும் மண்ணையும் அல்ல என உருவ வழிபாட்டின் உயர் விழுமியம் பற்றி உணர்ந்தினார்.¹⁶

ஒழுக்கம்

கடவுளுக்கு உயிர்ப் பலிகொடுப்பது பற்றி விவேகானந்தர் கடும் கண்டனம் தெரிவித்துள்ளார்¹⁷ கருணை, இரக்கம், அன்பு, தியாகம், சத்தியம், ஒழுக்கம் இவற்றினை உயர்ந்த மனிதநேய விழுமியங்களாக வளர்ப்பதுடன் அவைகளைவிட கடவுள் இருப்பிடமாகக் கருதி இவ்வுயர் விழுமியங்களைக் கொண்ட மனிதர்களை உருவாக்க வேண்டுமென்பது அவர் சொற்பொழிவுகளின் லட்சியமாக இருந்தது. கவாமினி கூறுவது யாதெனில், குழந்தாய் நான் வேண்டுவதெல்லாம் இரும்பு போன்ற தசைகள் எஃகு போன்ற நரம்புகள் - அதற்குள்ளே இடிபெறு போன்ற மனம், வலிமை, ஆண்மை விரியம் இவற்றுடன் கூடிய மிரடம் நெஞல் இவையே எனக்கு வேண்டும் எனவும் சூரத்தைக்கட்கான தனது அறிவுறையிலே கீழ்ப்படிந்து நடக்கக் கற்றுக்கொள்ள வேண்டும். சொந்த நம்பிக்கையைக் கைவிட்டுக்கூடாது. தலையமைக்குக் கீழ்ப் படியாதவரை மனித சத்திகளை ஒன்று திரட்டமுடியாது. தனிமனித சத்திகளை ஒன்று சேர்க்காதவரை எந்தக் காரியமும் சாத்தியப்படாது. பொய்மையில் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும். பொறுத்துப் போகக் கற்றுக் கொள்வது, ஒழுக்கம் உள்வனவாக இருப்பது இதயபூர்வமான உறுதியுடன் உழைப்பது பாவத்தை மனதால் கூட நினைவாத தன்மை, அதிகார ஆசைக்கும், பொறாமைக்கும் புகழுக்கும் பல்லியாகிவிடாத இதயம், தன்னம்பிக்கை இவையே வெற்றியைத் தரும்.¹⁸ என அறிவுறுத்தினார். இது கவாமி அனைத்துலக மக்கட்கும் கூறிய ஒழுக்க விழுமியங்கள் பற்றிய அடிப்படைகள் எனலாம். இச் சிந்தனையையுடையது.

"நல்லாரைக் காண்பதுவும் நன்றே நலமிக்க, நல்லார் சொற் கேட்பதுவும் நன்றே, நல்லோர் ருணங்கள் உணர்ப்பதுவும் நன்றே, நல்லாரோடிணங்கியிருப்பதுவும் நன்றே"

எனவரும் ஔவையார் பாடலடிகளைப் போன்ற நெறிமுறையாகும்.

தானதர்மம்

பிறருக்கு வழிகாட்ட முயலக்கூடாது. பிறரை அடக்கியாளவும் கூடாது. எல்லோருக்கும் ஊழியனாக உழைக்க வேண்டும். 'கலியுகத்தில் ஒரே ஒரு நல்ல பணி தானம் செய்வதாகும். ஆத்ம சூானமணிப்பது தானங்களில் மிகச் சிறந்தது என்பது விவேகானந்தர் கருத்தாகும். அதன் பின்னரே ஏனைய தானங்கள், அதிலும் உலகியனுக்குரிய தானங்களை அதிகரிக்கவேண்டும். ஒரு மனிதனின் உயிரைக் காப்பாற்றுவது அடுத்தபடி சிறந்த தர்மமாகும். அதற்கான சிறந்தவழி அவனுக்கு உணவளிப்பதாகும். இவ்வாறு கடவுள் வழிபாட்டை விட இக்காலத்தில் நாம் செய்யக்கூடிய ஒரே வழி பாடு தானதர்மம் செயல்களை நடைமுறைப்படுத்தவதாகும். தானங்களில் தலையாயதான ஆத்மசூானத்தை ஒருவருக்கு வழங்கு பவன் மீண்டும் சிறந்து இறங்கும் துன்பத்தை நீக்கியவனாவான். மனிதனுக்கு ஆத்மா சூானமணிப்பவனே உலகிற்குப் பேருபகாரம் செய்தவனாகின்றான்.¹⁹

ஆத்மபலமுள்ளவர்கள் உலகிலே எந்தக் தேவைகளையும் இடா துவிட பூர்த்தி செய்ய முடியும். விவேகானந்தரது நோக்கிலே ஏனைய தானங்கள் இறங்குக் கீழ்ப்பட்டதேயாகும். மேலும் நான் ஆத்ம சூானியமல்ல, தத்துவசூானியமல்ல. நான் ஓர் ஏழை. ஏழை கனம் நேசிற்கும் துறவி. இந்த ஏழை மக்களுக்காக அனைவரும் கடவுளைப் பிரார்த்திக்க வேண்டும் என்ற விவேகானந்தரது உபநேசங்கள் எனையோருக்கும் ஒரு உத்தூசகியாகியது. இது மட்டு மன்றி வறுமைப்பட்ட மக்கள் நிவாரணப் பணியே அந்நியாவ ரியமானது என்பதனையும் தமது பேச்சுக்களில் ஆணித்தரமாகக் கூறிவந்தார்.²⁰

"பரிபோக்கிய பின் செய்யும் ஆத்மசூானமே அதி உள்வதமானது என்பதனை; மக்கட்கு முதலில் உணவு தரப்பட வேண்டும். பின்னரே ஆத்ம போதனை செய்ய வேண்டும். பரியால் வாடித்துடித்துக் கொண்டிருக்கும் மக்கட்கு அவர்களின் தேவைக்கும் அதிகமான மதபோதனை செய்து கொண்டிருக்கிறோம். எந்தமதபோதனையும் அவர்கள் பரிசை நீக்கிவிடாது"²¹

எனக்கூறி தர்மம் செய்வதனை ஊக்கப்படுத்தினார். மக்கட்குத் தத்து வங்களை மட்டு தந்தால் போதாது-முதலில் அவர்கட்கு உணவும்

உடையும் இருப்பிடமும் அளிக்க வேண்டும் என அவர் விரும்பினார்.

கல்வி

கல்வி பற்றிய விவேகானந்தரின் சிந்தனைகளும் மனித விழுமியங்களின் அடிப்படைகளையே எடுத்து இயம்புகின்றன.

“கல்வி என்பது மூளைக்குள் விடயங்களைப் போட்டுத் திணிப்பதல்ல. வாழ்க்கையை உருவாக்கக்கூடிய, மனிதனை மனிதனாக்கக்கூடிய நல்ல ஒழுக்கக் கருத்துக்களை கிரகித்து நடக்கும் ஆற்றல் உள்ள கல்வி ஊட்டப்பட வேண்டும். ஐந்து உயர்ந்த பண்புகளைக் கிரகித்து அவற்றை உன் வாழ்விலும் நடத்தையிலும் ஊடுருவச் செய்வா யானால் ஒரு நூல் நிலையம் முழுவதையும் மனப்பாடம் செய்தவனைவிட நீயே அதிகம் கற்றவனாவாய்”²²

ஒரு நாட்டின் முன்னேற்றமும் மனித மேல் நிலைப்பண்பாடுகளும் அந்த நாட்டு மக்கள் பெற்றிருக்கும் கல்வி அறிவாற்றலைப் பொறுத்தே அமைகிறது. ‘கல்வி ஒன்றே இன்றைய அடிப்படைத் தேவையாகின்றது. ஐரோப்பாவின் பல நகரங்களிலும் எளியமக்கட்குக் கிடைத்திருக்கும் வசதிகளைப் பார்க்கும் தோறும் நமது மக்களின் கல்வியறிவற்ற பரிதாபநிலையை எண்ணிக் கண்ணீர் விட்டு அழுதிருக்கிறேன்’²³ என கவாமிஜி கூறுகின்றபோது இரக்கமும் பரிவுமுள்ள அனைவராலும் விவேகானந்தரின் இவ்வுயிரிய நேசத்தை உணர்ந்து கொள்ளாமல் இருக்க முடியாது.

அதனால் ‘எத்தகைய கல்வி நல்ல ஒழுக்க விழுமியங்களை உருவாக்குமோ மனவலிமையை வளர்க்குமோ, விரிந்த அறிவினைத் தருமோ, ஒருவனைத் தன் சொந்தக் காலில் நிற்கச் செய்யுமோ அத்தகைய கல்விதான் நமது தேவையாகும்’ என்பதிலிருந்து கல்வியறிவினால்தான் பல உயர் விழுமியங்களை உருவாக்க முடியும், என்பதனை ஊக்கப்படுத்தி உள்ளார். இன்று கல்வி நிறுவனங்கள் அன்றிருந்ததைவிட எண்ணிக்கையில் பெருகியுள்ளன. ஆனால் கற்றவர்களிடையே பாரதநோக்கில்லை. தெய்வீக அறிவும் விஞ்ஞான அறிவும் ஒன்றினைந்து செயல்பட வேண்டும்.அவ்வாறு

இணையும்போதே உண்மையான ஆனந்தம் உண்டாகின்றது. கெட்டஎண்ணங்கள், கெடுதியான சிந்தனைகள் இவற்றிலிருந்து விடுபடுதற்கு விஞ்ஞானம் உதவமாட்டாது. உலக வாழ்வின் விழுமியங்களை மேம்படுத்த தெய்வீகப் பண்புகளால் மட்டுமே உதவ முடியும். அந்த சிந்தனைகளை, விட்டுக் கொடுக்கும் பொறுமையை, சமநிலையான மனப்போக்கினை இத்தகைய ஆன்மீகக் கல்வியே வழங்கமுடியும் என்பதே கவாமிஜியின் முடிபாகும்.

பெண்கள் உயர் நிலை

பெண்கள் பற்றிய சமூக சிந்தனை நிலைப்பாடுகளிலும் விவேகானந்தர் மிக உயர்வான நோக்குடையவராகவே திகழ்கின்றார். ‘ஆண் பெண் அனைவரிடத்தும் ஒரே ஆன்மாவே வியாபித்திருக்கின்றது’ என வேதாந்தம் போதிக்கின்றது. அப்படி இருந்தும் நம் நாட்டிலே ஆண்களையும் பெண்களையும் நடத்தும் முறையில் ஏன் வேற்றுமை பாராட்டப்படுகின்றதென்பதனை என்னால் புரிந்து கொள்ள முடியவில்லை.

“எந்த நாடு பெண்கட்டு மரியாதை கொடுக்கவில்லையோ, எங்கு பெண்களை மேனிலைப்படுத்தவில்லையோ அந்த நாடும் சமூகமும் எப்போதும் உயர்வடைந்த தேவியல்ல! முதலில் உங்கள் பெண்கட்டு கல்வியறிவூட்டுங்கள். பின் அவர்கள் போக்கில் விட்டு விடுங்கள் எல்லா நாடுகளிலும் நமது நாடு மிதந்தங்கியிருப்பதற்கு காரணம் பெண்கள் அவமானம் செய்யப்படுவதுதான் சுடினமான விதிகளினால் பெண்களை கட்டுப்படுத்தலாம் என நினைத்து ஸ்மிருதி முதலிய நீதி நூல்களை எழுதிய முன்னோர் பெண்களை யந்திரங்கள் ஆக்கி விட்டனர்”²⁴

என ஓரிடத்திலே கவாமிஜி கண்டிக்கின்றார்.

பெண் கல்வி பற்றியவிடத்து முதலில் பெண்ணுக்கு ஆன்மீகக் கல்வி போதிக்க வேண்டும். ஆன்மீகத்துறையினான அடுத்தே ஏனைய துறைசார்ந்த பயிற்சிகள் அமைய வேண்டும். பெண்கள் ஆத்மஞானம், பிரமச்சரிய விரதம் காத்தல், நற்குணங்களைப் பேணுதல் இவற்றிலே மிகுந்த சிரத்தையுடன் கவனித்து நடத்தல் வேண்டும். பாரதப் பெண்கள் விவேகானந்தது பார்வையில் சீதை,

தயமந்தி, சாவித்திரி, போன்றவர்களின் அடிச்சுவட்டினைக் குடும்ப வாழ்விலே பின்பற்றக் கூடியவர்களாக இருக்க வேண்டும். சிறந்த ஒழுக்கம் நிறைந்த பெண்கள் மிகுந்த ஆத்ம சந்தியும் வலிமையும் பெற்றவர்களாக விளங்க முடியும்²⁵ "மேலை நாட்டில் பெண்களைப் பெரும்பாலும் தாரமாக நோக்குகின்றார்கள். கீழ் நாடுகளில் பெண்களைப் பெரும்பாலும் தாயாக நோக்குகிறோம்" என விவேகானந்தர் அழகுற விளக்கமும் அளித்தார். இவ்வறத்தில் உள்ளவர்கட்குப் பணம் தேடும் முயற்சி அவசியமானாலும் அதனைக் கொள்ளையடித்தோ, ஏமாற்றியோ தேடக்கூடாது என்பதுடன் வறியமக்கட்கு உதவுதனை எப்போதும் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும்.²⁶ சுதந்திரமே வளர்ச்சிக்கு முத்தர்கள் தேவைப்படுவது "பெண் குழந்தைகட்குச் சுதந்திரமளிப்பேன் என யாராவது சொன்னால் அது எவ்வளவு முட்டாள் தனமானது என்பதனை கவாமிதியின் பின்வரும் கருத்துக்களினால் அறியலாம்.

"பெண்கட்கு சுதந்திரமளிப்பேன் என ஒருவன் கூறுவது முற்றிலும் தவறு என்பேன். விதவைகள், பெண்கள் தொழில் பிரச்சினைகள் என்பன பற்றி என்னிடம் கேட்கிறார்கள். நான் என்ன விதவையா இதற்குப் பதில் சொல்லு? பெண்களின் பிரச்சினைகளைத் தீர்க்க நீங்கள் யார்? நீங்கள் அவர்களை ஆளும் கடவுளா? விலகி நில்லுங்கள். அவர்கள் தாங்களே தமது பிரச்சினைகளைத் தீர்த்துக் கொள்வார்கள். உங்களால் தீர்க்க முடியும் என்று சொல்வதற்கு உங்கட்கு யார் அதிகாரம் வழங்கியது? கடவுள் எல்லோரையும் சமமாகவே படைத்துள்ளார். நீங்கள் உங்கள் வேலையைப் பாருங்கள். அவர்கள் தங்கள் வேலையைப் பார்ப்பார்கள்"²⁷

என பெண்கள் நிலையில் நின்று அவர்களது பூரண சுதந்திரத்தை அங்கே நித்தவராக விவேகானந்தர் விளக்குகின்றார்.

கடமையுணர்வு

தனிமனிதனின் கடமையுணர்வு பற்றிய விளக்கமும் விவேகானந்தர் பேச்சிலே துல்லியமாகத் தெரிகின்றது. நீங்கள் ஆற்றும் நற்செயல்களும் பின்பற்றும் உயர்பண்பு நெறிகளும் உங்கள் சுயநலத்திற்காகவே செய்யப்படுவன என்பதனைக் கேலியும் கிண்டலுமாக கூகிவிழிப்பது பலரையும் சிந்திக்கத் தூண்டுவதாயுள்ளது.

"நீங்கள் ஆற்றும் நற்பண்புகள் எல்லாம் உங்கள் சொந்த தன்மைக்காகவேதான். நீயும் நானும் போய்த்துக்கி விடுவேன் எனக் கடவுள் ஒன்றும் சாக்கடையில் விழுந்து கிடக்கவில்லை. வைத்திய சாலையோ, கல்விக்கூடமோ கட்டியிருக்கும் நாம் மக்கட்குப் பேருபகாரம் செய்து விட்டோம் என யாரும் எண்ண வேண்டாம். உலகமாகிய பெரிய பள்ளிக்கூடத்திலே உன்னைப் படிக்கவும் வேலை செய்யவும் கடவுள் அனுமதித்திருக்கின்றார். தனக்கு உதவி புரிவதற்காக அல்ல. நீ உதவி புரியாவிட்டால் அவர் ஒன்றும் செத்துவிடப்போவதில்லை. இறைவனுக்காக வேலை செய்யும் பாக்கியம் நமக்குக் கிடைத்திருக்கின்றது. குஷ்டரோகிகளையும், ஊனமுற்றவர்களையும், துன்பப்பட்டவர்களையும் பார்த்து நான் சேவை செய்யும் போது கடவுள் தன்னை வழிபடுவதற்காகவே இப்படி ஒரு சந்தர்ப்பத்தை எனக்கு தந்திருப்பதாகவே நான் எண்ணுவதுண்டு. நாம் ஒன்றும் அவருக்கு உதவி செய்யவில்லை. 'உதவி' என்ற சொல்லை மனதிலிருந்து அகற்றிவிடுங்கள். நீங்கள் செய்யுது உங்களுக்காகவேதான் உங்களால் உதவி பண்ணவே முடியாது. அவரை வழிபட நமக்க அனுமதி கிடைத்திருக்கின்றது. உலகத்தின் முன் அத்தகைய பக்தியுணர்வுடன் இருந்தால் அதுவே 'பூனைபற்றின்மை' அதுவே உனது கடமை. கடமையைத்தான் நீ செய்கின்றாய். கர்ம யோகமும் இதுதான்"²⁸

என விளக்கும் போது 'அவனருளாலே அவன்தான் வணங்கி' என்ற பக்தியோகமும் -கீதையின் கோட்பாடும் அத்வைதவேதாந்த விருதலை உணர்வும் ஒருங்கு பேர உன்னதமான மனித நேயமாக வெளிக்கொணரப்பட்டிருப்பதை இவ்விடயத்திலே காணமுடிகின்றது.

சமநிலை நோக்கு

கடமையினை ஆற்றும் வழி எப்படிப்பட்டது என்பதனை விளக்கிய விவேகானந்தர் மனச்சமநிலை' என்னும் விழுமியம் பற்றியும் விவாதிக்கின்றார். மேலை நாடுகளில் ஆற்றிய பேச்சுக்களில் "நல்லதன்" பக்கம் சாயும் மன நிலை மறைய வேண்டும் என அடித்துப் பேசினார். அதாவது பெரும் தன்மையான கண்ணோட்

டத்துடன் மனிதர்களைப் பார்க்க வேண்டும். நல்லவனாக இருப்பதென்பது அவ்வளவு எளிதல்ல. விடுதலையடையும் வரை உடல் உணக்கு ஒரு கருவியாகும். நல்லவனாக இருப்பதில் பெருமைப்படக்கூடாது.

“நீ நல்லவனாக இருப்பது தவிர்க்க முடியாதது. ஆனால் நீ மற்றவர் நிலையிலே இருந்தால் எப்படியிருப்பாய்? திருடர்கள், விலை மகன், கொலைக்காரர்கள், அதர்மவாதிகள் அனைவரும் நீ உனது நல்ல இயல்பை வெளிப்படுத்துவதற்காக பலியிடப்பட்ட கிறிஸ்துவாகின்றார்கள். பலவீனர்கள், சாத்தான்கள், கெட்டவர்கள் அனைவரும் என்னுடைய கிறிஸ்துவே. இதுவே எனது கொள்கை. நான் ஏன் இப்படியானவர்களைப் பார்த்து ஏனெனம் செய்ய வேண்டும்? அவர்கள் அப்படி இருப்பதால்தான் மற்றவர்களின் உயர்வு பாதுகாக்கப்படுகின்றது. இதனை அனைவரும் எண்ணிப்பார்க்க வேண்டும். உலகில் ஆண்களையும் பெண்களையும் சந்திக்கச் சந்திக்க இக் கருத்தே மேலோங்குகின்றது. இரண்டு பக்கமும் பார்க்கப் பழகுவதே சிறப்பான மனச்சம நிலையைத் தரும் அப்போதே சமநோக்கு உண்டாகும்.”²⁹

இத்தகைய சிந்தனையானது கடவுள் முன் அனைவரும் சமம் என்ற சிறப்பான மனித விழுமியத்தை வற்புறுத்தக் கூவாமி எடுத்துக் கொண்ட ஒரு உத்தியாகவும் அமைகின்றது. சிந்தாந்தக் கோட்பாட்டிலும் பெரியபுராண அடியார்களில் இயற்பகை நாயனாரது “நானம்” என்ற கற்பினைக் காப்பாற்றுவதற்காக அவரது மனைவி தன் கற்பையே நானமாக வழங்கு முன்வந்த ஒரு செய்தியும் விவேகானந்தரது மேற்குறிப்பிட்ட சிந்தனையுடன் ஒப்பு நோக்கத்தக்கதாம்.

சமயத்தின் இன்றைய தேவைகள்:

இத்தனை விழுமியங்களுடாகவும் விவேகானந்தர் நிலைநாட்ட விரும்புவது பாரதம் வழங்கிய ஆன்மீகச் செல்வம் என்னும் அரும்பெரும் பொக்கிஷமாகும். மேலைநாடுகளான தனது விஜயத்தை மேற்கொண்டபோது இதனை அவர் தெளிவாகவே பிரதிபலித்திருக்கின்றார்.

“மேலை நாடுகளில் இருந்து நாம் எதனையும் எடுக்க

லாம். விஞ்ஞானம், அரசியல், தொழில் நுட்பம், கல்வி அனைத்தும் நாம் அவர்களிடமிருந்து கற்கவேண்டும். இந்த விஞ்ஞானம் தொழில் நுட்பங்கள் மூலம் இந்தியா தன்னை நிறைய வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். பாரதம் இன்னும் தன் ஒட்டிற்குள் பதுங்கியிருந்து அதைத் தொடாதே, இதைத் தொடாதே எனக் கூறும் சாதிலெறி, சமையலறை மதம் ஆகியவற்றிலே பெருமைப்பட முடியாது. வாழ்க்கைத் தரத்தை உயர்ந்த வெளி உலகுடன் தொடர்பு கொண்டு அறிவுநுட்பங்களை மேல் நாட்டின ரிடமிருந்து கற்கவேண்டும். ஆனால்....இதன் காரணமாக இந்தியா தனது ஆன்மீகச் செல்வத்தை - அரும் பெரும் பொக்கிஷத்தை இழக்கலாகாது. இந்த ஆன்மீக அமைப்பே அகவாழ்வின் அடிப்படை. மேலை நாடுகட்கு நான், சென்றதன் முக்கிய காரணம் சர்வமதசபையில் கலந்து கொள்ளுவோ-இந்தியாவைக் குபரே நாடாக்கவோ அல்ல; இந்தியாவின் வறுமை நிலைக்குப் பரிகாரம் காண்பதற்கான சாதனங்களைக் கேட்கவேண்டியே அங்கு செல்ல உத்தேசித்தேன். ஆயினும் இந்தியா மேலை நாடுகட்குப் பொருளுதவி வேண்டிப் பிச்சைக்காரனாகச் செல்ல வேண்டியதில்லை. விஞ்ஞானம் தொழில் நுட்பம் இவற்றைக் கற்பதற்குப் பண்டமாற்று முறையிலே மேல் நாடுகளில் இருந்து பெறும் உதவிக்குப் பதிலாக உபகாரமாக இந்தியாவில் உள்ள ஆன்மீகச் செல்வத்தை அது தேவையான அளவு வழங்கி அவர்களை நிறைவு செய்யலாம்.”³⁰

மேலை நாடுகளில் உள்ள மனவெறுமையையும் கீழ் நாடுகளில் உள்ள வறுமையையும் இங்ஙனம் செய்வதால் இல்லாமல் ஆக்கலாம் என்பது சுவாமிஜியின் திட்டமாக இருந்தது. ‘பிசிரவ அங்கே மாத்நிரைகள் - பட்டினியால் இங்கு யாத்திரைகள்’ என்ற ஒரு பாடல் அடிகளை தான் இந்த இடம் நினைவூட்டுவதாகவுள்ளது.

பொதுவாக இந்திய சமுதாயத்தின் மீது விவேகானந்தர் கொண்ட எல்லையற்ற அன்பும் ஆராத நேசமுமே தேசப்பற்றாக மாறியது. அதனால் துயரப்படும் ஒவ்வொரு தனிமனிதனையும் துன்பங்களில் இருந்து ஈடுதேர் வேண்டுகென்ற அவா மானுடம்

தழுவிய மனித நேயமாக மலர்ந்தது. அந்த மனிதநேய விழுமியங்கள் அந்நேய வேதாந்தத்தின் மூலம் மறுமலர்ச்சி அடையச் செய்யலாம் என்பது அவரது உறுதியான இலட்சியமாக பரிமளித்தது. அதனால்

"மனிதனை மனிதனாக்கும் மதம், மனிதனை மனிதனாக்கும் கல்வி, மனிதனை மனிதனாக்கும் தத்துவங்கள், எல்லாவகையிலும் மனிதனை மனிதனாக்கும் ஆன்மீகம் இவையே இன்றைய இன்றியமையாத தேவைகள்."

என்பதனையே மேலான மனிதநேய விழுமியங்களாக விவேகானந்தர் தமது சொற்பொழிவுகள், பிரசங்கங்கள், உபதேசங்கள் வாயிலாக இனம் காட்டி, எதிர்கால மக்களும் அவற்றினைப் பேணும் பொருட்டு பெரும் உந்து சக்தியாக விளங்கினார்.

அடிக்குறிப்புகள்

1. சுவாமி விவேகானந்தர், ரோமன்ட் ரோலன்ட், சாகித்ய அக்கடமி, புதுடெல்கி, 1986, முன்னுரை, பக்.101. (Life of Vivekananda, Roman Rolland, Sahitya Academy, Delhi, 1986).
2. புதிய இந்தியாவைப் படைப்போம், சுவாமி விவேகானந்தர், தமிழாக்கம், சுவாமி கமலாத்மான்னந்தர், ராமகிருஷ்ண மடம், சென்னை, 1983, பக்.2 (ஆங்கிலத்தில்: Rebuild of India).
3. விவேகானந்தர், ரோமன்ட் ரோலன்ட், பக். 18.
4. 1) புதிய இந்தியாவைப் படைப்போம், பக்.8-10.
2) The East and West, Swami Vivekananda, Advaita Ashrama, Calcutta, 1971, p. 18-19.
5. மேற்படி, பக்.25.
6. மேற்படி, பக்.28-31.
7. எழுமின் விழிமின், சுவாமி விவேகானந்தர், குமரன் அச்சகம், ஆங்கிலத்தில் ஏகநாத் ராண்டே, தமிழில்: ஸ்ரீ கோபாலன், சென்னை, 1963, பக்.63.
8. மேற்படி, பக்.15.
9. மேற்படி, பக். 95.
10. புதிய இந்தியாவைப் படைப்போம், பக்.82.

அண்மைக்கால இந்திய மெய்ப் பொருளியல், சி. இராம விங்கம், தமிழ் நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம், தமிழ்நாடு 1976, பக் : 117.

11. தியானமும் அதன் முறையும், விவேகானந்தர், தமிழில் ஆத்மேய சுந்தர நாராயணர், ராமகிருஷ்ண மடம், சென்னை, பக்.61.
12. செயல்முறை வேதாந்தம், விவேகானந்தர், தமிழில்: செல்வி ஆர். நிவேதிதா, ராமகிருஷ்ணமடம், சென்னை, 1986, பக்.10.
13. புதிய இந்தியாவைப் படைப்போம், பக்.83.
14. மேற்படி, பக்.85-87.
15. A. எழுமின் விழிமின் பக் 89 ;
B. Swami. Vivekananda and His Humanism., By. Swami Ranganada, Advitha A shrama., P. 12 - 13.
16. சுவாமி விவேகானந்தர் வாழ்க்கையும் செய்தியும், சுவாமி தபஸ்வியானந்தர், தமிழில்: மங்கையற்கரசி, ராமகிருஷ்ண மடம், 6 ம் பதிப்பு, பக். 80-81.
17. செயல்முறைவேதாந்தம், பக் 11.
18. புதிய இந்தியாவைப் படைப்போம், பக்.94-95.
19. எழுமின் விழிமின், பக்.111-112.
20. புதிய இந்தியாவைப் படைப்போம், பக்.90-91.
21. மேற்படி, பக்.36 ; அண்மைக்கால இந்திய மெய்ப் பொருளியல், பக் : 114.
22. மேற்படி, பக்.53.
23. மேற்படி, பக்.54-59.
24. மேற்படி, பக்.23.
25. மேற்படி, பக்.60-63 .
26. கர்மயோகம், விவேகானந்தர், தமிழில்: ஏ.சுப்பிரமணியன், ராமகிருஷ்ண மடம், சென்னை, 1988, பக்.30-31.
27. வேதாந்த சொற்பொழிவுகள், விவேகானந்தர், ராமகிருஷ்ண மடம், சென்னை, 1986, பக். 129.
28. A. எழுமின் விழிமின், பக். 197.
B. Swami. Vivekananda and His Humanism, P 43 - 45.
29. விவேகானந்தரின் வாழ்க்கையும் செய்தியும், பக்.255-257.
30. மேற்படி, பக்.131-135.

விவேகானந்தர், ரோமன் ரோலன்ட், பக்.84.

ஆய்வுத் துணை நூற்பட்டியல் : Bibliography

தமிழ் மூல நூல்கள் :

- சிவஞானபோதம், சிவஞானசுவாமிகள் சிற்றுரை ஆறு முகநாவலர் பதிப்பு, சென்னை சர்வ தாரி வருடம்.
- சிவஞான சித்தியார், திருவிளங்கம், மு. உரை, கூட்டுறவுத் தமிழ் நூற்பதிப்புக்கழகம், யாழ்ப்பாணம், 1971.
- சிவப் பிரகாசம், திருவிளங்கம் மு. புத்தாரை, கூட்டுறவுத் தமிழ் நூற்பதிப்புக்கழகம், யாழ்ப்பாணம், 1974.
- திருக்களிற்றுப்படியார், திருக்கடலூர் உய்யவந்த தேவ நாயனார், சுப்பிரமணியபிள்ளை, கா., சென்னை, 1961.
- திருவருட்பயன், சிவபாத சுந்தரனார் சு. விளக்கவுரை, கூட்டுறவுத் தமிழ் நூற்பதிப்புக்கழகம், யாழ்ப்பாணம்.
- திருமந்திரம், திருப்பனத்தாள் காகிமட வெளியீடு, பூநீ வைகுண்டம் 1968.
- திருமந்திரம், பகுதி I, திருமூலர், விளக்கவுரை சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி, 1974.
- திருவாசகம் மூலம் உரையும், சுப்பிரமணியபிள்ளை கா. சைவ சித்தாந்தமகா சமாஜம், சென்னை. 1933.
- திருக்குறள், பரிமேலழகர் உரை, திருப்பனத்தாள் வெளியீடு, 1968.

தொல்காப்பியம்,

பன்னிரு திருமுறைப் பெரும் திரட்டு,

வடமொழி மூல நூல்கள், மொழிபெயர்ப்புக்கள்.

உபநிஸத்ஸாரம், பகுதி I, பகுதி II,

பூமீத பகவத்கீதை,

பகவத்கீதை சங்கர பாஷ்யம்,

பௌஷ்கராகமம்,

Kiranagama,,

Matangaparameshwara Agama,

Mrgendragama, Vidyapada,,

The Rourawa Agama, Vidya and kiriyapada, with English notes

புலியூர்க் கேசிகன் (பதிப்பு) சென்னை, 1967.

இராமநாதபிள்ளை, ப. தொகுப்பாசிரியர் சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகவெளியீடு சென்னை, 1961.

தமிழில்: அண்ணா, உரையாசிரியர், ராமகிருஷ்ண மடம், சென்னை.

தமிழில்: சுவாமி. சித்பவானந்தர் ராமகிருஷ்ண தபோவனம், திருச்சி, 1960.

தமிழில்: சுந்தரராஜசர்மா, சென்னை, 1907.

தமிழில்: சண்முகசுந்தர முதலியார். சென்னை, 1981.

Siddhanta Sivagamapariपालana sangam, Devakottai, 1952.

Sivagama siddhanta paripalana sanagam, Devakotta; 1924.

Op.cit, 1928.

Edited by French Institute Indology, Pondicheri, 1961.

ஏனைய தமிழ் நூல்கள் :

ஆச்சார்ய சந்திரசேகரந்திர
சரஸ்வதில்வாமிகள்,

இராமலிங்கம், டாக்டர், சி.,

இராசமாணிக்கனார், டாக்டர், மா.

இராசமாணிக்கனார், டாக்டர், மா.

இராமசாமி நாயுடு, (பதிப்பு),

கணபதிப்பிள்ளை,

பண்டிதமணி, சி.,

கலைவாணி இராமநாதன்,

கோவேந்தன், பதிப்பாசிரியர்,

கைவசநாதக்குருக்கன்,

பேராசிரியர், கா.

சிவஞான யோகிகள்,

சிவபாதசந்தரனார், சு.,

சுத்தானந்த பாரதியார்,

ஞானப்பிரகாசம், மு.,

இந்து தர்மங்கள், சென்னை, 1976.

அண்மைக்கால இந்திய மெய்ப்பொரு
ளியல், தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவ
னம், தமிழ்நாடு, 1976.

பெரியபுராண ஆராய்ச்சி, பாரி நிலை
யம் சென்னை, 1978,

பல்லவ வரலாறு, சென்னை, 1944.

சுந்த புராணம், மூலமும் வசனமும்,
சென்னை, 1928.

சுந்தபுராண கலாச்சாரம், யாழ்ப்பாணம்.

வேதபாரம்பரியமும் சைவசித்தாந்த
மும், பூர் ரெங்கா பிறின்டர்ஸ், மதுரை,
1992.

சித்தர் பாடல்கள், சென்னை, 1979.

சைவத்திருக்கோயிற் கிரியை நெறி,
சென்னை.

காஞ்சிப்புராணம், கந்தசாமி முதலி
யார் பதிப்பு, சென்னை, வெகுதானிய
ஆண்டு.

சுந்தபுராண விளக்கம், சென்னை,
பவவருடம்.

திருமந்திர விளக்கம், சுத்தானந்தாப்
பதிப்பகம், கொழும்பு, 1953.

கர்மயோகம், வடஇலங்கைத்தமிழ்
நூற் பதிப்பகம், சுன்னாகம், 1968.

தபஸ்வியானந்தர், சுவாமி.,

றொமெயின் றோலன்ட்.,
(ஆங்கிலமும்),

லொறன் பறோல்,
(ஆங்கில மூலம்),

யோகிராஜ் வேதரத்திரி மகரிஷி.,

விவேகானந்த சுவாமிகள்.,

விவேகானந்த சுவாமிகள்.,

விவேகானந்த சுவாமிகள்.,

விவேகானந்த சுவாமிகள்.,

விவேகானந்த சுவாமிகள்.,

விவேகானந்த சுவாமிகள்.,

வில்லியம், லிவி,
(ஆங்கில மூலம்),

வேலுப்பிள்ளை, பேராசிரியர், ஆ.,

சுவாமி விவேகானந்தர் வாழ்க்கையும்
செய்தியும், தமிழில்: மங்கையற்கரசி,
ராமகிருஷ்ணமடம், சென்னை.

சுவாமி விவேகானந்தர், சாகித்ய
அக்கடமிவெளியீடு, டெல்லி, 1986.

மனித விழுவியத்துக்கான சத்யசாயிக்
கல்வி, தமிழில்: சபா. ஜெயராஜா,
சத்யசாயி சேவா நிலையம், தாவடி,
யாழ்ப்பாணம், 1992.

மனவளக்கலை, தொகுதி 1, 2, ஈரோடு,
தமிழ்நாடு, 1992.

செயல் முறை வேதாந்தம், ராமகிருஷ்
ணமடம், சென்னை, 1986.

புதிய இந்தியாவைப் படைப்போம்.,
ராமகிருஷ்ணமடம், சென்னை 1983.

எழுமின் விழிமின், குமரன் அச்சகம்
தமிழில்: பூர் கோபாலன், சென்னை,
1963.

தியானமும் அதன் மகிமையும், ராமகி
ருஷ்ணமடம், சென்னை.

கர்மயோகம், ராமகிருஷ்ணமடம்,
சென்னை, 1988.

வேதாந்தச் சொற் பொழிவுகள், ராமகி
ருஷ்ணமடம், சென்னை 1968.

அறவியல் ஓர் அறிமுகம், தமிழ் வெளி
யீட்டுக்கழகம், சென்னை, 1983.

தமிழ் இலக்கியத்தில் காலமும் கருத்
தும் பாரிதிலையம், சென்னை 1985.

ஹிரியண்ணா எம்.

இந்தியத்தாவும், பகுதி 1, தமிழ்
பாடநூல் வெளியீட்டுக் கழகம்,
சென்னை.

அகராதிகள் தமிழ், ஆங்கிலம் :

கழகத்தமிழ்க்கையகராதி,

சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம்,
திருநெல்வேலி, 1968.

Encyclopaedia of Religion and
Ethics, Vol. V.

Edited by: James Hastings, Newyork, 1912.

ஆங்கில நூல்கள்

Arunasalam, M.,

Saivagamas, Kalashetra publication.
Tiruvannamur, Madras, 1983.

De, Burgh.,

The Relations of Morality to religion. (No
title Page)

Damotharan, K.,

Indian Thought-A Critical Survey, Bombay,
1967.

Hiriyanna, M.,

Essential of Indian Philosophy, George Allen
& unwin Ltd, London, 1956.

Macdonnell, A.A.,

A vedic Reader for Students, Oxford uni-
versity Press, London, 1965.

Radha Krishnan, Dr. S.

The principal upanishads, George Allen &
unwin Ltd, London, 1953.

Radha Krishnan, Dr.S.

Indian Philosophy, Vol -I, George Allen &
unwin Ltd, London.

Rangananda Swamigal,

Swami. Vivekananda and his Humanism,
Advaita Ashrama, calcutta, 1991.

Sharma. I. C.,

Ethical Philosophies of India, Johnson Pub-
lication company,u.s.a 1965.

Swami Vivekananda,

The East and west, Advaita Ashrama,
Calcutta, 1971.

இந் நாலாசிரியர்;



திருமதி கலைவாணி இராமநாதன்
நீண்டகாலமாகச் சைவசித்தாந்தச்
சிந்தனையுடையவராயுள்ளார். இவர்
சைவசித்தாந்தத்தை ஆய்வு நெறியாகவும்,
பயில் நெறியாகவும் கொள்வது மட்டும்ன்றி
வாழ்வு நெறியாகவும் கொள்ள
வேண்டுமென்ற எண்ணமுடையவர். அவர்
கற்பித்தலில் இருபது வருடங்கட்கு மேலான
அனுபவமுடையவர். பல்கலைக்கழக முது
நிலை விரிவுரையாளர் என்ற வகையிலே
ஆய்வு நெறியாகச் சைவ சித்தாந்தத்தை
நோக்க வேண்டிய ஒரு துறைசார் தேவை
இவருக்குண்டு இந்த வகையிலே இவர்
சைவசித்தாந்தம், இந்து சமய விழுமியங்கள்
தொடர்பாக எழுதிய கட்டுரைகளின்
தொகுப்பாகச் 'சைவசித்தாந்தத்தில்
ஒழுக்கவியல் அடிப்படைகள்' என்னும்
இந்நூல் அமைகின்றது.

பேராசிரியர். கலாநிதி.

அ. சண்முகதாஸ்

பீடாதிபதி/கலைப்பீடம்,

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்,

திருநெல்வேலி, யாழ்ப்பாணம்.